

كسي العالم GAZZAZ 5 PURE ROSE OIL

● الأربعاء ١٥ مصرّم ١٤١٠ هـ ١٦ اغسطس ١٩٨٩ من السنة الرابعة والجمسون - العدد ١٦٢٨ ٠

No: 8132 WEDNESDAY, AUGUST 16, 1989

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

القيادة .. والقدوة

لانسان هذه الارض المضيئة في تاريخ العالم قدرته على التعامل مع الاحداث وله اسلوب المتميز في مواجهة

لان فطرته السليمة وايمانه العميق بدوره منحاه صدق

ومن هنا كانت الامة عونا للقيادة وكانت القيادة في هذا

الوطن الشامخ استمرارا لمفهوم الاسرة تلتقى حول عميدها

كان عبدالعزيز - يرحمه الله - الملك والامام وعميد

وكما أرسى عبدالعزيز قاعدة هامة من قواعد السلوك

ليظل هذا الزخم الرائع في التواصل بين القمة وبين

ومن منطلق المفهوم الاسرى المتفوق في قدرة الانسان

السعودي المعاصر كانت شرائح ونماذج من شباب هذه

الامة الذي اثبت نبوغه وتفوقه على اقرانه في كل مراحل

التعليم او التدريب في معاهد وجامعات العالم وتعامل

وق حديث سمو الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لرنيس تحسرير • المدينة • المنشور اليوم تاكيد لكل القيم والمنجزات

الهائلة التي حققتها القوات المسلحة خلال فترة وجيزة من

بفضل الله اولا ثم بفضل عمق القيادة وصدق الريادة

وكما اشار سمو النائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء الي

القفزات الرائعة التي وصلت اليها تقنية القوات المسلحة

اشار حفظه الله الى التوطن العملي لدور الشياب السعودي

ورعاية الدولة بكل الامكانيات الرائعة من اجل تاهيله

فالشباب في مفهوم الدولة عنصر العطاء وطاقة البقاء

ومن ثم كان هذا الاهتمام القائم على القدرة والقدوة ...

قدرة القيادة وقدوتها في البناء والعطاء والاستمرار .

واتلحة الغرص امامه للابداع والتفوق

المتجدد في اعمار الامم ..

وبغضل الحس الانساني والوطني الذي يضع القدرة في

بمرونة ووعى مع اكثر التقنيات تعقيدا في العالم ..

القاعدة معلما تتميز به بلادنا وتحافظ على استمراره .

والتعامل بين الامام وبين الامة ارسى مفهوم القدوة ق

تصون رؤيته وتؤكد قدرته وتتلاحم في توجهاته .

الظروف والازمات والازمان

العلاقة بين الحاكم وبين المحكوم

الحدث .

الانتماء وثبات الهوية ..



اكد صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان الدعم المستعر والمتلبعة الدائمة من لدن خام الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين اثمرت عن تطور هائل وشامل لكافة القطاعات العسكرية وق مختلف مناطق الملكة وعلى جميع جهاتها المتعددة وان جولات سموه لتفقد المناطق العسكرية هي انفلا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بمتابعة هذا التطور والوقوف على سبير الاعمال في مبواقعها

• كستسب رئسيس التحرير :

جاءنك في تصريح لجريدة (المدينة) وردا على سؤال عن تسابق الشَّيابِ السعودي للأنخراط ق السلك العسكري قال سموه ان ابناء هذا الوطن منذ القدم وهم يقدمون انفسهم فداء لوطنهم الطاهر ويلبون الدعوة متى ما دعوا اليها ولكن التسابق إلان على الانخراط في السلك العسكرى شيء يثلج

وأشادت المنظمة بجهود اللجنة



المسلحة وكذلك التدريب الفني لْكَافَّة القطاعات ..

ومتابعتهما الدائمة حفظهما الله جعلت الفرد

والضباط السعودي في المقدمة دائما وبتفوق

وقال متحدث بأسم وزارة الدفاع

الفرنسية ان الفرقاطة ديكين التي يبلغ

ورنها ١٠٠٠ من مسلمة بصواريخ

اکسوسیت وصواریخ بحر _ جنو من

من جهة ثانية اكد وزير الاعلام

العراقى لطيف نصيف جاسم في تصريح لوكالة رويتر مساندة بغداد فحكومة

العماد ميشيل عبون وامداده بجميع

وقبال نائب رئيس البوزراء ووزير

النغاع السوري العماد مصطفى طلاس

أن دمشق تعتبر القوى الوطنية اللبنانية

جزءا من الجيش السورى وستمدها

بالصواريخ اذا راب بان هناك خطرا

حقيقيا يتهددها . واضاف ان هـريمة

القوى الوطنية فر لبنان هي هـزيمة

ونفى العماد طلاس ان تكون بلاده تريد حلا عسكريا لشكلة لبنان

طراز مازورکا وطوربیدات .

المساعدات المكنة

للجيش السوري .





سمو النائب الثاني

اجتماع لوزراء العمل الطبنيين

الرابع عشر من شهير بولمبير القادم

أجتساعيات وزراه العميل والشؤون

الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية .. ويسبق اجتماعات

الوزرآء لجتماع تمهيدي لوكلاء وزارات

العمل والشؤون الاجتماعية خلال يومى

موشوعات منها عقد العمل للوحد

للاستشاري واجراءات الاستخدام

ومتطلبات المهارة وبراسة النظم المائلة

لقوانين العمل وانظمة التأميشات

الاعتماعية اضافة الي احراءات التكامل

الاخرى لُ لُلْجِالُ العمالُ والاجتماعي -

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع عدة

١٢ و١٢ من الشهر نفسه .

الرياض ـ ق ن ا ـ تعقد بالرياض ل

شادم الحرمين الشريفين يهنىء روماء الكونغو وكوريا والمند

جدة ـ واس ـ يعث خادم العرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس دنس ساسونجوسو رئيس اللجنبة إلموكنزية لحدرب العمل ورئيس المدولة ورثيس جمهورية الكوتغو برازانيل بمتطنبة وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين ر برتبته باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وياسمه عن اصدق التهانى لفخامة الرئيس بنس سناسى

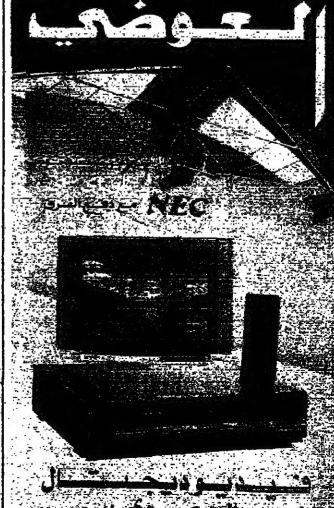
تونس ـ الوكالات ـ اجتمع كأتب الدولة التوسى الكلف بالشؤون الكلف السعد البراهيم ..

وجهت الحديد من الإطراف العربية والاستلامية والدولية تدأنات عاجلة ألى الاطراف التحارية في لينان كحفن دماء الابرياء ووقف النزيف الدموى .. فيعا واصلت قرنسا مساعيها الدبلوساسية وعززت وجودها البحرى فرشوق البحر الابيض التوسط

البقية ص ٢ سؤول تونس يجتبع بع مثير الملكة

, بالشؤون المغربية مصد عمامو اسس مع . سغير الملكة في تونس الاستاذ ابراهيم وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الملكة وتونس ..

وقد أعريت منظمة الؤتمر الاسلامي عن قلقها السيق ازاء تفاقم الارضاع الماساوية الدامية التي تعزق لبنان والنساء والابرياء .



وترحيد منفوف اللبنانيين . الثلاثية العربية العليا وناشدت اللجنة الاستمرار فرمساعيها الحميدة ومتابعة

> وتؤدى ألى سقيوط عدد لا يحصى من المتحايا المدنيين العزل والاطلبال ورجهت المنظمة، في بيان المسدرته

امس نداء عليـلا الى جميع اطراف النزاع على الارض اللبتانية من اجل التوقف الفورى عن المواجهات الدامية



جهودها ألتبيلة من اجل تأمين عبودة السلام الى لبنان وصيانة وحدته ووحدة اراضيه واستقلاله وسيادته .. وأهابت بالمجتمع الدول ولاسيما الاعضماء الدائمين في مجلس الامن استخدام تفونهم لساتدة جهود اللجنة الثلاثية.

ودعا مجلس وزراء دولة الامارات ل بيان له عقب جلسة طارئة عقدها امس لبحث تطورات الوضع في لبنان .. دعا الى مساندة جهود اللجنة الثلاثية العربية وفاشد جميع اللبنانيين وكافة الاطراف المعراف المعتبة المشاركة في ونف هذا النزيف

الدموى والارتقاء الى مستوى المعؤولية والتصدي بكل حرم التحديات كما اعربت دولة البمرين عن بالغ اسفها للاحداث الماساوية التي تشهدها السلجة اللبنانية والمالة التي يعيشها الأبرياء من ابشاء الشعب اللبناني .. واكد سمو الشيخ حمد بن عيس ال خُليقة ولى العهد ورثيس الوزراء بالإنابة

استقلة رانسنجاني بن رنامة البرلأن

أراجلسة لجلس الوزراء امس على دعوة بالأده الى حقل الدماء البريث والسعى للمحافظة على الوصدة الوطنية ودعم مساعى اللجنة الثلاثية العربية لايجاد الحل الناسب للازمة اللبنانية .

طهران - الوكالات - استقال الرئيس الايرائي المنتخب عاشمي رافسنجاتي أمس من رئاسة البرلمان .. وقال مصدر رسمى أن رافسنجاني تقدم باستقالته في الجلسة الاولى البرغان بعد العطلة الصيفية التي استعرت ٢ أسابيع .. وذلك لانه لا يستطيع الجمع

يين متمب رئيس الجمهورية ورنيس

-البرلان ، ومن المقرر ان يؤدي رافنسجاني اليمين الدستورية املم نواب البرلان ل الأسبوع القادم حتى يتسنى له التقدم بأسماء اعضاء حكومته وطلب منحها الثقة .

واعرب رافسنجانی عن امله فی ان ينتخب المرشح الجديد لرناسة البرلمان غُدا الخميس .. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عنه قوله أن على خامنني سيتولى مهام رئيس الجمهبورية حتى نهاية مدته في ٨ اكتوبر القادم ما لم يتنح قبل هذا الموعد ..

● تونس ـ مكتب المدينة ـ محمد على

الستشار السياس للسيد ياسر عرفات ق حديث خاص لـ [الدينة] ان استمرار

الشعنت الاسرائيل وكذلك الممارسات الارعابية للوات الاحتلال الاستراسلي

. قصد الشعب الفلسطيني في الضف الغربية وقطاع غزة بخلق شعورا دانما

بالرارة لدى الفلسطينيين ازاء الموقف

الامويكي الرسمي الذي لم يتصدي لهذا

التصفيد الأرهابي المنظم ولم يدافع عن حقوق الانسطال الفلسطيني كما تععل

ألادارة الامريكية بالنسبة لتعدرب

مسجونا كانوا يعتجزون البشرة وزملامها كرمائن مصرعهم امس ف معركة بين السجناء والجنود الفلبينيين.

رق غضون ذلك سلم ورير الدولية

الفرنسي تيري دي بوس امس الي الرئيس

المصرى حسني مبارك رسالة بشسان الجهود الفرنسية لانهاء القتال فر لبنان .

ووصل مدير مكتب وزير الخارجية

الغرنسي جاك اندرياني امس الى موسكو

لاجراء مباحثات مع المسؤولين

وقد اعلنت الحكومة القرنسية ان

فرنسا ارسلت امس فارقاطة مسلحة

بصواريخ اكسوسيت الى لبنان لحماية

الجالية الفرنسية وتعزيز وجودها

البصرى في شبرق البصر الابيض

وجاء بيان رسمي ان الغرقاطة ديكين

ابحرت من ميناء طولون ل الساعة السابعة صباحا الملتحق بسفينتين

فرنسيتين موجودتين في المنطقة بالفعل.

الحكومة الغرنسية تعزيز وجمودها

البحرى في المنطقة حتى يمكن تقديم اي

مساعدة قد تكون مطلوبة ولتكون في

واضاف البيان قبوله لقد قررت

السوفييت حول مساعى بأريس .

بكين ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة انباه

مقوط طائرة رككب صينية

الصين الجديدة أن طائرة ركاب صينية سقطت فی نهر بالقرب من مطار شنغهای امس مصا اسفير عن مصيرع ٢٣

الساعة ١٤٦٦ بعد الظهر بعد محاولة اقبلاع فاشلَّة . واصافت قبولها ان الطائرة كانت متجهة الى مدينة نانتشانج بجنوب الصين .. وأوضعت الوكالة ان الطائرة مسوفيتية الصنع ومن طراز انتونوف ۲۱ وكان مسؤولون في حكومة شنغهای قد قالوا از وقت سابق از اتصال تليفوني من بكين ان الطانسرة تحطمت اثناء محاولتها الهبوط . وهذا هو اول حادث يعرف ان طائرة ركاب صينية تعرضت له منذ اكتوبر اللفي

اخرى وابرز لبو شريف أن هذا الوضح الغطم سيدفع بالفلسطينيين الى اليدس

والى عدم الاعتماد على الموقف الدول

ألدى يتحرك ببطه شديد ولم يقم عنى

الاز بأي خطوة عملية لوقف الام الشعب

واشبأر المستشار السيباسي للسبد ياسر عرفات أن استعرار هذا الوضع

سيجعل التمرق الاوسط بمجمله زحالة

من العليان الذي لا يمكن ان معارف

ويغصبوص العبوار الاستريكي الفلسطيني قال بسام ابو شريف انه لم

يتقدم مسافة كبيرة عل الرغم من مرور

الجيش الغلبيني ينقذ عشرة محتجزين

دافلو _ الوكالات _ لقيت مبشرة استوالية واربعة من زملائها و١٥

وقالت الوكالة أن الصادث وقم في

وقبال جنبود ان البشيرة دبعت وضربت بالرصاص في رقبتها . واوضح الجيش أن القتال تفجر صباح أمس

عندما حاول المسجونون الخروج عنوة من معتقل عسكرى في مدينة دافساو مستخدمين المبشرة الاسترالية جاكلين هامیل و ۱۰ رهینة اخری کدر ع بحمیهم اثناء معاولة الخروج وذكر الجيش أن المسجونين الخم عشر لقوا مصرعهم في القثال الذي دار ق الصباح واستعر حتى بعد الظهر عندما اقتحم الجنود المعتقل الواقع في جنوب

وأشار الى انه ثم انقاذ عشر رهائل و الهجوم على المعتقل الذي يقع لل معسكر للجيش في وسط مدينة دافاو الواقعة على عبد ۱٫۰۰۰ کیلو ستر جنوب شسرفی

مانيلا . واثناء محاولة الهروب الثي وقعت ذ الصباح قتل قناص من الجيش زعيم السجناء السرجنت المسابق بالقوات الجوية محمد سامباريني واعاد السجونين الاضرين وكتيرون منهم مدانسون في جبرانم قشل الى داحسل المعتقل ..

أتسعة اشهرعل انطلاقه ودعا مز باحية

العوي الأدارة الامريكية الى ضرورة التعامل مع اطراف الصراع و المسرة

الاوسط تعاملا عادلا ومتكامنا موكد مما

ال كل القضايا يمكن النفاوص مندنها ادارما اعطت الولايات المتحدة تعيدا

بالعمل على امهاء الاحتلال الاسراسيي

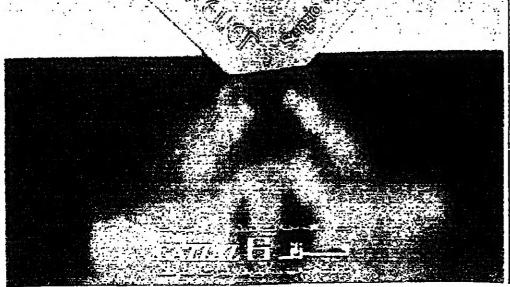
للضمة العربية وقطاع غزة وذلك منحى

العام الخامس لحركة فقح أيد بعديد

تعفظ قبرارات الجلس البوطسي

واكد بسلم الو شويف ان المؤتمر

برنامج زمئی محدد .



المنطافين الى الاتصال بالهلال الاحمر على الرقم (٩٧٧) عند وقوع اي حادث ـ لا قدر الله ـ .

وأشار إلى أن الجمعية من

خلال مركز التدريب بالطائف

تصرص على تدريب عدد من

منسوبي الأجهزة الحكومية عل

الخندمات الاسعافية ويعض

بالمعلومات الاولية لباشرة

استعاف المصانين في الحوادث لا

وللدارس في كل من القور ، حلى ،

البرك ، محسوش ، الطيليف ،

وفي تصريح (اللمدينة) قال الغامدي أن هذه الجولات تهدف

الى الوقوف على احوال للدارس

ويحث أحثياجاتها للعمل على

اصدار ۲۷۰۷ شهدات صحبة

بالطائف خلال عام

الطائف: حاتم جمعان

بلغ مجموع الشمادات

الصحية التي ثم أستخراجها من

قبل قسم منحة البيشة ببلنية

الطائف خلال العام الماضي

(۱۲۰۸هـ) حبوالي ۲۷۰۷

شهادأت منها ۱۷۲۷ رخصة

شهادة مجددة و١٩٨٠ شهادة

نتوقع دورا .. تتمة

الحامدي :

تلبيتها قبل بدم العام الدراسي .

احد بني زيد ، غرة ، وتربيان .

الملكة تثارك في مسابقة عالمية للبحث العلمي

وقد عممت وزارة الصحة

(الادارة العامية للبحوث

الطبية) على جميع مديريات

الشؤون الصحية حول مشاركة

الملكة في هذه المسابقة والشروط

التي حددتها منظمية الصبحة

العاكمية للاشتراك فيها واهدافها

ـ تمنع جائزة ساساكاوا للصحة

تقديرا لاعمال ابتكارية بارزة في

مجال التنمية الصحية لشخص

فحص ١٠٥١ عينة

بمقبر عالة عيال

🔷 من احمد محمود شناهای

راً يُقولُهُ خَيْمًا لَجُمِالُ الْعَمَالُ التي استقبابًا حَدُيرُ الْجَوْيَةُ

التوعية بنطلة عمار النابع أوراني

التحدد اليفيات التحالج التعالج التحافة 1- سق التحافة 1- است التحديد التحالي فيانت على الفحص الشعالي فيانت التحال

عينة وقض منها فالأن عينات فقيلا . وأوضيح بقلوك في التجيد في

الاستالا / سلاحة سالمال وعلى السنالا / سلاحة سالمال وعلى وسير مقالة والمبار الرائز المعلود والمبار الرائز المعلود والمبار الرائز المعلود وسنده المبارك والمبارك والم

مِن المُحَاتِ السُّعِيدِي الوَّعَالِيَّةِ

بصكين حرة لعدم التفريغ

الموتع: بجوار القنفذة المسامة: ٧٥١٥٥ م تقريبًا

يوجد بها ٣ آبار إرتوازية ، حرّاثة يخمس قطع

بیت شعبی

للإستفسارالإقصال بهانف ٦٢-٩٨٦٧ - ٦٢٠٨٠٠

آلسيد/ سيَّاس ببكدر من ٧- ١١ مساديوميًّا

تعلن مؤسسة وطنية تعمل

المهندس مَدني ، خبرة الاتقلعن عشرسنوات

ا- مرَّافتب مباتِّف، خبرة لا تقلعن ثاني سنوات

ترسس الطلبات مرفقاًبها المؤهل

الدراسي وشهادات الخيرة باسم

السِيِّد أمديرِعَام المؤسسَة عَلى العنوان

جدة ١٤٥١ع - ص.ب ١٨٧٣ جدة

في مجال المنشآت السكني

السعرمغير للغابية

وذلك على النحو التالى:

رصد مائة الف دولار لافسطل الاعمال المبتكرة في مجال التنمية الصحية

• كتب : عزيز بكر ردنة تلقت وزارة الصحة دعوة من منظمة الصحة العالمة للمشاركة بأبحاث علمية في مسابقة (ساساكاوا) للصحّة والتي تقدر جائزتها بحوالي مائة الف دولار تقدم لافضل الاعمال المتكرة في مجال التنمية الصحية وتشمل النهوض ببرامج صحية معينة أو تحقيق انجأزات قيمة و مجال الرعاية الصحية الأولية

استلام الهبنى الجديد لمدرسة خالد بالشرقية

النفسام (واس) تسلمت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مؤخرا المبنى الجديد الذى انتهى العمل منه حديثا لمدرسة خالد بن الوليد بالدمام نموذج سبعة وعشرين فصلا .. وتضم المدرسة مرافق مجهزة بجميع الخدمات الكهرسائية والصحية اللازمة وتكييف عام ق جميع القصول ..

ويأتى هذا المشمروع التي تنفذها وزارة المعارف بالمنطقة من جانب اخر تقيم مدرسة

الفارابي المتوسطة بالخبر حاليا معرضا للوسائل التعليمية بمقر المركز الصيفي بالخبر بالمدرسة المشار اليها ..

ندوة علمية لجمعية القلب السعودية

كتب عزيز ردنه يعقد أز ٢٦ رجب القادم والمدة يومين الندوة العلمية الثالثة لجمعية القلب السعدودية التي تنظمها الجمعيسة بالتعماون مسم الشؤون الصحبة بمنطقة مكة المكرمة وذلك بمشاركة نخية من أبرز الاطباء من داخل الملكة وخارجها .

وتناقش الندوة عددا مين الموضوعات الهامة منها انحملال الخشرة وفسرط شمعينات البدم والامراض الثامورية وامراض الشريسان الاكليني وطب القلب التدخل واحدث التطورات في الانعاش القلبي الرنوي وجراحة القلب وطب القلب الخاص بالاطفال

سيتم تحديد مكان الندوة من قيز اللجنة المنظمة وقد تم التضميم لها على جميع المستشفيات الحكومية والاهلية للمشاركة في اعمال الندوة .

نحوة عن اعراض مرض الإيدز

ينبع : عبدالله العرق تعقد مساء السبت القادم ق قاعة المحاضرات بالهيئة الملكية بينبع ندوة طبية عن الاعراض الجلدية لمرضى الايدز يتحدث فيها البروفسور الدكتور محمد عامر رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية الطب بجامعة الزقازيق البزائر لاحد الستوصفات بعنطقة

او اشخاص او مؤسسة او مؤسسات او منظمة او منظمات غير حكومية تقديسرا لانجازات هامة في مجال الصحة . - هدف الجائزة هو تشجيع زيادة تطوير الاعمال الابتكارية المتازة التي انجزت بالفعل في مجال التنمية الصحية والتي

تتجاوز نطاق الواجبات العادية التي ينهض بها المرشح . معايير التطبيق ويضمن التعميم عددا من المعايير التي تطبقها في تقييم الاعمال التي انجزها المرشع او

(المرشحون) وهي : - الاسهام في انجاح صياغة وتنفيذ السياسة والاستراتيجية الوطنيتين لتوفير الصحة للجميم

- التعزيز والانجاز العظيم في النهوض ببرامج صحية معينة نتجت عنها زيادة في التغطية سالرعاية الصحية الاولية او تحسين نوعية الرعاية الصحية للسكان وتخفيض ملصوظ في مشكلات صحية معينة . - الاسهام فرزيادة وادارة النظم

ـ برامج ابتكارية للـوصول الى المجموعات السكانية المصرومة اجتماعيا وجغرافيا.

-جهود ابتكارية في تدريب وتعليم العاملين الصحيين في مجال الرعاية الصحية الأولية . - جهود ناجحة وفعالة في اشراك المجتمعات المطيبة في تخطيط

المسابقة توضيح الاعمال الابتكارية التي تستحق النظر لنح الجائزة مثل: ـ أنشاء مشروعات للرعاية

الصحية الاولية

ـ العمل المشترك بين وزارة الصحة والجامعات لاقامة

أشتراطات اخرى

كما اشترط للمشاركة في

وادارة وتقييم برامج السرعاية - الاعداد والتطبيق الناجح لبحوث النظم الصحية الرامية الى النهوض بالرعاية الصحية

فيصل الحجيلان

الرعاية الصحية الاولية .

_ التعاون بين المجتمعات المحلمة في نقل المقدرة على أدارة الرعاية

- مشروعات طوعية ادت الي ضعان الرعاية الصحية . - برامج ناجحة لضمان اتاحة العقاقير الاساسية واستعمالها

ـ امثلة ناجمة لتنظيم النظم الصحية على مستوى المناطق. - مشروعات ابتكارية للتدريب وبصوث حول النظم الصحية وباقى النظام الصحى .

سمج الله أستعدادا ليد، العام الدراس : الغامدي يتفقد مدارس القنفذة ومندوييات تعليم البنات

المهاال الاحم يجند امكانياته

لندمة المصطافين بالطائف

الطائف: حاتم جمعان

- قال مدير قرع جمعية الهلال

الاحمر السعودي بالطبائف

الاستناد محمد جمعان المالكي ان

الجمعية جندت كافة امكانياتها

لضمة المواطنين وللصطافين من

خلال ثلاثة مراكز في القيصلية

ودعا المالكي الأخوة

وشبهار ووادي محرم.

سالقنفذة الاستباد غرم اهرين ابوطربوش : مشترف الغامدي هنده الاسام يقنوم مديسر تعليم البنيات بجولات تفقدية على مندوبيات تعليم البنات التابعة لادارته

توزيع ١٦٧٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بتربة

حائل : خالد الراشد قامت بلدية تربة منذ انشائها عام ١٤٠٤هــ بتوزيع ١٦٧٠، قطعة ارض سكنية لذوى الدخل المحدود في مدينة تربة والقري

جاء ذلك في تقرير اصدرته البلدية عن ابرز انجازاتها منذ انشائها ومنها الوصول بمساحة السطحات الخضراء الي ٢٨٠ الف متر مربع وبلغ عدد الاشجار المزروعة في الصدائق والشوارع حوالى ثلاثين الف شجرة والمجسمات الجمالية (١٠) .. كما بلغ اجمالي المساحة المسفلتة في شوارع المدينة

حوالى ١٥٠ الف متر مربع . كما اقامت البلدية مظلة لسوق الخضار واربعة مشاتل

وفي مجال صحة البيئة قامت البلدية بنشساطات مكثفة

الاسواق والمطاعم والمحلات التجارية . وفَّ تَصَريح لَـ (المدينة) اشاد رئيس بلدية تربة نواف المسند بما تجده كأفة الاجهزة الحكومية في المنطقة من دعم

ومساندة من قبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل كما نوه بالمتابعة المستمرة من قبل رثيس بلدية منطقة حائل المكلف المهندس جديع بن نهار القحطاني لنشاطات بلدية تربة ف خدمة المواطنين.

البريد بالنيابة الاستلا سالم عثمان الطويرقي ووضّع الحلول الناجعة للقضاء عليها

تقوم المديسرية العامة للشؤون الباسدية والقروية بالشمال حاليا باستعمال المراحل النهائية العتماد مخططات قرى ميقوع وقرية العياض التبابعة ليلدية طبرجل وكذلك استكمل مخطط الطوير جنوب سكاكا وتشتمل هذه المخططات على اراضي سكنية سوف يتم

والقروية بالنطقة الشمالية المهندس محمد بن عصيد

زراعية اضافة الى حفر بشرين لرى الصدائق واشجار

لكافحة الحشرات والقوارض واصدار الرخص المهنية ومراقبة

برامج تدريبية في تعليم البنات

الرياض - مكتب المبينة : أصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البسات المنتدب الشييخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن السند تعميما لكافئة ادارات التعليم من الموافقة على اقامة عدد من البرامج التدريبية للمعلمات خلال العام آلدراسی ۱۶۱۰ هـ. بحیث يمكن لكل ادارة تعليم تنفيذ هذه

خلال العام الدراسي المدكور والبرامج هي : برنامج الاساليب الجيدة لتلاوة القرآن الكريم والنجويد . برنامج توعية للموجهات

البرامج حسب ما تراه مناسبا

🖜 برنامج تجدیدی فی طرق تدريس الاقتصاد المنزلي (الابتدائي) .

• برنامج تجدیدی فی طرق تدريس الاقتصاد المنزلي (المتوسط) . ● المسؤوليات الفنية

والادارية لامينات المكتبات . ووجه فضيلته ادارات التعليم بضرورة مراعاة ما يلي : • بكون التنفيد والتنظيم للبرامج حسب ما تضمنه الدليل

الصادر عن ادارة برامج المعلمات • بالنسبة للمناطق النائسة التي لأيوجد لهاجهاز زمني لاقامة تلك الدورات فعلى التوجيمه التربوى بالمنطقة القيام بأرسال

محاضرات الدورة بعد طباعتها او

خادم الحرمين يهنيء .. تتمة

ولشعب كموريسا المسديسق التقدم وبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس راماسسواي فنكات ارأمان رئيس جمهورية الهند بمناسبة

وقال خام الحرمين الشريفين في برقيته يشاركني شعب وحكومة الملكة العربية السعودية الاعراب لغذامتكم عن اخلص التهاني الودية واصدق التمنيات القلبية بمناسبة ذكرى الاستقلال راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة والنقدم والنجاح لشعب الهند الصديق ..

راجيا لفخامته دوام الصحة ولشعب الصديق التقدم والرخاء .. كمأ بعث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله برقية تهنئة نفخامة الرئيس روه تی وو رئیس جمهوری کوریا بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة الملكة العبربية السعودية وباسمه عن اخلص التهاني متمنيا لفخامته الصحة والسعبادة

شبرائط تسجيل الى معلمات تلك

 الاعلان عن البرامج التدريبية ف المناطق التعليمية والمدارس بمختلف الوسائيل المناسبة قبل بداية الدورات بوقت

التاكيد على الدارسات

متوسطةواخرى ابتدانية بعنيزة

عنيزة ألاستاذ محمد عبداته النعيم انه تقرر افتتاح مدرستين للبنين احداهما متوسطة في حي الأشرفية والثانية ابتدائية فحى الخالدية بعنيزة وذلك مع بداية العام الدراسي القادم ١٠ ١٤ ١هـ . وأشار آلى انه تعت تـرسية مشروع مبنی مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها مليونان و ٢١٥ الفا و ٧٩٩ ريالا . كما يجرى حاليا اعداد

حاليا تحليلها وتفريغها تمهيدا لتسرسيتها وتشمسل المدراس التالية : ثانوية بن سعدى المطورة بعنيرة ومدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بالبدائع ومدرسة ربيق الابتدائية .

خلال الاسبوعين القادمين سوف

افتتاج مدرسة

● عنيــزة _ عبــدالــرحمــن صرح مدير التعليم بمنطقة

مقبايسات ومنواصفات الدفعة الرابعة من خطة ترميم المبانى الحكومية بالمنطقة. اماً الدفعة الثالثة فقد تم فتح مظاريف بعض منافساتها ويجرى

هذا وأضاف مدير التعليم أنه

يتم فتح مظاريف عدة مناقشات منها تأمين اذاعة داخلية لجميع الملاعب الرياضية في عنيزة صيانة التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم والمكتبة العامة بعنيزة أيضاً مناقشة تكلفة نواقص مع عيوب مستجدة في مبنى الوحدة الصحبة الرئيسية بعنيزة فرحين انه قد تم تسليم مقاول الدفعية الشانية لترميم المبانى ومواقع العمل فكلمن المدرسة السعودية بالبدائع ومدرسة بدر الكبيري بالبدائع ومدرسة عمار بن ياسر بالبدائع ومدرسة صلاح الدين الايوبى في عنيزة ومتوسطة القادسية بعنيزة .

عدد جديد من « الأمن والمياة » الجريمة وافتتمه معالى وزيـر

● الرياض ـ احمد رشوان: زخر العدد الجديد من مجلة الداخلية فجمهورية مصر العربية و الامن والحياة ، رقم و ٨٦ و اللواء زكى بدر ، وقد اكد في كلمته السنة الثامنة الصادر عن دار التي القاما في حفل الاقتتاح على النشر بالمركز العربى للدراسات ضرورة التعاون الكافحة الجريمة المنظمة والارهاب الدولي كما القي الامنية والتدريب بالعديد من الموضوعات الأمنية واللقاءات مع الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد بعض المسؤولين عن اجهزة الامن ممثل لجنة الامع المتحدة لكافحة العربية والتحقيقات والاخبار وضع الجريمة ورئيس الركز الامنية العربية والدولية . العسريي للمدراسسات الامنيسة والتدريب كلمة اعرب فيها عن

ومن أهم الموضوعات التني تضمنها العدد لقاءمع معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الجمهورية العراقية الذي اعلن فيه أن معطيات المرحلة الراهنة للامة العربية تبشر بالتفاؤل

بالمواظبة علىحضبور النورات واذا

قلت نسبة الحضور للدارسة عن

٧٠٪ من مدة الدورة فلا يحق لها

الحصول على شهادة اجتياز

● تشجيعا للدارسات على

حضور النورات التدريبية يمكن

السماح للمعلمة بحضور

حصصها فقط دون بقائها حتى

نهاية اليوم الدراسى مع اشعار ولى

امرها بذلك خطيا .

والتقدم عن طريق التعاون البناء بين الاقطار العربية واحتوى العدد ايضا على لقاء اخر مع الامين العام للهيئة العليا للامن الصناعي جاء نتيجته دخول الملكة في مجال الاستفادة من

الغازات الناتجة والمساحية لصناعة النفط وتصويلها الى صناعات اساسية وكذلك التخطيط للدخول في مجالات التصنيع المختلفة .

وحمل العدد بين دفتيه تغطية شاملة لاعمال المؤتمر التحضيري الاقليمي لمنطقة غرب أسيا وهو المؤتمر الرابع ضمن خمسة مؤتمرات تحضيرية للمؤتمر

الدولى الثامن لكافحة الجريمة المقرر عقده في العاصمة الكوبية هافانا مطلع الصيف المقبل وحضر المؤتمر ممثلون عن الدول العربية وبعض الدول الآخرى كمراقبين ألَّى جانب عدد من الهيئات الدولية

والاقليمية والمحلية المهتمة بمنع

نشاطات متعددة لنسم الصيانة بمشروع الري والصرف بالاحساء ● كتب خالد سعيد بلحكم : قام قسم الصيانة في مشروع الرى والصرف بالاحساء خلال شهر دو الحجة الماضي بمتابعة جهوده في صيانة مرافق الشروع وأتسام بمعض الانجازات والاصلاحات التى يتطلبها حسن

سير العمل .

واوضح الاستاذ ابسراهيم المدويغ مدير عام هيئة المشروع النيابة أنه تم في هذا المجال أبدال القوالب المتألقة ف تسم قنوات وبلغ مجموعها ٥٥٦ قالبًا وبطول ٣٧٨٠ مترا كما جرى ازالة الحشائش من عدد من الصارف والقنوات أليا في ٢١ موقعا ويدويا في ١٨ موقعا وجرى ايضا تنظيف ١٨ مصرف من البرواسب الحقلية .

ومن الانشطة الاخرى التي تمت نقل ٧٢٩م٢ من البرمال وتجميسع نصو ٢٩٦٦م٢ مسن البردميات ومخلفيات المصارف وردم ، ثيور ، بنحو ١٨٢٩م؟ من الاتربة وتسوية طرق زراعية بما يبلغ ٦٦٢٠ ٦م٢ كما تم خلع ٥٥ نَخَلَّة قديمة .

اختتم امس اجتماع مديري البريد المتاز والذي عقد في مقر المديرية العامة للبريد في الرياض برئاسة مدير عام وقد تم في الاجتماع بحث سبل تحسين وتطوير خدمة البريد المعتاز وبراسة المشلكل التي قد تطرا على الخدمة

الجوف _سليمان الافنس الشراري :

توريعها على المواطنين علاوة على تنظيم المناطق القديفة لهذه القرى وتوفير المحدمات والمرافق اللازمة لها . . صرح بذلك لـ (المدينة) مدير علم الشؤون البلدية

تفاؤله بان تكون اعمال هذا المؤتمر

متناسبة مع اهمية الواضيع التي:

سحثها مشيرا إلى اهمية المؤتمر

الدولى الثامن الكافحة الجبريمة

التي تشارك فيها كافة دول العالم

لتضع العانير العامة وترشد

السيأسات الجنائية وترتب اسس

التعاون الدولى وتنشيط الجهود

العلمية والعطية التي تهدف في

النهاية الىبلوغ مستوىمن الامن

كماتم فمجال الاعمال الدنية

اقامة حوائط مساندة ف اربعة

مواقع من المسارف وانشاء

جسرين للعبور على قرعين من

الجسور على احد فروع للقساة

: صبرح بنلك الاستناد أ

ابراهيم الصويغ مدير عام الهيئة

- القناة السابعة وأصلاح احد

والامان ف مختلف العالم

الفلسطيني بالجزاسر وكذلك البادرة البياسية للسيد عزفات ولاهذا السعاق أشار أبو شريف ألى أن مبادرة ليوغمار هن ليست مبادرة موسمية والما تمثل خطرا ومنهجا ستستسر عليه منظمة التحرير الفلسطينية حتى انهاء الاحتلال الاسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة .. وتطرق أبو شريف لموضوع الاتتفايات في الأراضي المطلبة فقيال نحن مع الانتخابات على الطريقة الامريكية اي ان ينتخب الشعب الفلسطيني رئيسه ونوابه في البرلان .. وبين أبوشريف أن منظمة التعرير الفلسطينية سنتابع نشاطها السياس والتبلوماس على الصعيدين

الدول والاقليمي . ولشبار ألى أن منظمة التعبرير الفلسطينية تتوقع أن علب أوروبا دورا ماما خلال الربع الآخير من هذا العلم .. ول هذا الخصوص قال بان العلاقات الفلسطينية البريطانية س التطور الى أن يصل الموقف البريطاني الى مستوى التصنويت على القرار ١٨١ اى إلالتزام بانتشاء دولتين فلسطينية ويهودية ل فلسطين .. وإضاف انه وجه دعوة ليزيز خارجية بريطانيا الجديد أكد له فيها أن الرئيس بأسر عرفات سيكون مسعيدا باستقباله في توسى او في اي مكان

وقال بسام أبو شريف ايضا ان النظمة تتوقع أن يكون اليابان مور أتشط سياسيا واقتصاديا ف الشرق الاوسط .. وتتوقع لن بيحث بيكر وشيغاردنادره خلال لقاتهما في سيتمير القبل جدول اعمال فعة بوش وجورياتشوف التي ستدرس مشكلة الشرق الاوسط كقض أقليمية أول يسعى الطرفان لحلها .

آرض مسورة ۲۰×۲۰ ماء كهرباء تليفون 7.W177V : -



مكافحة الحشرات نظافة الخرانات عسيل الموكت اكند

أران التوزييع الشركة الوطية الموصة التوزيع

عالمت - ١٨٧٤ عدد ٢٦١١ الرياض ١٥٦٥ ال فاكس ٣٣ ١٤٨٧٤ مكريد ١٩٧٠ حكوندس إسهي

الرياص ١٠٥٥٨٠ الدمام ٤٠٤٨٢١٨ القصيم

TEDTIE LEST الطائف ۸۸۷۷۲۳۲

تبوك : ٢٠٠٠،٣٦٤ مكة : ٢٥١٧٨٥٥ TY10A11 TALE

בבעום שפרוות ביעני אאדיאנץ

الإشسيد

5440009 **ትረፌ**ξ- ሃሊ

المدسنة ١٨٢١١٢٨ حاكل ١٣١٣١٧٥

OLYFAY. shuzzi

بتوجيمات من سمو الامير ماجد :

ثريا النحاس عن التطعيم ومحلضرة

للدكتورة هدى مبارك عن مكافحة

الاسهال وفراليوم الخامس من الدورة

تبدأ محاضرة عن متابعة المريض

بامراض مزمنة يلقيها د . مكارثي من

مستشفى القوات المسلحة ويلقى د .

احمد مبلواتي محاضرة عن اهداف

وتنظيم ومحتويات المراكز الصحية ثم

يلقى المدكتسور فؤاد زمخشمرى

محاضرة عن الجودة والتوعية في

الرعاية الصحية الاولية وتقام في اخر

● كتب : خالد سعيد بلحكم

جدة/عزيز بكر ردنة

تقام بمستشفى الولادة والاطفال

بجدة صباح يوم السبت ١ ربيع الاول

- ١٤١هـ بقاعة المسافيرات دورة

الرعاية الصحية الاولية للاطباء والتي

تنظمها ادارة التدريب والابتعاث

بمشاركة مستشفى الولادة والاطفال

وادارة الرعاية الصحية الاولية

كفاءة الاطباء العاملين في مجال

الرعاية الصحية وتستعر الدورة لدة

ستة ايام يلقى خلالها الدكتور خالد

حبشي مساعد مدير الشؤون الصحية

للرعاية الصحية الاولية محاضرة عن

مفهسوم الرعباية الصحية الاولية

الجميع كما يلقى المدكنور يعقبوب

المزدوع مدير عام المراكز الصحية

بوزارة المنحة مصافيرة يعتوان

استراتيجيات الزعاية الصحية

الاولية أل المملكة العربية السعودية

ويلقى محاضرة اخرى عن صعوبة

تطبيق الرعابة ف الملكة ومحاضرة

شَالَتُهُ عَنْ كَيْفِيةَ التَّقلبِ عَلَى هَـدْه

ويحاضرني اليوم الثاني من الدورة

الدكتورة وفاء عزت تلقى محاضرة عن

الحصر السكاني وتجديد العصر ثم

يلقى د . عبدالحميد جنيئة محاضرة

عن المسح الاجتماعي وتشخيص

المجتمع ومحاضرة عن اهمية مشاركة

المجتمع في برامج الرعاية الصحية

الاولية ومحاضرة عن مشاركة

الإجهزة ذات العلاقة ومحاضرة عن

الاحصاء في الرعاية الصحية الاولية

بلقيها الاستاذ محمد جسين

ومحاضرة عن السجلات واهميتها في

الرعلية الصحية الاولية بلقيها د .

فؤاد زمخشري ويلقى في البوم الثالث

من الدورة الجكتبور خليل ندوق

وأهميتها ف الرعاية الصحية الاولية

الختلفة لعمل توعية وتتقيف صحم

ومخاضرة عن الامراض السارية

ومحاضرة عن مكافحة الاشراض

الستوطئة ودور للراقب المسحى ثم

يماضر د عبدالحسيد حبينة عن

الاستقصاء الويائي ثم يلقى د . بهاء

فتيحة مصافسرة عن الاصحاح

ويحاضر ق اليوم الرابع الدكتور

مجمد كمال ادريس صدير عام

مستشفى الولادة والاطفال بجدة

واستشارى امراض النساء

بمحاضرة يلقيها عن رعاية الامومة

ويلقي د ، عماد عيد مجاضرة عن

رعاية الطفولة ويلقى د . هانى جمال

البديين مصاخسرة عن الأدوية

والمستوطنة تلقيها در هند الديب

الإساسي للبيئة .

_محاضرة عن التوعية الصحي

المنعوبات .

وتهدف الدورة الى رفع مستوى

بالشؤون الصحية بجدة .

مجتمع المدينة • مم

صرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة

أن البلدية بتوجيهات من صلحب السمو الملكي الامير ملجد

بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو تأنيه صلحب

السمو الملكي الامير سغود بن عبدالمحسن وبمتابعة مستمرة من أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر . قامت

بوضع خطة متكاملة تهدف الى راحة المصطافين وتقديم

الصحيين في الغربية

افضلُ الحدمات لهم في صيف هذا العام .

تقييم عمل مؤسة الادلاء

وموسات للطوانة في الحج

اصدر معالى وريسر المسج

التجريبية للاداء بالميئة النورة

للاعوام القادمة باذن الله ووضع

الخطط التي تستهدف تطوير نظم

العمل وانشاء المزيد من المراكز

لتقديم افضل الخدمات .. وقال

معاليه .. انه سيتم تقويم عصل

الادارة ومؤسسات الطوافة للعام

الماضي ٩٠٤١هـ ورضع تصورات

للعام القادم في ضموء التجرب

تقارير اعدتها مؤسسات الطوافة

حول تجربة السنوات الماضية ..

أفتتاح ١١ بدرية جديدة

من المقرر أن يتم مع بداية العام

الدراسي القادم ١٤١٠ هـ افتتاح ١١

مدرسة جديدة بمنطقة الطائف منها

مدرسة واحدة ثانوية وسبع مدارس

وأوضح مدير التعليم بالطائف

الاستاذ سعد عبدالواحد أن هذه

المدارس هي الثانوية المطورة بحي

الشهداء ، متوسطة حمزة بن

عبدالطاب بمنطقية السبوطية

متوسطة العلاوة بمنطقة تبرية

متوسَّطة العمائر برنية ، متـوسطة

كعب بن زهم بمنطقة رنية ، متوسطة

الدغيمية بمنطقة الخرمة ، متوسطة

الحوية بمخطط الدهاس ، المدرسة

متوسطة وثلاث مدارس ابتدائية .

بمنطقة الطائف

الطائف ويحيى محمد سلطان

هذا وقد تلقى معاليه عدة

 صاحب السعو الملكي الامـير
 خالد الفيصل إمير منطقة عمير يفتتح اليوم الاريعاء المعرض التشكيلي لفناني وفنانات الدينة المنبورة والبذي سيقبام ضمن فعالمات التنشيط السياحي بالمنطقة بالتعاون مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون

د عثمان الربيعة

البحوث العلمية

تسلاحق د . الربيعة

• الدكتور عثمان

الربيعة وكيل وزارة

باجارته السنوية

د الربيعة رغم

تمتعه بالسازت

السنوية الا ان

البحوث العلمية ظلت

تلاحقه في مسرله من

مختلف الجامعات

والجهان العلمية بر

دبلوم المعهد العالى

للصغير

• الطالب عبدالله

مخصد الصبغم

الغامدي حصيل على

ديلوم المعهد العبالي

بجدة تخصص ادارة

اسحاق يواصل

• الدكتور عبدالله

اسحاق عطار عميد

الكليسة المتسوسطية

لاعداد التعلمين ومركز

العلوم والريساضيات

لا يزال يتمتع بلجآزته

السنوية وسوف

بياشر عمله سالكلنة

يوم ۲۰ محرم الحالي .

ويقنوم الاستساد

احمد مار وكيل الكلية

والركز حباليا بعمل

اجارته

الإجازة ا

وسكرتارية ..

مدروك .

داخل الملكة .

الربيعة وكيل وزارة الصحة المساعد ا للبحوث والتخطيط يتمتع هذه الإيام

عبدالله البابطين أحمد التركى

> التركى بين جدة والرياض • المهندس احمد

يوسف التركى وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل يباشر عمله هذه الإيام متنقلاً بين عقر الوزارة في الرياض ومكتب معاتي وزيس السواصسلات

البابطين يتفقد مكاتب الضمان الاحتماعي • وكيل وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لشنؤون الضمان الاجتماعي الاستباذ عبدالله بن محمد البابطين يقوم حاليا بجولة تفقدية لمكاتب الضمان الاجتماعي في منطقبة الجبوف والقريات للاطلاع على والاطعنيسان عسل الترتيبات اللازمة

لسلاسي للصبرف الإجازة بن المغرب والبرازيل

• الاستساد تسركسي شعوان من متسویی الخطوط الجويبة العربية السعودية بمطار أبها غادرنا في اجبازتيه السنبويية والتي يقضيها في الغرب والبرازييل .. اجازة سعيدة .

سلامة عناد من استانيا

• المعقيد طيار متقاعد درو يش سلامة علد الى الملكة قادما من الضارج بعد ان احسازتسه السنّوية ف مربيا باسبانيا .



عيدالله بنّ على ناصر الجهتي.

عييرها يكفى • الرميل ناصر عواد الجهثى مدير مكتب المدينة النورة رزق بمولودة حلوة أختار لها اسم (عبير) ... عن شعبوره وهو يستقيل المولودة الاولى قبل لينو عبدالله . . عبيرها

ألف عبروك للزميل ناصر ونسال الله أن تجعل عبير من مبولودات السغيادة ويقر بها عبون والديها .. ميروك اختيارات قبول و الإستاد عبدالله رابح الحربى منير معهد البريد الثانوى

(تقللم

الــدراسي ١٤١٠ـــ

سندا يبوم العبيت

سالسمام قبال ان اختسارات القبول والقابلة الشخمسة للمتقدمين للمعهد السنة الواحدة) للعنام

توريع جوائز العمال الاعمال عبدالله بن على بن رايسة رئيس مجلس ادارة معسوعة مؤسسات رشا وجــه التدعوة لعبد من السؤولين ورجيال الاعبال لحمسور ال الحقيل الحسرى لتوزيع جوانز مسابقة

رمضان والتي نظمتها المؤمسة بالتعاون مع يتعلق ليعض الشركات والوسسات والمنانع الوطنية

القدلي بحنفل غدا ويعا المعاملية والكارم مطلق للسلام معسق
 عبداللغ المقدل من مسوبى قوات

منسوسی قبوات الطواریء علطانف مساء غيد الله المساء على المساء على المساودة المحيس ورفقة على المحيد الاسر المحافظ المحيد الاسر المحافظ المحيد المحي

الأساسية في الرعاية المفحية الاولية وياقي د . احمد خضر معاضرة عن اسوء استخدام الادوية أق الرعاية الصحية الاولية ومحاضرة تلقيها د

مرکز لم القری الصیغی مستمر فی نشاطه مُكَّةُ الْكُرِمَةُ/تَرْكَى الْعَتَيْبِي ٠ لا يزال المركز الصيفي الراسع

> برامجه وانشطته المتعدة لخدمة المنتسبين اليه . واكد الدكتور محمد سعيد الصارتي عميد شؤون الطنلاب بالجامعة ورئيس مينة الاشراف على المركز اهمية شغل اوقات قراع

ابها_عل الالعي :

الشباب قيما يعود عليهم بالفنائدة مدير خدمات المستركين

بالجنوب يتفقد منطقة نجران

شأم مدير ادارة خدمات المستركين بالمنطقة الجنوبية للاتصالات الاستاذ عوض يحيى القحطاني بزيارة لنطقة نجران

للاتمىالات وذلك للوقوف على سير العمل باقسام خدمات الشتركين بالنطقة والشبكة الضارجية والكبائن الدولية ومواتف العملة وفي تصريح والعديثة وقال أأ الاستاذ عوض يحيى القحطاتى ان هذه الريارة تاتي ضمن توجيهات المدير العام ومساعده يضرورة الوجود الستعرمن جميع سروره الوجود المستعرمن جميع مديري الادارات بالادارة العامة في مراقع العمل بجميع مساطق ق مرافع العمل بجميع مناطق و ومراكز المنطقة الجنوبية لتقديم العون والمساعدة الضرورية من احل تحقية افضا النتائج وتقديد

اجل تحقيق افضل النتائج وتقديم

خدمات معتازة المشتركين

الذى تقيمه عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة الكرمة لطلية الجامعات والمدارس يوالي تقديم بالكية التقنية بابها

الدراسة بها مع بيداية العام الدراسي ١٤١٠هـ. واوضع الاستاذ سعيد عبيد بدير المعهد الثائبوي الصناعي

أفنتاح هذه الكلية سيتيح الفرصة

الفنيين للالتحاق مها . السعودية ان الكلية بدات بالفعل أل قبول الطلاب الملتحقين بها وسوف يئتهي القبول يوم الاربعاء الشائى والعشيريين مز هنذا الشهر .. وتشمل الكلية ثلاث لخصصات رئيسية وهى تقنية التشييد والتقنية الالكترونية وثقنية التجارة والادارة والادارة الكتبية وتحوى هذه التخصصات عدة اقسام مثل الرسم المعماري وحساب الكعيات بالحاسب الالى

وتقنية الحاسب الألى والمعاسبة

بالحاسب الألى .

وقال أن المركز أقام معسكرا في منطقة الهدا وسيكون هناك معسكر

بدء قبهل ايل دفعة

ابها (واس) تم الانتهاء من تجهيز الكلية التقنية بابها لتبدآ

بأبها والمشرف على الكليـة ان

لخريجي الثانوية العامة والمطورة والمعاهد الشانوية الصناعية والتجارية ومعاهد المراقبين وقال في حديث لوكالة الانباء

والكاراتيه والخط والتجويد اضافة ال الانشطة الكشفية وقال الدكتور الحارتي ان عدد الطلاب المشاركين في انسطة المركز حوالي ٣٠٠ طالب يعارسون الانشطة على فترتين صباحية ومسانية وقد خصصت العسادة حافلتين لنقل

ينبع : عبدالله العرق

شهر ربيع الاول القادم .

الاستاذ على باحكيم واضاف أن

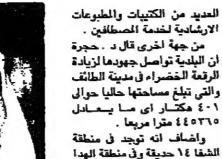
واشار في تصريح خناص الم المدينة ، أن البلدية اصدرت قرارا بايقاف جميع اعمال الحفريات في الشوارع الرئيسية واحكام اجراءات السلامة حول الحفريات في الشوارع الفرعية الخاصة بالمياه والكهربآء والهاتف وذلك أضمان سلامة المصطافين وعدم ازعاجهم ، وتقوم البلدية

كذلك بصيانة مستمرة الانارة ق مناطق الاصطياف والشوارع والميادين العامة وكذلك المنتزهات يما فيها من مرافق عامة . كسا قامت البلدية بشوزيع

عشر حدائق مزودة بدورات المياه ومواقف السيارات وهواتف العملة والاستبراحيات وغيسها من

الارشادية لخدمة المسطافين . من جهة اخرى قال د . حجرة أن البلدية تواصل جهودها لزيادة الرقعة الخضراء فمدينة الطائف والتى تبلغ مساحتها حاليا حوالي ١٠٠ هكتار اي ما يعادل ٥٤٥٣٦٥ مترا مربعا . واضاف انه توجد في منطقة

الامير ملجد بن عبدالعزيز





في منتصف ربيع اول القادم :

الخدمات الضرورية

الامير محمد بن سعود يفتتح اسبوع النظافة بالياحة

« من اجل بيئة انظف » . المهندس محمد حمدان عطية خلال الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع النظافة والذى عقد ظهر

الاسبوع . وقدتم ف الاجتماع بحث كيفية مشاركة كل ادارة في انجاح فعاليات هذا الاسبوع .

حِدة ـ بخبت الزهراني :

وقد أبدى مدير عام التعليم

بالمنطقة الغربية سعادته وتقديره

لجهود الوزارة ، في تقديم هذا

العدد من المدارس لابناء جدة ،

والذى جاءمن منطلق حرص خادم

الحرمين الشريفين بتوفير فرص

وقد تم تخصيص ١٥ مدرسة

من ميزانية المدارس الحدثة

بجدة ،لتكون مدارس ابتدائية و٦

مدارس متوسطة و٢ مدارس

وقام قسم التوجيه التربوي

بادارة تعليم الغربية بترشيع ٢٤

مديرا للمدارس المدتَّة .

وتكليفهم بمراجعة قسم الاجور

وشؤون الطلبة ، لاستنجار مبان

للمدارس المحدثة ، واستبلام

وقد تم توزيع الدارس الجديدة

جغرافيا على كافة انحاء المدنة

بحيث تغطى كل المساحات والتي

كانت تحتاج الى خدمات تعليمية

الرياضي] . خنزيمة بن شابت

ثانوية ، نظام مطور ، .

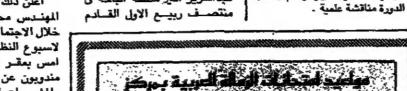
بيانات باسماء طلابها

ونلك على النحو التالى:

ملكل ابناء الوطن

اسبوع النظافة السادس بالمنطقة والذي يقام هذا المام تحت شعار اعلن ذلك رئيس بلدية الباحة امس بمقر البلدية وحضره مندويون عن الدوائر الحكومية والمؤسسات ذات العلاقة باعمال

الامير محمد بن سعود



للفترة التدريبية علماء بان امتحان

البلحة : محمد على الزهرائي :

يفتتح صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن سعمود بن

عبدالعزيز امير منطقة الباحة في

الدرامات الطيية بجامعة الهلك سعود جدة/خالد سعيد بلحكم : الاول يوم السبت ٨ رجب ١٤١٠هــ

اعلن مركز الدراسات الطبية العليا ، وأشار الدكتور منصور الضرهة الي كلية الطب بجامعة الملك سعود عن وجود اماكن شاغرة اتدريب ألاطباء المقيمين لدبلوم ورمالة جامعة الملك سعود مواعيد أمتحانات الزمالة العربية للاطباء للعام الهجري ١٤١١/١٤١٠ هـ بمركز واوضح الدكتور منصور النزعة وكيل كُلَّية الطُّب للشُّؤُونِ الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية بالجامعة ف تخصص الدراسات الطبية الطيا أن مواعيد طب الامراض النفسية وقال انه يشترط ف المتقدم أن يكون حاصلا على الامتحانات ستكون على النحو التالى: - قسم طب الباطنة : امتصان الجزه البكالوريوس من جهة معترف بها من قبل الاول يحوم الثلاشاء ٧ جمادي الاولى جامعة المك سعود وان سرفق شهادة • ا ٤ ا هـ والامتحان النهائي يوم الاثنين الامتياز وست صور بحجم الجواز مع تقديم ثلاثة استشاريين بمكن الرجوع 7 جمادي الاولى · ١٤١٠ ... - قسم الجراحة · امتحان الجزء الأول اليهم أل جهة العمل .. وخطاب موافقة من جهة العمل وشهادة تفرغ للدراسة

يوم السبت ١٣ ربيع الأخر ١٤١٠هـ والامتصان التحريس النهائي يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٠هـ فيما يعقد الآمتحان العملي والشفهي يوم الاحد ١٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ .

الاغتيار سيعك يـوم السبت ٩ صغر ٣٠ ١٤هـ واخر موعد لقبول الطلبات هو يرم السيت ٢ عبقر القادم . ــ قسم طي المجتمع : امتحان الجـره فهل لنظوعك جامعة المام

الرياض (واس) اصدرت هو استجابة لاستفسارات ادارة الثقافة والنشر بجامعة الكثيرين من داخل الملكة الامام محمد بن سعود الاسلامية وخارجها لمعرفة اصدارات دليلا لطبوعات الجامعة مئذ الجامعة العلمية والثقافية .. وهذا

تأسيسها . وقال مدير عام الثقافة والنشر الاستاد محمد بن احمد سليمان عن الهدف من اصدار هذا الدليل

جيزان (واس) مطلت خلال الإسام الثلاثة المضية امطار غزيرة على قطاع الحميرا التابع لنطقة جيزان سالت على اشرها

امطار على منطقة جيزان

بئى مىالك وهطلت يبوم السبت المناضي امطنار عبل هيروب

الدليل المختصر يعرف بمطبوعات

الصامعة التي اصدرتها منث

تأسيسها وحتى نهاية عام

A-31a.

جعلها الله سقيا رحمة وبركة

الاودية والشعاب .. كما مطلت يوم الجمعة الماضي امطار على جبال

وعم ينفعها الجميع .

تستمر لمدة اربعة ايام

الرياضية اليومية

واضاف الدكتور الحارثي بان

برنامج المركز يشتمل عطى حفلات

للسمر وأقامة دروس يومية في تجويد

القرأن الكريم وتعليم الفقه والسيرة

النبوية والحديث اضافة الى الانسطة

كما يقيم المركنز عتم دورات

شدريبية في مجالات متعددة مشل

التدريب على الفروسية والسباحة

والآلمة الكياتية والحياسب الألي

والاسعافات الاولية والثايكوندو

المدارس الابتدائية المقداد بن عمرو الابتدائية (حى الشاطىء) . قطبة بن عاصر الابتدائية (الاستاد

الابتدائية (حي النعيم) ، شداد بن اوس الابتدائية (حسى الربوة) ، عبدالله بن سلام (--الابشدائية اخر في الباحة كما سينظم المركز يوم السبيسل) ، شعيب بن حسرب الثلاثاء القادم رحلة الى الدينة المنورة

الابتدائية (حى البضارية)، المنه بن الاكرء الابتدائية (حي الهنداوية) . ألمروة الابتدائية (حي النازمة) . سيبويه الابتدائية (حي مدائن الفهد) . حارثة بن النعمان الابتدائية (ك ٧ منريق مكة) ، عامر بن فهرة الابتدائية (ك" طريق مكة). عروة بن الزبير الابتدانية (حي الساسر) ، عناصم بن شابت الابتدائية (حسى النركة اليمانية) . نهاوند الابتدائية ا حي الظهران) والمدرسة

النموذجية التالتة الابتدائية (حي الغيصنية) . المدارس المتوسطة

محمد بن على بن ابي طالب المتوسطة (حى الساطىء)، محمد بن ابي بكر المتوسطة (حي القصاطين) ، المدينة المنورة انتوسطة إحى النزهة ١ ، مكة

الطلاب الى المركيز واعبادتهم ألى

شراصل بلدية ينبح استعداداتها لتنفيذ أسبوع النظافة الذي سبدا في منتصف ذكر ذَّلك لـ (المدينة المدير العبلاقات العبامة سلدية ينب

ينبع تستعد لاسبوع النظافة

رنيس البلدية سيتسرأس خلال

الاجتماعات مع الجهات الحكومية ذات المعلاقية والمؤسسات والشركات لبحث ترتيبات انجاح هذا الاسبوع الذي سيتم خلاله توزيع عدد من الكتب والملصقات

الايساء القسادمسة عسددا مسن

والمبوعات الارشادية لتعريف المواطنين باهمية النظافة العامة في

افتتاح ٢٤ مدرسة جديدة للبنين بجدة صدرت موافقة معآلي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز العدل بطريق الرياض ، متوسطة الخويطر على افتتاح ٢٤ مدرسة محدثة داخل مدينة جدة ، للمراحل الدراسية الثلاث ، وذلك ضمن ميزانية المدارس المحدثة ، في مناطق الملكة للعام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ . الابتدائية بحي نخب ، المدرسة

د . عبدالله الزيد

المكرمة المتوسطة (حي العدل) .

زمزم المتوسطة (حى الروابي)

والقعقاع بن عمرو المتوسطة (حي

المدارس الثانوية

ثانویة الزهراوی (حی

الساطي) ، ثانوية ابن البيطار

(حى القريات) وثانوية

عبد البرحمن الفافقي (حي

بریمان) ۔

الابتدائية بمخطط المك فهد ومدرسة دغنة والروضة بمنطقة تربة . وقال مدير التعليم انه يجرى حاليا تجهيز هذه المدارس لتستقبل طلابها مع بداية العام الدراسي .

امسية شعرية بالطائف

الطانف حيحيي محمد سلطان تحت رعاية امير الطابف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر تنظم لجنة التنشيط السياحي بالتعاون مع نادى الطائف الادبى امسية شعرية يشارك فيها الشعراء ابراهيم مفتاح احمد عاش فقيه ومحمد عبدالسرحمن الحفظى وذلك مساء يوم الثلاثاء

وقد وجه امير الطائف ورئيس اللجنة العليا الاستاذ فهد المعمر الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية واعيان ووجهاء المدينة اضافة ال الادباء والمسهتمين بالادب والمسطافين لحضيور هده الامسية .

القادم بسرادق الاحتفالات بمنتزه

المنتزمات) . مؤسسة طاال للصيانة والنظافة

يسلن محمود حسن هشدى مرجيزان بأنه منح مكفوليه محمدنديم غلاملس ب كستناني الجنسية رضم حوازه ١٩٥٥ ق ١٩٩١، ومحمد سفير مسواج دمسني وكستاني احسية ولتججنونه ٢٩٧٠٢ق ١٩٩١٠ شأشيرة حسرج وعبودة شنغة شيوشة أشسهر وفشد المهت المسعة وتسم يعسودا. ميشرجي مسخس يعسرون عستهما لسينا إسلاغ الجوازاست. والإخسنان المستؤولية جسيك للسيره

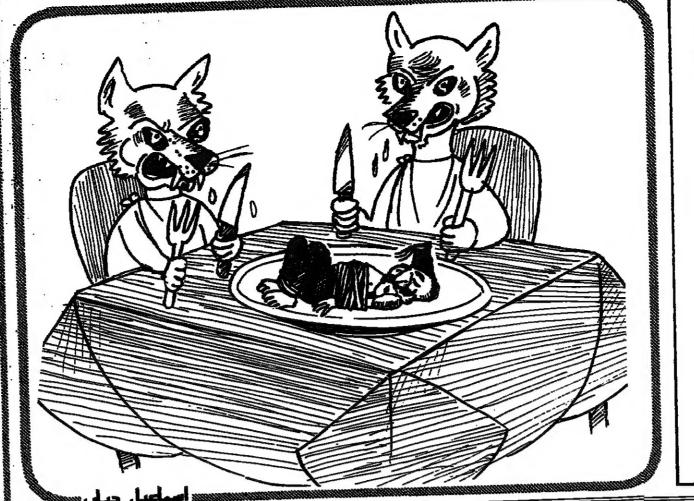
فرصة للأستمار مزرعتان فيابها للبتيع حديرمت ممية مروية بالتنتبط وفلك وآيار وخزا نابت سلمة والكرن العامنة براضايا وتقيع على شوارع سفلته . لمزيدمن الاستفسارة ٢٢٤٠٢٧ العمل ١٤٢٠ المنزل ٢٢٧١٦٧٤ من بديال بعة عصل ٩٨٧ ، ٢٢٤٠٩٨ مكتب عقار.





منحه وزل فه اخعاف * إنجليزب من إبترائي « كميوّر معمل لغات وكرائمه و ساحة و قبل و الذكائمة عى الغيصلية - شارع المكرونة ... • ك 79127 بنوب شروت دوارا مكته

هسل رأيت الحمى زكيسا نسديسا يتعسالى البنساء في أركسانسه دولسة شادها الأمان وأرساها فكـــانت أمــانــة من أمـانــه ويفهــــد الفهــــود حـــامي حمي الملك وبـــالأكـــرمـــين من اخـــوانــــه قد تداني الرمان بين أيدينا حسنسا كسالأمسان في احسسانسه



نواف مشعل السبهان

عندمانكون منطقة مامكهرية سيلسيا وعسكريا .. فان أي حدث يحدث فيها حتى ولو كان صغيرا وهامشيا سوف يترك خلفه أثارا وردود فعل مختلفة ومتنوعة .. ولهذا فلن الاحداث حينما تقع ، تكون مدروسة ومقصودة بعناية تامية .. ولا تترك بالقطع للصدف أو للنزوات مهما كان نوعها .

كتيها البيوم:

ولبنان بالندات . والندى يعتبر واحدا من اشيد النقاط التهابا في المنطقة لا يمكن ان تحدث فيه عملية كعملية اختطاف آحد قادة حزب الله وهو عبدالكريم عبيد دون ان تكون مدروسة ويهدف من ورانها اشياء اخرى كثيرة . فعملية الخطف حدثت بشكل

العدو الاسرائيلي بالذات ..

وحين يتم ذلك كضا توقيع

واضعو خطة الخطف والنين

الذي يجب خطفه .. فإن ارمة

الرهائن سوف تطفو على السطح

بعد ان كادت تنسى بعد الياس

ألذى غطى على جميع المحاولات

ولكن لماذا يبراد لقضية

الرهائن ان تبرز في هذا الوقت

الخميني نظام حكم جديد اخذ

وضعه الطبيعى بعد ان تم

اختيار هاشمى رفسنجاني

رئيسًا للجمهوريّة .. والرئيسُ

رفسنجانسي أحسد القبادة

ألايرانيين الذي عرف عنه ميله

للتفاهم مع الغرب .. وتاريخه

معروف بالحاولات التي قادها

لتحسين علاقات آيران

بالولايات المتحدة بالذات ايلم

وجود الخميني نفسه ... ويشهد على ذلك صفقة الإسلحة

الشهيسرة وريسارة مستعفسرن

مستشار ريجان للامن القومي

لن عن وصول الساحرة

TIKHON KISELEV

الىجدة

C1919/1/19 5

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات

الحناصة المشحونة على الباخرة الملذكورة عملي

أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصية بهذه

البطبائع ولمزيد من العلومات المرجو الإنصال : .

المؤركسي العربيم للتجارة ولالألام

صَاحِة ٢٥عامًا من الحنمات المعيزة

فتسم السواحس

البغدادية اعمارة الحوهرة رالدورالثالي

صن ٢٣٢ عدة / المعدّالبريدي : ١١٤١١

المنون : ۱۸۰۸۱۱۶۲ - ۱۵۸۱۱۱۶۲

مواعيدالملمه ٨ ميلغًا إلى ٧ فليرًا

ملکسسن رقتم : ۲۰۱۱،۲۸

هناك في ايران بعدوفاة

مباشر .. أي أن المخطوف لم يقع في كمين للعدو عبارض ... ولا تعرض للاسر من خلال معركة عسكرية .. بل توجهت قبهة اسرائيلية جوا للمكان الذي يسكن فيه وأقتحمت مسزلية واخذته معها .. وذلك في عملية عسكرية لابد وان تكون قد درست بشكل تام على المستوى السياسي اولا .. وبالقطيع صممت لتنفيذ غرض أخسر أو لتخدم توجها خاصا .. فالحجة او السبب الذي ساقيه العدو الاسرانيلي لتبرير خطفه لعبيد ، لكونه مسؤولا عن عدد من العمليات العسكريـة ضد قوات الاحتلال الاسترائيلي في منطقة ما يسمى بالحزام الأمنى جنوبي لبنان .. لا تستدعي ان يقدم على فعل يعلم انه سوف بترك خلقه ردود فعل متفجرة في

اوساط حرب الله على الإقل ..

ويدرك تملم الإدراك ان ردة فعل هذا الحزب لن تكون هادئة .. كما أن ردود فعل كافة الإوساط السياسية سوف تكون حادة . فحرب الله كما يقال هو الذي يحتجــزُ عددا من الــرهــائن الغربيين اضافة لثلاثة جنود اسرائيليين .. او على اقل تقدير ان من يحتجزهم جماعات على صلةً وثيقةً أو جبره من تنظيمه .. ورد الفعل التوقع من حزب الله _ في هذه الحالة _ هو وليس غيره . التلويح بالانتقام من هؤلاء الرهائن .. وهذا هو ما يريده

حوار امریکی ایرانی من باب الرهائن بما لها من تأثير على خاطفيهم ..وليس هناك بالطبع من هو على استعداد على مثل ذلك غير الرئيس الإيراني الجديد .. كبادت ازمة البرهبائن تتفجير

مشروطة .. والشروط الإيرانية تركزت على الافراج عن ثلاثة بسلايسين من السدولارات التي جمدتها الحكومة الإمريكية مئذ عام ١٩٧٩م بعد احتلال الطلبة الإسرانيين لمبنى السفارة الاسريكية واحتصارهم

السابق لايران بصورة سرية وعندما تتفجير قضيية الرهائن بهذا الشكل الصاد ويتم توافق ذلك مع انتخاب هُلْسُمْی رفسنجانی .. واعتلائه مقعد الرئاسة بشکل رسمی ... فلابد ان يحدث حوار حتى ولو كـان من بعد مـا بـين ايـران والولايات المتحدة .. وافضل وقت لحدوث مثل الحبوار هو بوجود الرئيس راستجاني فأيران ذات صلة قويسة

بالجماعات الشيعية العاملة بلبسان والتي تقوم سلحتجاز الرهائن .. ولهذا فان وجبود حدث متفجر كحدث الرهائن لابد ان يجعــل من الطبيعي قيــام تبادر للذهن محتمل .. قيلم ايران بجهد لحل مشكلة وهذا ماحيث بالضبط .. فما

العلاقات معها .

التوارى يوحى بان هنك شيئا ما يجرى خلف الكواليس .. فالصمت الذى اطبق بعد تفجر اشغل العقم لعدة أيلم يتبرك شكا في ان هناك صفقة تطيخ بهدوء وسرية تامة .. فالجناح المعتسدل في أيسوان يعلم بعسد تجسريسة عشر سنسوات مين التصلب والحدة الثورية ان ايران خسرت اكثر مماكست وأكبر خسائرها يتمثل في تدهور علاقاتها مع الدول الاخرى .. واصلاح هذه العلاقات خاصة مع دولة مثل الولايات المتحدة التى اعتبرها النظام الايراني ، الشيطان الإكبار ، والني وصلت الى حد الصدام السلح لن يكون سهلا ما لم يكن هنات حبدث يمهد الطريق ويكون توطئة لنطبيع العلاقات معها ... فعثلما استطاع البرئيس رفسنجاني تحسين علاقات بالاده مع الاتصاد السوفييتي بزيارته السافقة لوسكو .. يطمع أيضا بتحسين مقابل مع الولايات المتحدة .. الا أن السهولة التي تم بها تحسن علاقات طهران بموسكو لايمكن ان تطبيق عبلي المعيلاقيات بالولايات المتحدة .. لان هناك حواجر نفسية لابد أولا من تحطيمها حتى لا يشعر احد في ايران بان السياسة الإيرانية

تغيرت بمثل هذه السرعة وبسالقدر السذى نطمع في اسران لتحسين علاقاتها سالولاسات المتحدة .. تطميع واشتطن هي الاخسري بمنسل نَلك .. الا أنَّ العقبة في الجاد الخطوة الناسبة والقبولة عند الراى العام الأمريكي والذي عبيء ضد أيران بشكل حاد وكلير .. وثاني قضية الرهائن

قد لا تكون العملية الاسترائيلية بخطف عبيت مرسومة بشكل كامل .. بمعنى سيناريو .. ان يكون هناك اتفاؤ ما بين البرئيس هناشمي رفسنجاني .. وبين جهات غربية لنفجير وضع الرهائن حتى يكون مدخلا لاقامة حوارما بين ايران في عهده وبين الولايات المتحدة .. فقد يتبادر للذهن أن رغبات الرئيس رفسنجساني ق اصلاح علاقات ايران بسائدول الخارجية والتى دمرتها سياسة الخميني السابقة تحتاج لحدث بارزيمكن منخلاله انيكون بابا

تفتح فيه صفصة حوار سع واشتطن كما فعل حسع الاتحاد السوفييتي .. وَهَـٰذَا من جانب اخر قىد تكون البولايات المتحدة قد درست

خاصة بعد اعدام الرهيئة الامريكي هيجنز، وهو اعدام تشك في حدوثه بعض الاوساط، حتى بدأت الاخبار تنقل إن شيئا من الحوار ما بين واشنطن وطهران حول تنوسط الاخيرة ياخذ منحى جديدا .. وكما صدرت من واشتطن بعض التلميحات عن قبول وتبنى الإدارة الامريكية لأى جهد ايرانى يبذل فيسبيل حل مشكلة البرهائن .. صدرت من ايران تلميحات مسائلة ولكن لموظفيها .. في واحدة من اشد الأزمات حرجا للولايات

واخذ الامر يتصاعد خلال ايام .. وتركزت الانظار على خط طهران ـواشنطن .. حتى اعلن الرئيس رفسنجاني . في خطبة الجمعية عن استعداد ايران للتدخل وبنل الجهد لاختلاء سبيل الرهائن .. الا ان العقدة تركزت في ادارة الرئيس بوش .. وذلك حين بدا انها لا تريد ان يظهر الامر وكانه صفقة .. او بمعنى اخبر خلجها شعبور بالحرج امام البرأي العسلم الامريكي بالذات حين اصبح الامر خآضعا لتنفيذ شيروط علنية ومساومات واضحة .. وهدا ما اكبد عليه مصيدر

ايسرانى مسؤول لجسرسدة • طهران تايمر • الصادرة باللغة الإنجليزية حين اشارت ألى أن الحكومة الإيرانية ليس لديها مانع من التدخل لدي محتجزي آلرهائن في لبنان ولكن على شرط ان تخطو الولايات المتحدة الخطوة الاولى . اي الإفراج عن الاموال الإيرانية . حتى تخطو ايران الخطوة التآلية وهي السعى لفك اسر الرهائن الغربيين وخناصنة الامريكيين .

اتجاهأت الرئيس رفسنجلنى وريما تكون قد تلقت اشارات معينة أو أرادت أن تعسادل تحسن علاقات طهران بموسكو فلفعت ، اسرائيل ، للقسام بعملية تعرف مسيقا ردة الفعل عليها .. ومن هذا الباب يمكن اقلمة حوار معطهران ببدا بازمة السرهسائن وينتهى بتطبيسع حتى الان لا شيء على السطيح .. الا ان ميا تحيت

السطح أهم وأكثر سرية .. فلللاحظ أن أخبار أزمة الرهائن

الطرفين للوجود مسلحثات او اتصالات ما بينهما ماخذ الجد .. فما يجرى خلف الستار سوف يعرف فيما بعد .

الحكومة كل المتشددين .. فان ذلك يعنى أن جناح الاعتدال استطاع أن يكسب جولة مهمة ..وسوف ينعكس ذلك على ا اشياء كثيرة أولها قضية

والسؤال الذىيضع اكثرمن علامة استفهام حول الذي جرى کله هو 🔔

• الله الم ينتقم من العدو الاسرائيلي مباشرة ؟ فهنيك شلاشة جنبود استراثیلیین استری لندی الجماعات آلتي ينتمي اليهيا عبيد .. فلماذا لِم يُجلُ أحدهم محل الرهيئة الامريكي هيجنز الذي اعلن عن قتله ؟

قد يقال أن الغرض من احتيار هيجنس الاسريكي الجنسية والضابط بقوات الامم المتحدة هو لاثارة الرأى العلم العللي ضد العدو الأسرائيل وتحميله المسؤولية حيثما أقدم على خطف عبيد .. مع أن الإكثر تأثيرا هـو قتل احند الجنود الاسرائيلين ثم التلويح بقتل الرهيئة الأمريكي اذا لم يتم الضبغط البنولى وخناصبة الامريكي لاطلاق سراح عبيد ..

ادًا كان ما قلناه هو الحقيقة او قريب منها .. فأن ذلك يؤكد للمسرة المليون بسان العسدو الاسرائيلي ليس أكثر من اداة تستخدمها الولايات المتحدة حين تريد .. وهي حينما ارادت تحريك قضية الرهائن دفعت العدو الاسرائيلي للقيام بخطف احد قادة حرب الله الموالي لإيران وهو الجهة المتهمة بانها تقف خلف احتصار الرهائن الغربيين .. ولاشك بان العدو حين درس هذه العملية وجد انه سوف يكسب اضافة الى تاكيد تحالفه الإستواتيجي مع الولايات المتحدة مكاسب آخري

اضافية .. فالعملية وما سوف تتركه من جنب اعلامي وسيآسي ستغطى على احداث أخرى تزعجه أو لا يريد لها ان تكون حدث الساعة .. فهناك الانتفاضة الستمرة والتي نشك في انه سوف يستَغَلَ انشغال العالم بلحداث الرهائن لمارسة قمع اكثروحشية وتنفيذ مخطط اكثر بشاعة .. فالرأى العام الغربي المتأشر بالانتفاضة سيغفل عنها لبعض الوقت .. وهناك توقف عمل اللجنة العربية الثلاثية .. وعملية مثل عملية أختطاف مثيرة وماسوف تتركه من تفجر اعلامي وسياسي سوف تجعل هذا التوقف يمر بدون ضجة دولية لان العالم حبشها مشقول سلصدان الرهائل .. وهناك ثالثا اجتماع منظمةً فتح ف تـونس وهـو اجتماع هام .. وهكذا دري ان العبو هو الكياسي من هنده الصَحِة .. وهذا يفسر مخاطرته سالقيام بعملية الخطف عيل الرغم مما سوف تجر عليه من لوم دو لي وهذا شيء حدث .. او تعرضه لعمليات انتقامية كمأ فعل احد اصدقاء عبيد حبيما فجر سيارته الملقمة في دورية

صندوق البر يدلا من جردل النفاية

أدمد شريف الرفاعس

ماذا لو فعل الجيران نفس

ماذا لو فتح في كل مبني

صندوق للعساعدات ، يتبرع

به کل ساکن بقدر ما بستطیع

بخمسة ريالات ، بعشرة

وتنتشر مسلايق البرقكل

صندوق البر .. بعدلا من

يطرح موضوع ، ترشيد

الحد من هذا الاستهالاك

الفظيع ، والصرف الكثير على

الترشيد في استهالك

الكهرباء والماء وشراء غير

الحدمن التدخين ان لميكن

نتدرب على أن نكون

خريل القمامية الكيير كيانه

عمارات الحي ..

الاستهلاك ، كاساس :

شراء ما لا يلزم .

اللوازم الضرورية .

الاقلاع تماما عته

يدت النبيالة وكانها قضية عائلية او شخصية بحية لا علاقة لها لا بالانتفاضة في الاراضي المحتلة ، ولا يكفاح المجاهدين في و افغانستان و جاء الاخ الاعبر يطلب الي اخيه الأصغر منه أن يحاول مساعدة اهلهما للنكويين في و لبنان و قائلا :

أختى « زينة » والتي هي اختك أيضا ، عندها ثبلاث منات شأمات وزوجها مريض علجر عن العمل ، اصابت شطية ، والجوع قاتل ، وليس ثمة ما هو اصعب على النفس من الصَّاجة والاحتياج ، في المجتمع إلدى هلجرتا منه حرية كبيرة للبنات ، وعلى الاخص في ظروف الحسرب والاقتتال ، فملاً تنتظر لبنات مستنة تبحث عن لقمة العيش

في النفايات فلا تحدها . الكلام مقنع ، ولكن ، ملاا بوسع الأخ ان يجيب غير قوله

انت اعلم بحيال ، دخيل محدود ، ويألكاد يكاد يغطي نفقات الضروريات وفواتير الكهرداء واقساط الثلامية والسيارة ، اني لا اوفر ريالا واحداً في البنك ، فبيني وبين البنك قطيعة

هذه الكلمات تكاد تكون فصل الخطيف، بين الاخوين التحاورين الاخ الاكبر يعرف انبه لا

مقتصديس ، لا نسرف في الاستهلاك الى الحد الذي ترمى فَأَنْدَةُ ، فَهُو أَيضًا مثل أَحْيِه محتويات قبور بحالها ق علجر عن ان يصنع شيثا جرادل القمامة ، والناس في فيالرغم من أن الأحوين أقريقيا جائعون ، والحفاف سعيشان ق مهجسرهما يعتصر حياة المالايسين من السعودية ، أمنين ، وق أُحُواننا في البين . ظروف لايمكن ان تقاس الى صنائيق البسر والضير ظروف بسعض اهليهما ق البديلة عن جرادل القمامة

، لينان ، الاان الدخل ، لا يكاد تنتشر ق کیل مبنی ، فی کیل الإ بالكاد أن يقطي النفقات عمارة ، في كل حي لقد انتهى الحوار بينهما ـ الهيثاث المعنية تجمع ما هــو واخـوه ـ الى تنهـدات تحتنويه هنده الصناديق وتمنيات ودعوات طيبة أن لتتحول القطرات الصغيرة ألى يعسن الله الاخت السكننية غيث ، وسيول من السيولة وبناتها الثالث وزوجها النقيبة تنذهب لضجايا

وينتب ادر الن الاعتر المتعمدة في المعطنية ا ظهرة منضرفا . أذا به يسمع الاملنا في الارض المحتلة الذين يقلومون الإحتلال أتسه بسواب السعمنارة لاتاكل حتى نجوع يصحب ويصيح ، فتهرول اليه زوجة الاخ الاكبر تسائمها الامر ؟ ويدا الامركانه تاقه

والبواب يقول

تعبت باسبيني من نقر

اكباس القمامة من عنبات شقق

العمارة الى سيارة البلدية

تعبت ، تصبوری شاهنیه

البلدية ، والتي يفترض انها

تلم اكياس القمامية للمنطقة

كلها ، أمتارات باكياس عمارتنا

فقط .. ما هذا ؟ من آين ياتون

بكل هذه الـزوائد ، خروف

بحاله يلقى في الربالة ، وييض

وفواكه فأسدة وخضروات

وشيء سندة وشيء محشي .. ما

رصصنا الارغفة الملقاة

لارتفعت الى سقف العمارة ..

قالت السيدة بيلا اهتمام

حظت هكذا بناعيم

اسفياف ، هنذا تبييس ان

السنرفين كسائنوا اخبوان

وحمل الرجل العجور . عم

محروس ، شوال القمامة وهو

فكر رب الاسرة في الامنر

بالامس اشترى كرتونا من

الكمثرى ، سرعان ما فسد

داخل الثلاجة لانه في الأصل لا

يحتمل البقاء اكثر من ذلك

مادام استراه في الاصل منتهي

وتذكر ، عزومة ، غداء عزم

عليها خمسنة اشتخاص وذبح

وعلى اهون الامور يشتري

عشرة ارغفة ثم لا ياكل هـو

وروجه واولاده إلا اربعة

الست هذه اموال تذهب

ماذا لو اشتری کفایته من

وانبثقت في ذهنه فكية

الطعام ، في غير ما اسراف ولا

هذا يا سيدة ، لو

محروس . . .

الشياطين ـ

ينوء به متيرما ...

المدة والصلاحية:

شيء ، فوق حلجته ..

الى القمامة ؟!

القمامة .

لا يا سيده .

وأذا اكلنا فلا نفسع القاعدة النبوية الصحبة السليمة ، تمنحنا العاقبة وتمنعنا من البطر ، وتعلمنا الترشيد ، وتحد من طوف ان الاستهلاك الفظيع

اشساء تسدو مسغيرة الحجم ، ولكنها تنطوى على معان كبيرة حدا الغملسة الصغيسرة التي

منفعها بلا اكتراث ودون ان تحس بها ، هي في حقيقة الام ذات اهمية قصوى ، اذا ما تُحْمِعت لتصبح دفقيا من الاموال ، وغوثا عظيما وغيثا أعظم، وما الفيث الا قطرات متجمعة تتحول الى سيول جارفة .

القضية لا تحتاج الا لقليل منن النوعني ، وشيء منن والوعى موجود ، قلا يبقى الا التنظيم ..

يجتمع سكان كل حي ينشئون صناديق في عماراتهم السكنية مفتوحة للتبرعات الصغيرة والهبات تسلم الصناديق الي الجمعيات الخيرية . لتتصرف

بمعرفتها وتنفقها في الوجوه تتقلص جرادل القمامة التي تفيض بهاشاحنات البليبات تنظف البيوت والعمارات

من الريالة . يدف الحمل عن كل عم محروس ، وهو ياحد الجرادل الضخمة من كل باب . يخف عن النفوس شعورها

بالدنب ، وهي تسهم في فعل خروفين ورمى بقية الاكل قدورا النسير وتخفف عن اعياء بحالها مليثة بالرز واللحم في النكودين وضحايا الجوع والحقاف والتصحر . بل ، تذکر انه بشتری کل فشعر بالشاركة الفعاية . ونصن نقدم الخواننيا الجاهدين في افغانستان ، المال

لشراء السلاح . نسناهم مع أبطني الانتفاضة ، حين تحول عل هرش ال حجر نظق هامة جندى الاحتلال ، وتقدم للاسم الغلسطينية المتضررة اسهاسا ومشاركتنا لها في محنتها سلدعم العملل والساهمة



لتكون تلك الخطوة المنتظرة الرهائن ولكن مقابل الافراج عن اموالها المحتجزة في البنوك الامريكية .. والولامات المتحدة تريد أنهاء هذه القضية حتى لا تكبون عبائقها امهام تحسن العلاقات في الستقيل ، ولهذا فأن أزمة الرهائن الاخبرة سوف تكون لها انعكاسات مهمة على علاقات البلدين .. ولا يجب ان ساخد النفي المتكرر من كالأ

الا أن تعقد الخلاف الإيراني الامريكي وتراكمه طوال هنده السنين يجعيل من الصعب تجاوره بهذه السهولة على المستوى الداخلي لكليهما فلأا كانت مشكلة ادارة الرئيس السقوط في فضيحة مشابهة لفضيحة صفقة الإسلحة في عهد ريجان والتي هارت الادارة السابقة بشكل عنيف .. فان الرئيس رفسنجاني يواجه هو الاخر خوفا من التيار المتشدد داخل ايران ..فمعروف ان هناك انقساما داخل السلطة الإيرانية بين الجناح المتشدد والذي يقوده وزير الداخلية محتشمي والتيار المعتدل الذي يمثله الرئيس رفسنجاني .. وتفصر قضية الرهائن في هذا الوقت بالذات وقبل حسم السلطة في طهران بشكل نهائي قد يكون مناسبة لاستعراض العضلات ما بين التيارين .. فالتيار المتشند يريد أن يجعل من أزمة الرهائن تاكيدا جديدا لسيطرت على توجيه الساسة الاسرانيسة .. بينما يطميع المعتدلون بقيسادة الرئيس رفسنجانى اثبات سلطتهم عبر التدخل لانهاء هذه الازمية .. السلطة في أبران بين جناح محتشمي وجناح البرئيس الايراني بسبب ارمة الرهائن .. بل لعلها تكون المناسسة التي ستتطرها كلاهما لتصفية الاخر وفرض خطه السياسي .. والكلّ

بوش تتركز في الضوف من و الإيام القادمة سوف تكشف اي التيارين قادر على فرض سلطته .. ولهذا فيلا يستبعد حسوث انفَجَسار داخسًى عبلى

على أية حال ينتظر تشكيل الحكومة الإسرانية الصديدة والتى سوف يراسها الرئيس رفسنجاني بعد الغياء منصر رئيس مجلس الـوزراء .. فلاا اسرائيلية سقط من حراثها عدد استطاع ان يستبعند مـن من القَقَلَى والجرحي من جنوده .



الذي يدير وينفذ هذا التقدم : مائة التف متهتندس وادارى وفنىي سىعودى ..

واحصائيات وجداول عن التعليم وخاصة الاهتمام بالجيل الجديد. كامل لمعجزة تحويل الصحراء الى والــزهـــور .. وفر

قبيل معادرة كل زائر للمعرض

👁 عبدل الأميني من مسلسي

منطقة والشفطن جاء أن المعرض

مع زوجته واطفالهما الاربعة . قال

ان زوجته مسلمة ، والاطفال

مسلمون وجميعهم حريصون عن

قال ، لف غيرني احبدس

عميق بالايمان ارهب الله ارحب

الاسلام ، وانا اقف اماء مجسم

متساهدة القسد الخباص

بالاسلام ..

النّعبة الشريفة . .

التنباب فركن الهيئة العليا لرعاية الشياب جانب المواصلات صور الطرق البرية التي تمتد عبر المملكة من ركسن الى الحسر .. وفي جسانس الاتصالات أخراما توصيل اليه انطد لنسبيل نقل المعلومات وفي جانب الرعاية الاجتماعية والصحية احدث المستشفيات المزودة بأحسن الاطبياء من على النحماء العالم وألى غمير ذلك من

وهناك ركن سابك وما قامت به لتحقيق الحلم الصناعي ، والدور الجديد الذي بدأت تلعبه كمصدر للصناعات السعودية وهناك المدن الصناعية الاخرى التي اسست ﴿ الرياض والدمام وجدة والقصيم والهفوف والاحساء وغيرها ...

وهناك بطبيعة الحال ركن ارامكو وتاريخ استخراج البترول منذ بثر الدمآم وحتى فتح ألباب امام مرحلة تسويق البشرول في

وفى الجانب التعليمي هناك اجنحة خامية بالحامعات الصديثة ، وبالمدارس وارقام وقي الجانب الزراعي عبرض منزارع وحقبول تصندر القمع والخضيروات

انجازات الملكة الحضارية. كأبها نظمت في تنسيق رائع وبصبور مبسطة لتتبير الاهتمام ولتزود الزائر بمعلومات سريعة . وفي ركن أخر من المعرض تسم خاص لتزويد الزوار بتضاصيل اكشر عن ما يسرون في جنام

المساليسة والاقتصماد السوطني بتصريحات لجبريندة ، وول ستريت جورنال ، التي افردت ملحقا خاصاعن الملكة تحدث فيه عسن الانجسازات والتقسم الاقتصادي الذي تشهده الملكة وقال أذا تخطينا ما وصلنا اليه حتى الان من تقدم وازدهار ونظرنا ألى المستقبل فاننا لا نرى غير علامات تقدم اكثر ، ومستقبل اقتصادی مستقر وماردهار .. واضاف : • لقد حدث تقدم واضح ف مجال جمع عائدات الدولة ، و في

الانجازات وفي غيرهمن الاجنحة

ومع افتتاح المعرض ادلى معالي

الشيخ محمد أبنا الخليل وريبر

الدولي .. واضاف : هذا التقدم سيستمر وسيتوسع خلال العقود

المواصلات والإنصالات ..

يعرف ان علماء ومخترعين بهذه

• وقال قلاسنور انه احضر معه

ابسيه النوامين وان أكتر الاقسام

التي اتارتهما هنو قسم ملابس

الاطفال .. حيث يوجد مرشدون

ومسرشدات لمساعدة الاولاد

والبنات في ارتداء الملابس

السعودية ، والتقساط الصبور

وهكذا يستمر المعرض وتستمر

الصغوف ويستمر التناء

التذكارية ..

الاهنية كانوا مسلمين ..

بدلة الفضاء التي ارتداها الامسير

مشاريم التنمية والتقدم .

عمليات شركة ارامكو وهذا معناه

مزيد من الاعتمادات لمزيد من

وقال : ، بفضل توجيهات

خادم الحرمين الشريفين نركز على

اقتصاد مستقر وتنمية مستمرة

والسيطرة على التضخم الذي لا

يزيد الآن على اكثر من واحد أن

وفي تصريحات لمجلة فوربس

الامريكية التي اصدرت كذلك

ملحقا خاصا عن الملكة بمناسبة

افتتاح المعرض ، جاء على لسان

سمو الامير بندر بن سلطان سفير

واحدة من أهم قصيص النجاح

ف العالم خلال العشرين سنة

الماضية هي قصة التقدم السريع

ف الملكة العربية السعودية وهو

نجاح في المكان الاول للقيادة

السعودية وللشعب السعودي لكنه

كذلك نجاح للاستثمار الصر

والتكنولوجيا الحديثة والتعاون

المملكة في الولايات المتحدة ..

سلطان بن سلمان ، وعرض عن

· البناء من اجل الانسان ..

المعرض ساعدت على زيادة الاقبال

الحملة شملت ملصقات عبار جوانب الحافلات ، وفي قطارات تصنت الارض [متسرو] وز الصحف والجلات الرئيسية مثل ه تايم ، وه نيوزويك ، في وم واحد امتدت صفوف الزوار حول المبنى الضخم الذي بطبيعة الحال يقبل الاقبال يقامفيه المعرض جاء الناس من كل خلال ايام الاسبوع العملية .

● جـون تـاريـاسـون مـن

وبنهاية المعرض ، بعد جملة ؟ اسابيع يكون قد سجـل ارقامـا رجل وامرأة من ولاية فرجينيا القريبة خرجا من المعرض بعد جولة استمرت ساعتين . كانيا يحملان هدايا اشترى الدجل قميصا تذكاريا عليه شعار المعرض واشترت المراة عندا من قسم الصناعات الشعبية وكائبا

كاليفورنيا ، جاء في رحلة كنسانة لزيارة معالم واشنطن وسمع عز المعرض فجاء مع عدد من زملانه لزيارته قال : هذآ معرض رانع لتد استفدت كثيرا وتعلمت اشياء لم اكن اعرفها عن الاسسلام وعن الصناعات والطرق الحديثة والنان

. سمو الامير بندر ذكر كذلك ان قرابة ربع مليون شخص شاهدوا الالعاب النارية السعودية التي اقيمت في الميدان السرئيسي في واشنطن بسالقرب من البيت الابيض ومبنى الكونجرس .. هذه الل مرة تقام فيها العاب نارية لمثل هذه المناسبات فهي لا تقام الا



ربع مليون يشاهدون عرض الالعاب الناربة

والضاف المي حريص علي ان شمرح للزوجشي وأطعالي كل شيء عسن الكسعية الشديفية واستجد عبوى المتنا شرات عليم معض الاشياء الكريضيعة الحسان القراءة لنبيء والسوقوف أماد عن استسلامي د اخر .

الرضام الأمحل سرى والله سبحانه وتعال پندا ، وعدی بیا الذهاب الراالعج دلكن الله وحده عراشي سيحقق دلبك وأسالته

كذلك من مسلمي مدينة واشنطن. اسة يعسرف بعض الشيء عس الاسلام الكنه لديكز يعرف كتيرا عن الحضارة الاسلامية ، كان يقف أمام قسم العلود والمخترعات الاسلامية قال أنه أعجب بالله الاسطرلاب

وقال عبدالرسول بلال . وهو

التي كانت تستخدم وقديم الزمان القياس حركة النسس ، والعرصة مراقيت الصلاة قال انه لم يكن



بينما تنتظر الصفوف يوزع السرشدون السبعودينون معلومات عن المعرض انتظار آخر ..

ويسزيد خسلال يسومى السبت والاحد ، لهذا أذا أستمر التدفق

على المعرض يهذه النسبة سوف

يكون المعرض قد سجل ١٠٠ الف

شخص بسنغبوليه الاسبيوع

واذا استمر الحال هكذا ،

قياسية اخرى ..

ف شهر يوليو كل سنة ..

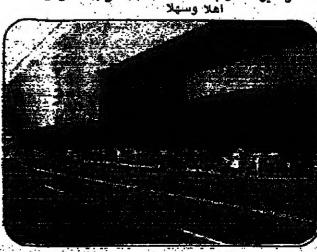
قال سمو الامير بندر بن سلطان سفير الملكة في الولايات المتحدة ان قرابة ۲۰ الف شخص زاروا المعرض في اليوم الاول .. هذه ارقام قياسية بالنسبة للمعارض التي تقام هنا وخاصة في اكبرقاعة معارض ومؤتمرات حيث معرض الملكة ..

١٠٠ الف زائر في اول اسبوع

الصفوف الطويلية على جانبي المبنى العملاق وحول



واحيرا الاقتراب من منحل القاعة التي بها العرض



بعد الدخول صفوف طويلتة تصعد ال الطابق الاعلى

١٥ مجمعا صناعيا تنتج البتروكيماويات والاسمحة والحديد السعودي المؤهل مفتاح التنهية

وتشجيع سديد طوال الاثنى

عشر عاما الماضية حتى غدت

مفضّل من الله تعالى تضّم الان

[١٥] مجمعا صناعياً على

أُرضُ الملكة تنتج

البتروكيماويات والاسمدة

والحديد والصلب وتنوع بها

مصادر دخل البالد وتفتح

لصناعاتها التحويلية افاقا

واسعه للتكامل معها كما تسهم

اسهامات فاعلية في صنع

النهضة العمرانية وتحقيق

الامن الغذائس بتلبية

المتطلبات المتنامية للخطط

واوضح معاليه ان اسم سابك قد

تآلق بين اعرق منتجى ومصدري

البتروكيماويات حتى وصفها المطلون

بانها ، من اكثر شركات الصناعات

الاساسية نشاطا وحيوية .

واصبح اسم الملكة يتردد بكل

الاحترام في عالم التصنيع كانموذج

حى للتعاون الدولي كما صارت

المحافل الدولية تنظر بعين التقدير

للاسلوب القويم الذى تنتهجه سابك

انتاجا وتسويقا لغدمة الجشع

جاء ذلك في الكلمة التي وجهها

معاليه في مقدمة التقرير السنوي

کتب - عیسی الراوی بلنغ عدد السجالات التجاریة

الصادرة من فرع وزارة التجارة بجدة

٤٨٠٠ سجل تجارى بنهاية عام

۱۱۰۹ هـ مقارنة بـ ۲۳۰۰ سجل

تجاری خلال عام ۱۴۰۸ هـ وتشکل

المؤسسات والنشاطات الفردية ١٩٠

من أجمالي العدد المشار الله خلال

العامين بينما لم تسجل التسركات اكثر

محمد قاروب مدير عام فرع وزارة

التجارة بجدة وقال لو استعرضنا

عددا من العوامل التي ساعدت على

نمو الحركة التجارية في مدينة واسعة

مثل جدة لوجدنا في مقدمتها التوسع

العمراني الذي تشهده حيث تصل

المساحة الاجمالية للمدينة الى نحو

١٠٠ كيلومتر صربع ، أضافة الى

وصول كافة الخدمات الى المناطق

السكنية والاحياء ذات الكثافة مما

يساعد على قيام مراكز تجارية متعددة

الاغراض أو ذات اغراض تجارية

الجهترالقادمة حنيا

فرضا/أسبائيا/ إيطاليا

كفالأتراباني ليفاكندي

فرنسا/إيطاليا/أسيانيا

THE SHIPPING CORPORATION OF SAUDI ARABIA LTD.

يسرهاأن تعتل عن المواعث للتوقع م الوصيول

البواخوال ووررو والكوشائرة والمضام العاملة

لميناء جكدة الإشلامي

1914/118

19/9/11

1919/15-

عصرصه المدادة المبجاء ألذن لهم بنصا أتوعلى للبراغر الحرضة أغلاه وسنبطة مراحيسنا سوالمص

لكر، الله الآعرب إلى عمل ركيفك ١٥٧٨٢٢ برقيا السراط عن ١٩٤١ أوعلام العظمة

عدة - يُتلَّعُ المُقلَى خَالَفَرُ الْمِمُورُالْمِينَاءُ رَجْمَارَةُ الْمُؤْمِسَةُ الْمُؤْمِنِينَةُ الْمُسْرَّعِيدُ وَالْمُورُولُولُونَ عدة - يُتلَّعُ المُقلِى خَالَفَرُ الْمِمْوَرُولُومُ الْمُؤْمِنِينَاءُ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينًا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينِيا وَمُؤْمِنِينَا وَمُؤْمِنِينِا وَمُؤْمِنِينَا و

ولديد العاديات عرف الرصال يتليفونات و ١٥٠١ ١٥٧ ١١٧ ١١٨ ١٨٨ ١٨٨

الصناعي الدولي عامة .

الزراعية الطموحة.

€ عن معبد على البحيستي اشباد منعنالي المهنيدس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك بالدعم المتواصل من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، حفظه الله .

البنيك البدولي يبعلن الاجسراءات والشسروط للحصول على القروض واشتطين / الفيب - اعلن

البنيك البدولى متؤخيرا سلسلية الاجراءات والشروط لمنع القروض التى يمكن تخصيص قسم منها للحد من ديون الدول الإكثر دينًا في العالم التالث وذلك في خطوة تستجيب مع المبادرة الجديدة التي اطلقها وزير الخزانة الامريكي نيكولاس بريدي في مارس الماضي . وكان صندوق النقد الدولى اعلن قبل اسبوع توجيهاته الخاصة وحسد شروط استضدام أمواله في عمليات الحد من ديون العالم

وعلى غرار مسدوق النقد الدولي شدد البنك الدولي على اهمية ان تكون الدول المطالبة للقروض قند اعدت سيأسات اعسلاح اقتصادية على المدى المتوسيط. واكد رئيس البنك الدول باربر كونييل في بيان ان موارد البنك المخصيصة للحد من الدينون يجب ان تساعد قبل كل شيء على تحسين مادي لامكانات التنبية في هذه الدول . وجاء في البيان ان القروض التى سيمنعها البنك الدولي للدول التي تستوق الشروط المطلوبة وبعد معالَجة كلّ حالة على حدة تشكل العنصر الرنيس الذي يقدمه البنك للمساعدة لَى عملية الحد من الديون ومن ضوائدها . وتابع البيان أن الشرطين الرئيسيين هما ان يكون الدين الخارجي للبلد المعنى كبير جدا وان يكون هذا البلد تبنى براميج للأملاح الاقتصادى وافق عليها البنك الدولى . واضحاف لكى يكون البلد مؤهلا للحصول على قرض فان عليه أن يكون في حاجة وأضحة للحد من دينه كرسيلة لتحقيق اهداف المالية وفي مجال التنمية على المدى المتوسط ، واوضح أن قسم الاموال التى سيمنحها آلبنك والتي يمكن رضعها جانبا للحد من الجزء الأكبر من الدين سيشكل على الاكثر ٢٥ ق المنة على مدى ثلاث سنوات من مجمل القروض التي سيقررها البنك لهذه الدول والتي ستكون مخصصة لاعادة تقويم البنية الاقتصادية فيها . اضافة الى ذلك فان مجلس أدارة البنك الدولى وافق على مبدأ منح أموال أضافية فربعض الحالات قد تصل الى ١٥ في المنة من مجمل برامج قروض البنك على مدى تلاث سنوات وستكون هذه الموآرد مخصصة لعمليات الحد

من القوائد .

إسم الباخرة

ميديباس تايد

عُنْ الأملة فيستكومُ اللَّهِ الْحَكِلَ .

وسمو ولى عهده الامين على ما الاساسية ه سسابك ، بمنزور العام يقدمان لسابك من رعاية كريمة الثاني عشر على انشائها

نجاحات متصاعده

وأشأر ان النجاحات المتصاعدة التي تنحرزها سابك عاما تلو العام مي اصدق تعبير على ان الملكة اختارت الطريق الانسب لتوظيف الشروات التى حباها الله اياها واستنعارها الاستثمار الامثل الذي يحقق الخير والنصاء والغد الامن لاجيالها الحاضرة والقادمة . وقال معاليه ان و سابك و التي لم

يمضى على تأسيسها اكثر من أثني عشر عاماً تضرب في عام ١٩٨٨م الرقم القياسي الذي حققته في العام السابق انتاجها وتسويقها ومع ان ارباحها عام ٩٨٧ أم بلغت حدا طبيا فإذا هذه الارباح قد تزايدت بشكل ملموس عام ١٩٨٨م لتؤكد ان خطط التصنيع الوطنية تسير ل الاتجاء الصحيح وتحقيق امل الوطن ف تنويع مصادر دخله وقال معاليه مع تقديري لهذا الرقم القياسي الذي احسرزت سابك على صعيد استثمار راس المال المادي فأن الارباح التي اثمرتها على صعيد استثمار رآس المال البشرى الــوطنى تفوق ذلـك بكثير حيث ان الانسان المؤهل الدرب هو مفتاح التنمية وحامل مشاعل البناء والتطور

السواعد الوطنية

كما أعرب عن سرورة البالغ لتحمل



المهندس عبدالعزيز الزامل

انعقول والسواعد الوطنية حاليا معظم المسؤوليات والتبصات في سمابك وشركاتها حيث تشكل فيها القوة العاملة القاعله .

واضاف معاليةان سابك ستبقى رمزا اصبلا للتكامل العربي الخليجي الذي تنشدة النطقة حيث تشارك في الكبيرة وشركة اخرى تسويقيه كما

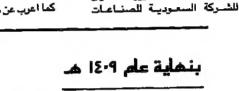
وقال معاليه ف ختام كلمته ، ونحن بالتطلعات والتحديات والامال الكبار أتمنى أن تشغل سابك جذوة عطائها

بعض الجمعات الصناعية الخليجية ستظل علامة بارزة من علامات الالتصاق المنشود بين رؤوس الاموال

واشار الى ان عطاء سابك جزء لايتجزأ من طموحات هذا الوطن ومن يتابع اهدافها وانجازاتها المتحققة يرهآ قد سارت مواكبة لاهداف خطط المملكة التنموية المنجزة وان امسال التنمية وطموحات سابك صنوان لا

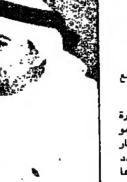
على أبواب خطه تنموية جديدة عامرة لتظل كالعهد بها يدا تنمى ارض

في كل المواقع . الومان وتبنى انسانه .



محددة تتطلبها وتدعو حاجة المجتمع

وأورد مدير عام فرح الوزارة احصائية مبسطة توضح مدى نمو الحركة التجارية في جدة حيث أشار الى أنه في بداية نشاط الفرع بلغ عدد السجلات التي قام الفرع بأصدارها ١٥٩٠ سجـلا تجاريا وكانت السجلات تصدر يدويا ثم تطورت ١٣٨١ هـ آلَى 5 ألاف سجل وقفزت في عام ۱۲۸۹ هـ الى ٦ الاف سجل ثم زادت الى ١٠ الاف سجل بنهاية عام ١٣٩٦ هـ وهي تمثل سنوات الطفرة



في المملكة شم استقسرت في عسام ۱٤۰۷ هــ حتى وصلت الى ٣٩٠٠ سجل تجاری .

عمان /ق.ن. ١. - نكرت انباء صحفية نشرت في عمان انه تقرر اقامة مشاريع اردنية يابانية مشتركة بتكلفة ٥٠٠ مليون دولار بتصويل ياباني من بينها اقامة مصنع لتجميع

وذكرت مصادر مطلعة في تصريح نشبرتيه صحيفية مسوت الشعب الاردنية في طبعتها المسائية ان مائدة مستدبرة تضم الجانبين ستعقد لهذه الغاية كما ستبحث سبل أنفاق يأباني للاربن بمبلغ ٢٠٠ دولار .

العرسة تنفذ مشاريع في ٤ دول

الخرطوم / و.اس - تم بمقر المنظمه العربية للتتمية الزراعية بالخرطوم التوقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع لانتاج الحبوب الزيتية وذلك بدعم أنتاج الحبوب والبذور العالمية للانتاج والمحسنه للمحاصيل الزيتية ونلك في ٤ دول همي السبودان والمسومال والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ويهدف المشروع الى وضع سياسات تسويفية تشجع المزارسين لزيادة المساحات الزراعية وتقوم الحكومات بالدعم المحلى اللازم .

كمأتم التوتيع أيضا على مشروع لدعم القدرات الآدارية والتخطيطية لمؤسسات الابحاث الزراعية ف ثلاث دول هي العراق والجزائر واليمن

ويهدف هذا المشروع الى اجراء دراسات ف هذه الدول لدعم القدرات الادارية والتخطيطية لاجهزة البحث الدكتور حسن فهمى جمعه المديسر العلم للمنظمة والموجود حماليما بالخرطوم بحضور المثل القيم للامم المتحدة بالخرطوم .

ابراهيم أمين عام مجلس الوحدة

الاقتصادية أن أنشاء السوق العربية

الشتركه يعتبر مرحلة اسأسية من

مراحل تحقيق الوحدة الاقتصادية

العربية حيث تهدف الى تحقيق حربة

انتقال البضائع والمنتجات وعوامل

الانتاج بين الاقطار العربية . واغماف

السيد ابراهيم فربيان وجهه بمناسبة

اخبار المال والاقتصاد جائزة الجودة النوعية الطارات بيرالى

فازت شركة بيرللي بجائزة الجودة النوعية التي تقدمها شمركة فمورد الاوربية عن علم ٨٨ - ٨٩ جاءذك عندما أعلن السيد اهلرز نائب رئيس الامدادات بقورد عن ضور مصنع بيرللي ببريطانيا بجائزة الشركة لمأ اظهرته من اداء فائق طبقا للمعايير . الغنية التي وضعتها اللجنة المنظمة للجائزة لاختبار الاداء المثالي الجدير بالذكر أن هذه الجائزة تعد الجائزة السابعة التي تحصل عليها بيرالي خلال الاعوام الخمسة الاخيرة .

مشاريع اردنية بابانية مشتركة

السيارات رصناعات ورقية ذ

منظمة التنمية الزراعية

الفوسفات ويهدف الى زيادة الانتاج يصل انتاج منجم شيديا الكل إلى شلات مالين و ٢٢ الف طن من بصخور الغوسفات بعقدار مليبون ونصف المليون طن سنويا مع بدلية صخور الغوسقات سنويا

المصرف المركزي الاردني يخفض الحد الاعلى لتسعيرة الدولار

البنك الاسلامي يمول مشروعا لانتاج الفوسفات في الاردن

ومن ثم زيادة الانتاج ليمثل الي

مليون و ٧٥ الف طن سينويها من

صخر الغرسفات العالى الجودة مما

سيؤدى بالتالي ألى زيادة صادرات

الاردن من صحّر الفرسفات استؤى

يزيد على سبعة ملايين طن سنويا

وحسب خطة المبروع غانه من

المقرر في أواخر علم ١٩٩١م.. أن

عمان ـ ١ ف ب ـ علم من مصدر ٥ر١١ مليون دولاولادي المسارف رسمى ان المصرف المركزي الاردشي التجارية بسعر ١٥٨٥٠ ديثار مقابل قرر خفض الحد الاعلى لسعر صرف الدولار لدى المسارف التجارية والشركات المالية ليصبح ٧٧٠٠ دیناربعد ان ثبت علی ۸۲ ۰ دینارمند مطلع اغسطين الحالي . وقال المصدر أن المصرف المركزي بعث بمذكرات منفصلة الى المصارف

بتكلفة اا مليون حوال

كتب محمد على المحيسني :
 وافق البنك الاسلامي التنمية

خلال اجتماع مجلس المديرين

التنفيذيين الاخير على تصويل

واستيراد الالات والمعدات المقامعة

بتطوير مشروع منجم شيديا بالاردن

بتكلفة قدرها أحد عشر مليون دولار.

على احتياطات ضخمة من صخور

التجارية جاء فيها انه على استعداد

لتلبية حاجتها من النقد الاجنبي

بسعر ١٦٥٪ وينارمقابل الدولارعلى

ان تلتزم سعر بيع اقصاه ٧٧٠ر٠

ديناردون احتساب عمولة فرق عملة .

اختتام احتماعات شركة

النقل البرى العراقية

الاردنية

وفداد / كونيا - اختتمت

اجتماعات الدورة الـ ١٩ لمجلس

ادارة شركة النقل البرى العراقية

الاردنية وتضمن جدول اعمال الدورة

عدة مواضيع تنخل في مجال النقل

البرى بين البلدين منها تأمين قطع

الغيار ونظام الادخار والتشغيل

الخارجي للاسطول. وقالت وكالة

الانباء العراقية ان اجتماعات الدورة

رأسها من الجانب العراقي نائب

رئيس مجلس ادارة الشركة الشتركة

السيد غسان عبدالله رضوان بينما

رأس الجانب الاردني رئيس مجلس

الادارة السيد نبيه العبوة ويذكر ان

شركة النقل البرى العراقية الارسنية

قد باشرت يتشغيل اسطولها عام

١٩٨١ وتعتلك ١٠٠ شاحنة مختلفة وتتخذمن عمان مقرالها وكان وزراء

النقل في العراق والاردن ومصر قد

وتعوا ف الأصبوع الملضي على انفاقية

لتأسيس الخط آلبرى المغلق لنقل

الركاب بين بغداد والقاهرة .

وكان المصرف المركزي ضخ اخيرا

الجدير بالذكران المشروع يحتوى

كذلك جناء هذا الاجراء غداة

وغارت هذه الصادر توجب

وحدد الحد الابنى بمتنوسط ٠٨٠ر: لتيسويل / الاغسراض المشروعة كالحروان المشروعة كالحروان والمائح في

واخيرا بيئت مذكرة المسرف

ونكرت مصادر مائية أن الدينار الاردش واصل ارتفاعه ادلم الدولار في السوق السوداء حيث تم تبلغل النولار يسعر وسطى ٧٠د- دينار اردنی مقابل ۱۸۰۰ دینار وتقسر المسادر المالية عده الزيارة

السوق لتشمل جميع الدول العربية في اطار من الانماء التكاملي ، واشار الى التجمعات الاقتصادية العربية التي تأسست منذ فترة وقال انها اهتمت بقضية التيادل التجارى بين اعضائها ولم تسقطمن حساباتها ضرورة وجود صيغة السوق العربية المشتركة وان اى انجاز في نطاق هنده التجمعات سيكون بالضرورة اضافة تزيد من حركة التبادل التجارى وفق قرار

ألصين معتلين للصرف بالنسية للعملات الاجنبية بناء على تطيمات النشك المركزي الاردني ويات من الدولار على أن بياع للعملاء يسعر السموح لها مبادلة الدينار الاردني ٢٠ ٨٠٠ دينار رويقي سنعر البيع ثابتا ف حين انخفض سعر الشيراء الى على أساس قاعدة العرض والطلب متوسط ٧٥ر٠ دينار ودلك بسبب زمادة الثقة في العملة الوطنية الى مبادلتها في البنوك التي توجي لهم والتهاقت على شرائها بعد اعلان بالتقة بدلا من الاستمرار ف مبادلتها وصول مساعدات مالية من الدول في السوق السنوداء . وفي الواقع حصنل الارين الاثنين الماضي عبلي الا مليون دولار من هذا الارتفاع في سعر النينار يرجع أيضا أني الاثر النفسي الذي تحدثه الامارات العربية للتحذة ليرتقع بذلك الأعلان عن مساعدات مالية عربية الى ٢٨٠ مليون دولار اجمالي المنح مختلفة للاردن في الايام الاخيرة . وكان الاردن تلقى بالفعل الاثنين لتى قدمتها الدول العربية الى الارس مند ابزيل الملقى . . الماشي - ٤ مليون دولار من امارة ابو ظبی و ۲۰ ملیوتا من امارة دبی مما

انعكاس فمعادلة العرض والطلب في الجهاز المنزق حيث شهدت وحدات الصيرقة التابعة للمتسارف خلال الثماني والاربعين مساعة الماضية و حمى وشراء الدينار ل وتت تراجع فيه نشاط السوق السوداء ف غياب الطلب عليها حسب مصادر مبالية

المواطنين للتعامل مياشنرة مع للمنارف والشركات المالية الى القرار الذى أصدره المسرف الركزي مطلع الشهر الحالى بتحديد سعر مزدوج للعملة الوطنية وذلك من لجل استقطاب النقد الأجنبي من السوق السوداء وتم تداول الدولار في السوق. السوداء امس بمتوسط ٢٧ر٠ دينار بعد أن تجاور المينار خلال الاسابيع القليلة الماضية .

الخارج وفتح أعتمادات لاستيران المواد الاساسية / وهذه الاغراض تشكل نحو ١٦ في ألثة من استهلاك النقد الاجتبى حسب ما اكدت المبادر الللبة .

الركزي انه / سيتابع عن ترب حركة سوق التعامل بالعملات الاجنبية وذلك ف سبيل تحقيق سياست الرامية لاستقرار سعر صرف الديئار

الدينار الاردنى يواصل ارتقاعه



السوق العربية المتتركه اساسية لتحقيق الوحدة الاقتصادية

مصر تحقق الاكتفاء الخاتس في بعض المحاصيل الزراعية

القاهرة ـ وكالة الانباء الاسلامية المدولية حققت وزارة المزراعة المسرية خلال عام ١٩٨٨م وفي اطار الخطبة الخمسية ألثانية المديد من الانجازات فرجميع المجالات الزراعية ويأتى في مقدمة هذه الانجازات تحقيق الاكتفاء اللذائي في بعض المحامل الزراعية باستثناء القمح والنذرة وخفضت نسبة الاعتماد على أستيراد هذين المعصولين من الخارج سَسِيَّةً ٢٥ قُ اللَّهُ على الآقل كما زادت صادرات الحاصلات الزراعية بالقدر

حسن ابراهیم :

الذي يكفي لتغطية قيمة ما يتم استيراده من القمح والذرة . ول عبام ۱۹۸۸م زادت مساحبة الاراضى المزروعة بالقمح فبلغت مليونا و ۲۱ الغا و ۷۱۹ فداناً مقابل مليون و ٢٧٢ الفا وتسعة افدنة عبام ١٩٨٧م وكما حدثت طفرات في انتاج القمح حدث بالمثل في انتاج القطن . كما حدث الاكتفاء الدائي في المصاصيل الحقلية واهمها العنس والفول والارز والبصل والثوم والموالح ضوصلت الى [٤٠] طنا والبنجـر

ورادت انتاجية الفدان من قصب السكر السكرى وصلت انتأجية القدان منه آر١٦ طن مما اتاح تصدير الفائض . وبلغت انتاجية عسل النحل [١٥] الف طن سنويا يصدر منها ٥٠٠ طن عسل وبين ١٠ و ١٥ الف طرد نحل للدول المجاورة سنويا .. حيث تصل قبعتها الى ئلاثة ملايين دولار .

وتعتبر الصادرات الرزاعية من اسأسيأت حصيلة النقد الاجنبى ويستوعب قطاع الزراعة حوالي ٢٤٪ من اجمال الايدى العاملة المصرية سنويا وسيتم تحسين [٥٠٠] الف قدان سنويا تتحمل الحكومة نصف تكاليفها كما اعتمدت اللجنة العليا للسياسات في مصر خمسة ملايين جنية لاستصلاح

خمسة الاف فدان ﴿ اطار تعليك الاراضي الزراعية المستصلحة للشباب . وقنامت وزارة النزراعية بتشجيع مشروع [البتلو] الذي وصل الى ربع مليون راس يتم تسمينها الى ٠٠٠ كَيْلُو جرام للراس بهدف الوصول الى طاقة نصف مليون راس .

الف راس هذا العام وتحقق الاكتفاء الذاتى من البيض واللتوم البيضاء . وفي مجال انتاج الاعلاف وبهدف الوصول الى انتاج ثلاثة ملايين طن علف ف نهاية الخطة الخمسية الحالية ستقوم وزارة الزراعة بدراسة الاثار الماشرة وغبير المباشرة لدعم الذرة الصفراء وَالذَّى بِيلُغُ سَحَو [٣٠٠] مَلْيُونَ جَنْيَةً سنبويا وذلك بانتاج تشاوى النرة

كماً قامت بانشاه مزارع سمكية على مساحة [٢٠] الف ندان لننمية الثروة السمكية للوصول الى الفي طن كما تم انشاء مصنع لعلف الاسمال بطاقة مبدئية فعرها ١٥ الف عن ويعتبر الإكتفاء الذاتي من الاسمدة الفوسفائية من اهم الإنجازات التي تحققت مما كان له اكبر الاثر في النوسي الزراعي ويلة اجعال مساحة زراعة الخضرما

يزيد على مليون فدان وذلك بادخال نظام الزراعة المحمية وذلك حرصا عل أيقاف التوسع الافقى للغضر مما أدى إلى انتاج الخضر مبكرا ف فصل الشقاء . الجديد بالذكر انه قد تم خلال احتفالات وزارة الرراعة المسرية بعيدها الماسي افتتاح ثلاثة مشروعات للزراعيين اقيمت بالجيود الذائبة بلغت تكلفتها [۲۰] طينون جنبة هي مستشفي الزراعيين والنادى الاجتماعي للرراعيين والحاسب الالى لتوفير المعلومات

واستطاع هذا المشروع ان يخفض من حجم الاستيراد من اللحوم المذبوحة من ١١٠ الاف راس منذ سنوات الى ٥٢ بين الدول الاعضاء بالسوق .

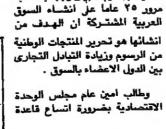
ايسرادات المصرفية المصرية

القاهرة سوكالة الانياء الاسلامية الدولية بلغ اجمألي ايرادات السوق المسرية الحرة للنقد الاجنبي عام ۱۹۸۹م وحتى الان ارا مليارات دولار تم استضدمها في تغطية اعتمادات استيرادية للقطاعين العام والضاص حيث ثم فتح اعتمادات قدرها ٢٨٩٦ مليسون دولار للقطاع الخاص وفتح اعتمادات القطاع العام

هذا وكأنت تحويلات المسريين

٩ر٩ مليارات دولار السوق

العاملين في الخارج قد بلغث ٧٢١ مليون دولار من أحمال حصيلة السوق المسرفية .



بقيمة ۲۹۱۲ مليون دولار .

٤ر٩٪ زيادة في المعونات المارجية طوكيو / كونا - بدات وزارة مشروع البرانية القومية علية بنهاية المالية اليابانية مهمة وضع تقديرات شهر نيسمبر ولكن باث محتملا ان لميرانية الجام القادم وسط بلبلة يتاثر للوعد هنذا العلم يبالوقف السيئاس خيد ينتظر ان تقترح سياسية حول الضربية الاستهلاكية التي يقدر ان تجلب مخلا مقداره نحو المعارضة الغاء ضربية الاستهلاك

١ر٤٢ بليون دولار سنويا . وتعتبر موازنة العام المالي القلام الذي سبيدا ف اول ابسريسل ١٩٩٠ مهمة لان الحكومة حددت فيها هدف التخفيض القرر أصلا في الصيف القبل . سندات تغطية العجـز الى صفر . وف نفس الوقت تتركز اعين العالم على النابان لمعرفة مدى تدعيم اليابان لساهمتها في المجالات التي بحثت بقمة الدول المساعية السبع ق باريس خلال الشهير الماضي وذفيك اليابائيين ويرضى الامسركيين وق يشمل كل ديون الدول النامية وحماية بيسمبر اللغي قررت الحكومة قرض البيئة العالمية . وكانت وزارة المالية قد الضريبة الاستهلاكية بنسبة كنانات سبق روضعت ترجيهات للسنة المالية ١٩٩٠ ومن المقرر أن تقدم الوزارات والوكالات العكومية طلباتها للمخصصات استنادا لتلك

التوجيهات بنهاية الشهر الجاري ،

ويذكر أن الحكومة اليابانية تقرر

ومشأك تكهنات بالمتمال اجبار الحكومة على حل مولس الدوات والدعرة لانتخابات عامة قبل موعدها وتعر النابان بازمة غويمية منذ فتحت للحكومة الاسواق لاستيراد اللحود والحنصيات في مايو ١٩٨٨ الامرالذي مازال بتيرسخط الزارعين بليون دولار بنهاية العام المالي الحالي وستظل الفائدة على الديون بنسبة ٢٠

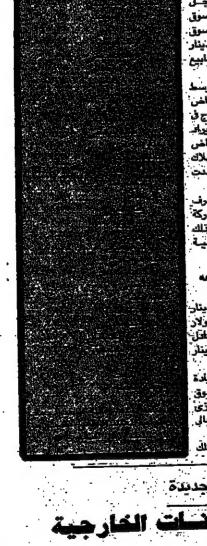
و بدات تتفيذها اعتبارا من أول أبريان هذا العام وذلك ما إغضب السيتهلكين الذين يطقون امالا على المعارضة لالناء الشربية ذاتها . رجاء توريطرنيس الوزارة السابق نوبورو تاكشتا وزعماء حزيه

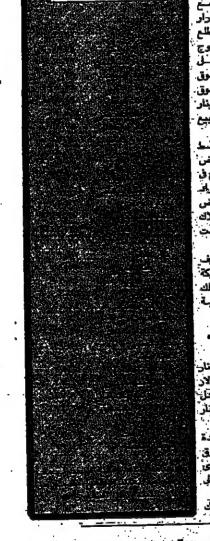
الديمتراطي اللبيرالي الحاكم ق مضائح الرشاوي واسهم شركة ديكروت ليزيد من الانتقادات لحكومة المساقطين وفي عصرة الصراع السياسي تقدح وزارة المالية زناد الفكارما لتحقيق مدف التخلص من الاعتجاد مدة طويلة عتل سندات تغطية العجز التي بديء العمل بها عام ١٩٧٥ - ويقدر انه حتى لو تجعت ورارة أثالية بسعيها سنظل حكومة كايفو ابعد مايمكن عن تحقيق اعادة البناء المالي ذلك أن قيمة السندات القومية المعلقة ستبلغ ١١٥

وقبد اعلنت وزارة المالية ف توجيهاتها انها ستسمع بزيادة ارا بالمانة في المعوية الخارجية عن السنة الحالية وتسمع بريادة ٢ر٦ بالمائة ق تُفقات الدفاع التكين الحكومة من تحقيق برامجها والوفاء بالتراماتها .

باللية من الاتفاق.

فرصتك للقوز عندما تشتري معدات كلفيناتور ويورك من معارض الجفالي قد تكون أنت النكانز بسيارة المرسيدس هيذوالمرة والموزعين المعتمدين Kelvinator





ولجنف أتصاب

2 SE SE

gyî ş

فتمثك معيد ديايت

100

المج شرايل

No was properly

4 14 10 10

4.0

ودفع هذا الوضع حاثري العملات

وترى الاوساط المالية في عمان ان

رقع أجمأني المنح التي قدمتها الدول

العربية الى الاردن منذ ابريل الملفى

_ _ استعار العملات

الى ۲۸۰ مليون دولار .

للؤدن فالن للقحن فهان أكو

عمل إحرافوكت فهل نود

The second secon

مانقار حارثان وهيقال الله عزوجل

ي فقائل لكوني سول الله ال نستان الآية

يقول وما على ان امر علينا شابا

فمرض في غروته تلك فدخُل عليه

يزيد يعوددوقال له اوصنى قال اذا

مت فكفئوني تم مر الناس از يركبوا

ثم يسيروا في ارض العدو حتى أذا

لم تُجدُوا مساعاً فلافتوني . قال

ففعلوا ذلك قال وكان ابو ايوب

يقول قال الله عز وجل (انفروا

خُفُافًا وتقالا) فلا أحدثي الاخفيفا

وروى قرة بن خالد عن ابى يزيد

المدنى قال كان ابو ايوب والمقداد

بن الاسود يقولان امرنا أن ننفر على

لول الوقت أو في أحره

مدد الجالة أن أنس

القدر أم 🖢 🤋



وَسَارِعُوا الْحَافَقُومَ مِن رَبِّكُمْ وَجَنَّا وَعَهُمَا ٱلسَّمَوْتُ وَالْأَرْمُو أَعِدَتْ لِلْتَهَدِينَ ۞ ٱلَّذِينَ لِنَفِيعُونَ فِي ٱلسَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ آل عمران الأبتان وَالْكَلْظِينَ الْتَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنَ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْحُسْدِينَ ﴿ (١٣٢ - ١٣٤

> طُنك يطولها؟ ، اعدت للمتقين ، اى هيئت للمتقين لله ، الدّين ينفقون في السراء والضراء ، أي يبذلون اموالهم في اليسر والعسر في الشدة والبرخاء والمنشط والمكره ، والصحة والمُرض ، وق جميع الاحوال ، والكاظمين الغي والعافين عن الناس ، أي اذا ثار بهم الغيظ كظفوه ، بمعنى كتموه ويعفون مع ذلك عمن اساء اليهم وهم فينفس الإمريعفون عمن اساء

اليهم او ظلمهم ، واللسه يحب المحسنين ، اي يحب المتصفين بتلك الصفات الجليلة ، حديث شريف

عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله علي وسلم ، ما تجرع عبد جرعة افضا

يكظمها ابتغاء وجه الله تعالى رواه لحمد . الغيظ نار موقدة تطلع على الافئدة فِلا تدع للقلوب رواحا ولا للصدور متنفسا ، بل انها لتاكلها اكل النَّار للهشيم ، والغيظ حرعة مرة بشعة تنضح قلب الحليم، وغصص كريهة تذهب بصبر الكريم وحكمة الحكيم ، ومن الناس من اتاهم الله من الوقيار والورع والرزائة والصبر العاتية والبلية القاسية مايجعلهم مضيرب الامثال في امتيلاك زميام النفوس ، وانتراع عوامل الحفيظة والانتقام من الرؤوس ولاشك أن أعلى عباد الله لا يبتغون

عند الله عز وجل من جرعة غيظ يطلبون الا ما عنده يعفون عند المقدرة عن المسيشين ويصلبون القناطعين ويعترضون عن الجاهلين . على ان ما يصيبهم ليس كما يصيب غيرهم من الناس فأنه لا يكون الا من باب الظلم والعدوان أو العقوق والكفران لأنه لا يكون عن سبب من جهتهم الا ان يكون احسانا مشهورا او أنعاما مذكورا او افضالا مأثبوراً ، فإن تفوس الاشرار تجد في كل صالحة فرصة سلنحة للايذاء والعدوان بقى ان تعلم ان هذا الكظم للغيظ ليس على اطلاقه فانه خاص بحقوق النفس وما يلحق بها ولا يتجاوزه الى حقوق الله ، فأن الغضب لله والدفاع عن حقوقه من أوجب

بكظم الغيظ الا وجنه الله

في تقرير لوكالة الإنباء السلامية



٤٠ طنا من مياه زمزم يوميا للمدينة المنورة

تصميم مميز في التوسعة السعودية لبئر زمزم وق عام ٣٢٠ امر المعتصم بالله مكة المكرمة [اينا] : ظل بتر

العباسي ببناء سقف لبيت زمرم زمزم على مر العصور موضع اهتمام بالسياج المذهب من الداخلوف اوائل وعناية من جميع المسلمين قعى عهد القرن التاسع الهجرى بنيت مظلة ابي جعفر المنصور كسيت ارض البئر الؤذنين فوق زمرم واجريت ترميمات بالرخام ومسعت له قية وشباك وجند وأضافات منها وضع شبكة من الخليفة العباسي المهدى عمارة البنر . الحديد منخفضة عن سطح البدر عام ۱۰۲۰ هـ ثم وضعت شبكة من

صغيرة للاغوات ويجوارها الدرج الذي يعلو بثر رمزم ولم يتوقف الاهتمام عند ذلك العهد فقد حامت الملكة العربية الشعودية بالعتبارها الدولة التي

الصديد فلوق الداربسرين عام

١٢٢٢ هـ وانتهى شكل بثر زمزم الى

حجرة مربعة الشكل تجاورها حجرة

مصاحف وكتب اسلامية للسنغال

جدة [اينا] : قامت مينة الاغانة الاسلامية بتوزيع ١٧٠ طردا من الكتب الاسلامية والمساحف على للسلمين بالسنقيال بالاضباقة الى توزيع عدد من الكتب الاسلامية والمساحف والمواد الغذائية وملابس الإطفال على للسلمين وملجا الاطفال الايتلم باديس ابابا

كما قامت الهيئة بتوزيع كمية من الكتب الاسلامية وبعض المواد الكهربانية على المسلمين في تشاد .

الشريفين ، ويشير مركز المعلومات بوكالة الانباء الاسلامية الدولية الى أنه حين تنفيذ التوسعة السعودية الاولى المطاف عام ١٢٧٧ هـ وضع تصميع مميز لعمارة بيت زمنزم حيث ازيل صحن المطاف واقيمت بناية اخرى مكانها تحت الارض بحيث صار السقف مساويا لارض المطاف وجعل البتر جدار سائد من الخرسانة المسلحة وكسى بالرخام ويتم توزيع مياه زمزم عن طريق منطقة البئر الرئيسية المعروفة بأسم سنحزم الام وتضم وحدات رضامية

ممزودة بصناير من الكروم وحوض من الصلب غج القابل للصدا فيها ٣٤٩ وحدة في قسم الرجال و ١١٠ وحدات أل قسم النسأء . كما يجرى التوزيع عن طريق مجمعات زمزم في البدروم والطابق

الارضى والاول من مياني المسجد الجراء وغيرها من المواقع المخصصا اضافة الى حافظات المياء المنتشرة في اروقة المسجد والمحيط الضارجي لمنعن المطاف والسعى . وهنباك مجمعات اخبرى خارج الحرم المكى يتمكن منها الحجاج

والمعتمرون من تعيثة مياه زمزم.

الكمية في ايام للواسم . كما هناك موقعان لتنزويد

السيارات اولهما خاص بالبرئاسية العامة لشؤون الحرم المكي والدني لنقل ماء زمزم الى ألسجد النبوى الشريف في الدينة المنورة حيث تنقل اليه ٤٠ طنا من المياه يوميا وتزاد



والموقع الأخر في نهاية انفاق قلعة ر اجياد في مواجهة باب الملك . ويالنسبة لباقى تجهيزات السقاية فقد تم مد شبكة لسحب المياه من بئر زمزم عبر نفق خدمة يقع اسفل صحن

يحتوى على جميع مدات تبريد مياه زمزم وبلغت تكلفة انشائه ستين ملیون ریال ویدی، تشغیله فی موسم حج العام ١٤٠٢ هـ .. وتبدأ عملية السقاية باستقبال ماء زمزم من البئر خلال نفق الخدمة وتنقل المياه مع انابيب من الصلب غير قابل للصدآ حيث تخزن في خزان سعة كل منها ستون مترا مكعبا وفي بدروم المبنى توجد ثلاثة ميردات لامداد بدروم زمزم ومد أهله بالمياه المبردة اضافة الى مجموعة مضخات وخزان ضغط هواء لرفع المياه المبردة وتوصيلها ألى اماكن التوزيع بالحرم ويعد التوسع ف شبكة التوزيع

الغتسح واقيم مبنى المعدات آلسذي

التي تمتد الى اكثر من تسعة الاف متر طولى وتغدد اساكن التضزين استخدمت الاشعة غوق البنفسجية للتعقيم وهي عبارة عن مصابيح خاصة تمر المياه عليها فلا يتغير طعمها ولا لونها ولا تركيبها ويضاف الى مياه زمزم في د أخل حافظات المياه كميات من الثلج تصنع خصيصا من

ويقول مركز معلومات وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان معنى كلمة زمزم في اللغة العربية الماء الغزير ويقال وتشير المراجع التاريخية ألى أن قصة بنرزمزم تتصل بقصة ابراهيم الخليل وزوجته هاجر وولده اسماعيل وبناء

وقد وصفت مياه زمزم بالكثير ومن أبرز ذلك ما قاله سيد الرسلين محمد صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب

تعريب المناهج العلمية

في جامعة قسطنطينة

بالجزائر

قسطنطينة المركرية في الجزائر خلال

السنة المقبلة بتعريب الفروع العلمية

التي تدرس حاليا المناهج فيها باللغة

التعريب التي بدات في الجزائر منذ

حصسولها على الاستقلال وحققت

تقدما كبيرا في مختلف المجالات

ويأتى هذا العمل في اطار برامج

الجزائر [اينا] ستقوم جامعة



المطاف ومبانى المسجد الى الساحة

لهواجهة النشاط التنصيرس

استغلال الظروف التى يعيشما الفقراء لتنصيرهم

وتناولت مجلة التايم الامريكية في

داكار [اينا] تتعرض القارة الافريقية لحملات التنصير النواصلة والنشاطات التنصيرية الستمرة باستغلال الظروف التي يعيشها بعض الافارقة لاغرانهم بالابتعاد عن عقيدتهم الإسلامية والتضلي عن دينهم الحنيف وقد تناقلت بعض التقارير الصحفية ووكالات الاتباء الغربية مقالا بعنوان ، قصة نجاح ، النصرانية تحقق انتصارات هائلة في تتزانيا وبلاد افريقية اخرى حيث جاء ق القال رسم يوضح خريطة لافريقيا وغليها ظل أسعود لصليب ابيض

يغطيها كلها ١٤٧٠ مليون تسمة عدد المسلمين في القرن الحادي والعشرين

جدة [ايناً] . كشفت احصانية النقاب موخرا عن ان عدد المسلمين سوف يصل في عام ٢٠٠٠ م ومع بدأية القرن الحادي والعشرين الى ١٤٧٠ مليون نسمة وبينت الاحصائية أن عدد المسلمين قد زادرق السنوات الثمانية

الاخيرة ١٩٨١ م ١٩٨٨ م بنحو ١٦٦ طليون نسمة واشارت الاحصائية الى أن عدد السطمين منذ عام ١٦٥٠ موحتى عام ١٩٧٥ م قد تضاعف خمس مرآت . ففی عام ۱۲۵۰ م کان عدد المسلمين ١٠٠ مليون ووصل الى اكثر من ٥٠٠٠ مليون عام ١٩٥٠ م ومن عام

عددهم ۵۰۰ ملیون ای زاد شمو ۲۰۰ مليون نسنمة · واكدت الاحصانية ان معدل الزيادة في عدد المسلمين يفوق معدل الاردياد بين معتنقي الدياسات الاخرى وأن مناك اعداد اكبيرة تدخل ق الاسلام كل عام معا يجعل نرصة نصو عدد المسلمين اكبر اللهم رد

. 193 م الى عام د١٩٧٠ م اصبح

وفي المقال احضائية تقول ان عدد النصارى في افريقياً كان في عام ۱۹۰۰ م ۹ر۹ ملیون واصیح ۲۰۳ ملايين في عام ١٩٨٠ م اي ان معدل الزيادة ١٦٠٠ شخص يدخلون

النصرانية كل يوم فمثلا في تنزانيا اصبحت نسبة النصرانين ٤٥٠ ويعلل التقرير ان سرهذا النجاح مو اعطاء كل شخص مساعدات تمكنه من زراعة قطعة ارض اوتربية ماشية أو الاكتساب من حرفة مع تعليم هذا الشخص الانجيل واخذ العهد عليه ان يحضر معه في ألرات القادمة اشخاصنا اخرين لتنصيرهم وان يساعد هؤلاء الاشضاص الجدد كما ساعدت الكنيسة في المرة الأولى

يهديه الى الفاتيكان والى كل نصراني كاثوليكي وخصوصا الى ٧٣ مليون كاثوليكي افريقي

الاول من شهر يوليو الماضي مقالا تحت عنوان (اكبر كتيسة في العالم يتم تشييدها فسلحل العاج)جاءفيه ان ساحل العاج به مليون تصراني من عشرة ملايين هو مجموع عدد السكان وهنذا الشروع حلم حققته رئيس ساحل العاج قليكس موفيت الذي . تنصر واصبح كاثوليكيا عندما كان طفلا يتيما وتعتبر هذه الكنيسة قلعة نصرانية اضريقية ضد الاديان

الأخرى . كما تعتبر هذه الكنيسة ععلا مهما وتتسع الكنيسة الجديدة الى ٣٠٠

مليون دولار وستفتتح خسلال شهر سبتمبر القادم . ولوأجهة النساطات التنصيرية ولنشر الدعوة الاسلامية والحفاظ على المسلمين في افريقيا فان الحاجة قائمةً

لارسال الدعاة والعلماء وتقديم الخبراء في النزراعة والصناعة والمعلمين والمساعدات للمجتمعات الفقيرة لتطويس مواردها وتحسين مستسوى المعيشة فيها عن طريق الجمعيات الخيرية الاسلامية .

٧٠٠ الف مسلم في نبيال في حاجة الى دعاة وكتب اسلامية

كاتمندو [اينا] وصل الاسلام الى نيبال احدى النول الصغيرة في شبه القارة البندية عبر طريقين الاول . كشمير والثاني عن طريق شبه القارة الهندية الباكستانية وكان اول فقع اسلامي لهذه المنطقة في القرن الرابع عشر الميلادي عن طريق السلطان تعس المدين حاكم البنغال تم زادت صلة السلمين

يها في عهد الامبراطور المغولي المسلم اكبر الذي ارسل البعثات الأسلامية الى البلاد وهكذا بدأت الدعوة الاسلامية تنخذ طريقها عبر اراضي نيبال . كما أن التجار المسلمين الذين وصلوا اليها اسهموا في نشر الدعوة بها حيث كان للعلاقات التجارية مع العرب واستبطان التجاربها دوركيير ي نشر الاسلام

ويبلخ عدد المسلمسين حسوالي

٧٠٠ر٠٠٠ نسسة في حين ببلسغ السكان أز دولة نبيال ١٤ مليون وينتشر الاسلام في مختلف الاقاليم ويعارس السلعون شعائر ديثهم بحرية بصرف النظر عما يحدث من تحديات احيانا من جانب الهندوس ولهم مساجدهم وعدارسهم ويقتصر التعليم على تحفيظ القران الكبريم بالاضافة الى المدارس الحكومية وتتجه الى ارسال الطلبة لتحصيل العلوم في البلاد الاسلامية لتطوير التعليم في المدارس الاسلامية وهم في حاجة لد يد العنون والمساعدة في وموجهين وعاماء وكتب اسلامية

ويعيش المسلمون في نيبال وسط إغلبية هندوسية واقلية بوذية ويكسب الاسلام المزيد من المسلمين الجدد من بيز هؤلاء على الرغم من قلة الامكانات وفقر الجماعات المسلمة في نبيال

المجمالات المعلمينة والسدعسوة الإسلامية وق العاصمة النيبالية سيدان احدهما مسجد الكشميري وينفق عليه من وقف خصص له ويه مدرسة اسلامية يتعلم بها ابناء المسلسين

الجامع بكاتمندو ويصرف عليه من اوقاف خيرية وملحق به فندق يدر عليه بعض الدخل وبه مدرسة ابتدائية كما تنتشر المساجد بالقرى حيث مناطق تجمعات السلمين ومناك لجنة للحج ترسل سنويا حوالى عداجا لاداء فريضة الحج بالاضافة الى منظمتين السلاميتين تشاركان سامكانيات مصدودة أز النساط الاسلامي ولهذه نجد الجالية المسلمة ر هذه البلاد في حاجة الى دعاة

قواعد الاسلام والثاني هو المسجد

الف شخص وتكلفت ٢٠٠ مليــون

دولار ويعمل في بنانها حوالي ١٥٠٠

عامل حتى يتم بناؤها في زمن قصير

وقبل ان يعوت رئيس ساحل العاج

الذي يبلغ عصره ٨٣ سنة وتتكلف

صيانة مدد الكنبسة سنويا درا

المنظمة العربية للثقافة تصدر ، المعجم العربي الإساسي ،

العوحة [اينا] اصدرت المنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم مؤخرا إالمعجم العصربى الاساسي) الذي استغرق العمل في اعداده نماني سنوات بالتعاون بي المنظمة ومحموعة كبيرة من العلماء والمعويين والخبراء ويضم المعجم د٢ الف مدخا مرثبة ترتييا (الفياسيا) ومفسسرة

بأيجاز وونسوح ومعزرة بالامتلة من القبران الكريم والحبديث البسوى النسديف والامتمال والعبسارات

كحا يتناول المعجم عبدا من المصطلحات الجديدة الحضارية والعلمية والتقنية ويتعرض للعديد من اسماه الاعلام كالقارات والبلندان والمدن والانهار واسماء النابعين في التاريخ العربى من خلفاء وقادة وغقهاء وعلماء وادباء وفنانين

(ابو ایوب) الانصاری اسمه خالدجن زيد بن كليب وهو صحابي جليل شهد العقبة وبدرا واحدا والخندق وسانر الشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي. بالقسطنطينية سنية خمسين وقيل سنة احدى وخمسين فخلافة

لمجات من حياة ابس ايوب الأنصارس

معاوية تحت راية يزيد وروی ایسوب عز محمد بن سيرين قال نبنت ان ابا ايوب شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرا ، ثم لم يتخلف عن غزو دغزاها في كل علم الى از مات بارض الروم فلما ولى معاوية يزيد على الجيش الى قسطنطينية جعل أبا أيوب

كل حال ويتاولان (انفروا خفافا وثقالا) . التكنولوجيا واستخدامها في الدول الإسلامية

او ثقيلاً .

الكويت [ابنا] يعقد فرسطاح سنهر ديسمبر القادم بالكويت مؤتس التكنولوجيا المتقدمة وتطور العالم

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه مؤسسة الكويت للنفسدم العلمى بالتعاون مع الأكاديمية الأسلامية

استخدام تطبيقاتها في السدول الاسلامية وسيحضر المؤتمر عدد من العلماء المسلمسين و بسعض البلسدان الاسلامية

للعلبوم التبابعية لمنظمية الموتمسر

الاسلامي ١٦ بحثا ندور جميعها حول

التكنولوجيا المتقدمة وامكامية

الأربعاء ١٥ مصرّم ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨١٣٢ الاربعاء 10 مصرم 1810 هـ - المدينة المنورة العدد ١٨٣٢ . المارات ويتارات المدينة المنورة العدد ١٤١٠ كالمربع المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الم

📰 يعلن حسين صالح محمد ابو بكر عن فقدان صك رقم ٢٨٠ جلـد ٦/٥/م بتاريخ ٢٠/٥/٥٠١٨ـ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه كتابة عدل جدة الاولى وله

🖀 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بالجرشي المواطن عويضه مغرم قيمان ال بليعس مفيدا ان بطاقته رقسم ۱۰۲٦٥٥۲٥٤٥ وتساريسخ ٤٠٧/٨/٤ هـ سجل بالجرشي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام وبالله

🛎 يعلن حسن مطر حسن الزهراني عن فقدان لوحة سيارة تويوتا جيب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٥٦٠١١٥ مصدرها مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاداة مزور الباحة او المخواه وله الشكر .

■ يُعلن ادارة الإحوال المدنية في بلجبرتي للعموم انبه تقدم اليهبأ المواطن حاميد مسقر أحمد ال مساعد الغامدي صاحب الحفيظة رقم :۱۵۲۱ ق ۱۱۱۰۱۱ به ۱۵۳۱ سنجل بلجرشي والمفوض من قبل ورتة والده المتوق المدعو مسغرين أحمد بن سعيد مخلف الحفيظة رقم 77.6 f. 111/1: ATIA_ ---الباحة والذي يرغب اضافة شهرة العائلة لوالده ال مساعد وشهرته القبيلة الغامدي وعني أن يكون أسمه كاملاً بعد الاضافة مسفر بن احمد بن سعيد ال مساعد الغامدي فعل كل من له معارضة مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره . . والله الموفق .

 تعلن ادارة الاحتوال المدنيـ ببلجرش بانة تقدمت لها الواطنة شريفة بنت سنفر جمعان صاحبة المفيظة رقسم ٧١٤ وتساريسخ ١٢٨: ٧.٢٦هـ سجل بلجرش طالبه اضافة شهرة القبيلة ال نمشأن وشهرته القبيلة الغنامدي ليصبح الاسم كالتالي . شريفة بنت مسفر جمعان ال نمشان الغامدي

فمن له معارضة على اسم المذكورة يتقدم الى ادارة الآحوال الدنية في بلجرشي خلال شهر من تاريخه والله

■ تطن ادارة الاحوال المدنية ببلجرش انه تقدم لها المواطنه حامده بنت على احمد صاحية الحفيظة رقم ١٩٥٨ وتاريخ ۱۲۸۲/۷/۸ سجسل بلجسرشی طالبة أضافة الشهرة للعانلة العجمه وشيرة القبيلة الغائدي بحيث يكون الاسم كالتالي حامده بنت على بن احمد العجمه الغامدي فمن له معارضة على أسم الذكورة يتقدم الى هذه الادارة في خيلال شهير من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرش للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد احمد عثمان ال عثمان الغامدي صاحب الحفيظة رقم 1.50 E 3/V/7AT/A med الرياض أحد ورثة المتوفى أحمد على عثمان محمد القمان مخلف الحفيظة رقم ۱۲۵۲ ق ۸۲/۱۰/۸۷۲۱هـ سجل الباحة وذلك لحذف اسم جد والده الثانى محمد وتعديل شهرته من القمان الى ال عثمان وأضافة شهرة القبيلة الغامدى بحيث يصبح اسميه بعيد المسؤف والتعديسل والإضافة كالتالي . احمد بن على بن عثمان ال عثمان الغامدي . فعلى كل من له معارضة مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله

تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة بيلجرشي أنه تقدم لها المواطنه مسالحة بنت عبدالله بن معيض صاحبة الحفيظة رقم ٦٢١١ وتاريخ ۱۳۹۲/۷/۲۸ سجل بلجرشي طالبه اضافة شهرة العائلة ال حامد وتسهرة القبيلة الغنامدي ليصبيع الاسم كالثالي صالحة بنت عبدالله بن معيض ال حامد الغامدي فمن له معارضة على اسم الذكورة يتقدم الى هذه الادارة في خيلال شهير من تاريخه ، والله الموفق . ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في

جدة المدعو سعيد عبدالرحمن بن مسفر حامل حفيظة نفوس رقم ٤٨٨٣٦ وتاريخ ١٢/١٨/ ١٣٩٤ هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم الفخذ ال مصيبيع والقبيله القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة سعيد عبدالرحمن مسفسر أل مصيييع القحطاني فمن له معارضة على ذَلَكَ فليتقدم بمعارضته خلال

■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في جده ورثة المتوق محمد سلطان احمد عد السلام حامل حفيظة نفوس رقم ۲۸ه ۶ وتاریخ ۱۳/۸/۱/۸۳ سجل جده طالبا أضافة أللقب سبحى بحيث يكون اسمه بعد التصميح أو الإضافه / محمد سلطان أحمد عبد السلام السيحى فمن له معارضة

على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية و الباحه للعصوم بائم تقدمت لها المواطنه المدعود معيضه سعيد احمد الغامدي تطلب تغيير اسمها الاول الدون بحفيظة والدما رقم ١٦٨٨٧ ني ١٢٨٦/٦/١٦ سجل الباحه من معيضه الى حنان فعلى من له معارضة أن يتقدم بذلك خلال شهر من نشره والله الموفق

بيلجرش انه تقدمت لها المواطئه صألحه بنث احمد معشه صاحبة يعيدها الى مصدرها . الحفيظة رقم ١٠٤٨ وتباريب ١٦/٥/١٦م سجل بلجرشي طالبة اضافة شهرة العائلة المصلح وشهرة القبيلة الغامدي ليكون كالتالى: مسالحة أحمد همشه

نشره واذا انتهت المدة ولم يعارض ببلجرش أنه تقدمت لها المواطئه احد قسوف يجرى اللازم والله شريفه بنت على محمود صاحبة العفيظة رقم ١٤٧٥ وتباريخ 🗷 يعلن محمد عبدالكريم الخريجي ۵۱/۱۵/۲/۱۵ سجـل بلجـرشي طالبةُ اضافة اسم العائلة ال محمود وشهرة الغامدي وحيث سيصبح أسمها بعد الاضافة كالتالي شريفة بنت على محدود أل محمود الغامدي مصدره ■ تعلن اشرف بی بی باکستانیة فمن له معرضة على اسم المذكورة

يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تأريخه والله الموفق . ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية سلجرش انه تقدمت لها المواطنه مسفرة بئت سعيد احمد مساعد صاحبة الحفيظة رقم ٦٣٨٢ وتاريخ ۱۲/۲۱/۲۱هـ سجل بلجرشي طالبه حذف اسم جدها الثاني مساعد واضافه شهرة العائلة ال مساعد والغامدى ليصبح الاسم كالتالى : مسفره بنت سعيد آحمد أل مساعد الغامدي فمن له معرضة على اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة ل خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدئية في مكة المكرمة المواطن فدواز هاشم ابراهیم مدنی مقیدا ان بطاقهٔ شخصیت رقم ۱۰۲۷۷۰۷۰۵ وتاريخ ٢٧/٨/٢٧ ١٤٠سجل مكة الكرمة قد فقد منه - يرجى ممن

■ تعلن ادارة الاحبوال المدنيـة

يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن مرشد مستور راشد العميري مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠١٢١١٤٠١١٤٠١

وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٥ منجل مكة الكرمة قد فقد منه - يرجى من يعثر طيها يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ يعلن ساما اياجيه لوه تايلندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٠٩٧٢٠ ج تاريخ تأشيرة الدخول ۱۲۰۷/۹/۱ مصدره بانکول -فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سقارة

تايلند بجدة . يعلن احمد خضر الغامدي عن فقد لوحة السيارة اللورى مرسيدس مـوديل ۷۲ رقم ۲۹۵۰۵۹۲ نقـل صادرة من مرور العاصمة المقدسة - فعلى من يجدها يعيدها الى

■ يعلن محمد عالم عبدالمجيد بنجالاديش الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۰۷٤۸۷۵۸٦ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة بتاريخ ١٤٠٩/٧/١١هـ - ضعيل من يجدها يعيدها الى مصحرها

■ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالهادي عيضه منسى الثبيتي مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢٤٧٤٢٥٩ سجل الطائف قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحرال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العطَّاقة أو اخفيائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق مكة المكرمة المواطن محسن حبيب عاضه الدعجائي مفيدا ان بطاقته الشخصيـة رقم ١٠٠٠٩٤٧٧٧٨ وتاريخ ۲۲/۷/۵۰۱۸ مسجل مكة الكرمة قد فقد منه - يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🖿 يعلن حنفي محمد عبداللطيف - مصرى الجنسية - عن فقدان اقامته رقم ۲۰۰۵۸۱۶۱۸۷ تاریخ ۲۵/۱۵/۹/۱۵ هـ مصدرها جوازات العاصمة المقدسة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها . ■ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية ف مكة الكرمة المواطن محمد بخيل حمدان الدعجاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٦١٠٥٨ تاريخ ١٤٠٦/١/١٢ علم سجل مكة المكرمة قد فقد منه - برجى ممن

يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن عبدالكريم حسن بوشناق عن فقد لوحة سيارة تاكسي اجرة السعودية رقم ٨٠٠٠٠٩ صادرة من مرور العاصمة المقدسة - فعل من يجدها يعيدها الى مصدرها . ■ يعلن محمد افضل محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد رخمية قیادة عمومی رقم ۲۰۰۱۷۰۷۲۷۱

 تعلن ادارة الاحوال المدنية صادرة من مرور مكة الكرمة بتاريخ ٨/١/٢/١٨ - فعلى من يجدها تعلن ادارة الاحوال للدنية بمكة المكرمة بأن الدعو محمد سعد بن محصد العنزى الصامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٢٢٩٢ بتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ بطلب تعديل لقيه المسلم الغامدي فمن له معارضة من العنزي الى السيف ليكون محمد على اسم المذكورة يتقدم الى شده بن سعد بن محمد السيف قمن له الأدارة فر خلال شهر من تاريخه معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه والله الموفق .

عن فقيد الصبك الشيرعي رقم ۲/۱۲۰ وتاریخ ۱۰/۵/۷۰۱۵ صادر من المحكمة الشرعية بالدينة المنورة - من يجده يسلمه

الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم AHo . ٤٢٨ وبه عدد (١) طفل صادر من القنصلية الباكستانية بجده – من يجده يسلمه لمسره . 🔳 يعلن عبدالرحمن غلام رسول ولي محمد عن فقد الصك الشرعي رقم ١٠٧٢ وتاريخ ٢٤/٩/٤٨٢هـ مادر من المحكمة الشرعية بالدينة المنورة من يجده يسلمه لصدره . تعلن المديرية العامة للشؤن الصحية بالدينة المتورة مستشفى الولادة والاطفال شهادات الميلاد بأنه تقدم لها المدعو مقيد سعيد سليمان دغلس يطلب استضراج شهادات ميلاد بدل فاقد لاينانه : ١ - دانا والتي تحمل رقم ٢٥٢١ ق

-- 18-4/4/0

٢ - مهند والتي تحمل رقم ١٩٢٤ £ Y/ 1/3 - 3/4... فعلى من يجدها يسلمها الى مستشفى الولادة والاطفال شهادات الميلاد بالمبينة المنورة .

🗷 يطن محمد مهدى يحيى العذرى عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٢٢٠١٠٣٧ من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ يعلن عبدالله صالح احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ۱۱۷۲۷۷۰ من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة . 📰 يعلن عبدالعزيــز عايــد يوسف الصربى عن فقد رخصة قيادة

خصـومی رتــم ۱۰۱۰۵۲۷۹۹۹ صادرة من مرور الدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مصدرها . يعلن متعب مصلح مطر الخلقي

عن فقد رخصة قيادة عصومي ١٠١٤٨٩٢٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/٤ مسادرة من مرور المُينةُ المنورة من يجدها يسلمها لصدرها . ببلجرشي انه تقدمت اليها المدعوه/

عزه بئت صالح حسين صاحبة المفيظة رقم ٦٢٠٦ وتاريخ ۱۲۹۲/۷/۲۸ سجل بلجرشی طالبةُ أَضَافَةُ أَسِم شهرةَ العائلةِ أَل حسين ولقب الغامدي وهيث سيصبح أسمها بعد الاضافة كالتالي - عزه بنت صالح حسين أل حسين الغامدي، فمن له معارضة على اسم المذكورة التقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ■ يعلن خميس سعد خميس العمرى عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٠١٦٩ مصدرها صرور جدة تاريخها ١٤-٧/٢/٨ رتنت ہے ف ۱٤١٢/٢/٧ ـ -

> ■ يعلن عبدالله عبدالرحمن الغامدي عن فقدان لوحة سيارة مرسينس نقل موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢ م ١٩٥٨ نقل السعودية -يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور الباحه او بلجرشي وله

> يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها

لادارة مرور الباحه او المخواء وله

 يعلن المواطن مفرح ناصر عايض عسيرى عن فقد لوحه سيارة هاى للوكس منوديسل ٨٠ ورقميهما • ٢٥٢٢٨٩ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير پـرچي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مدرور عسير وله الشكر ،

■ تعلن السيدة/سسوراني بنت سكارد اندونيسية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ٣٧٥٧ وتاريخ ١٠/٤/٨٠٤١هـ المسادرة مس جوازات ابها فعلى من يعثر عليها ان يسلمهـا الى جـوازات ابهـا واــه

■ تقدم لادارة الحوال المدنية في محايل عسير المدعو/عبدالله محمد عليض حسن الاسمرى حامل حفظة نفوس رقم ۲۵۹۱ وتاريخ ۱۲۹۲/۱۱/۱۹ مجال محاليل عسير طألبا حنف الجد الثاني وحسن و واضافة الفخذ وال عايض ۽ بحيث يکون اسم ۽ بعد التصحيح او الاضافة / عبدالله محمد عايض أل عايض الاسمرى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . 🕿 يعلن الطالب / جابر اشين جابر عسيري عن فقد شهادة الصف الثاني متابعة الصادرة من مدرسة أبن سعد بنين الصشاع لعام

وتاريخ ١٢٨٢/١/١٩ الصادرة

من الدمام باستدعائه الذي يطلب

فيه اعطانه صك حجة استحكام عل

١٤٠٩هـ ومن يحصل عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة بعاليه أو ادارة التعليم بمصايل عسير مشكورا . 🛎 تعلن محكمة المخواء بأنه تقدم لها المواطن / محمد على بـوخير بالوكالة عن اخبه جمعان على بوخير محامل حفيظة النفوس رقم ٢٧١٢٠

على الرقاص الغامدي والمحياء من قبل عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الغط العام وصرمه وحدودها

مراجعة المحكمة الشار اليها خلال

الاسلامي او مرور جدة . نلك عليه التقدم إلى القنصلية

١٧٧ ٥١٥٩ نقل السعودية مصدرها

عليها يسلمها الى مرور جدة او ■ يعلن السيد احمد نامس

العرياني عن فقدان رخصة قيادة عصومتى رقعم ٢٩٤٢٨ تساريسخ ١٢٩١/١١/٢٤هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور

C: YAO77YF

فقدان أستعارة سيارة مرسيدس

بونش برقم بن لادن ١٣٣١٠ ٥ رقم

■ تعلن محكمة الباحه الشرعسة للعموم بأته تقدم اليها المواطن سعيد ابراهيم على الرقاص الغامدي واثهى اليه قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الأرض الزراعية العثرى والواقعة في البلمه والمسماء جنبا الفراع العليا والتي ألت اليه عن طريق الشراء من والده ابراهيم

مصدره فيصل أباد فعلى من يعثر

السعودية مصدرها ألرياض فعلل

بنغلاديش . یعلن حسین ابراهیم عیساوی عن فقدان رخمة قيادة عمومي رقم ٣٢٢٧ تاريخ ١١/١/٨٠١١مـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها

١٢٩٨/١/١٥ فعل من يعثر

🗷 يعان مصد عسر ابسراهيم

بن لادن ۲۰/۲٤۸ فعل من يجدُها يسلمها لمرور جدة وشكرا

ملكه الذي أل اليه بالاحياء علم ١٢٨٢م والولقع في السوق بالمغواه وحدوده وأطواله بالمتر كمايلي : من الشمال : يحده سييل يعرض • ارغم بطول الضلع • ارا ام ومن الجنوب: يحده شارع مسقلت بعرض ١٩م بطول ٥٠رام ومن

الشرق: يحده مك قشاش سعيد سعد يطول الضلم ١٨ر٢٥م ومن الغرب: يحده ملك صالح عبشان الغامدي بطول الضلع ١٤٠٠م والمساحة الإجمالية = الادارة خالال شهرين من تاريخ ١١ر٢٦٤٩٢ وهسو علسك سكتسي والمحكمة أذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضه يتقدم بها للمحكمة المنكورة في خلال شهر من تاريخه والله المرفق .

شمالا : يحدها الجيل القراع يطول ضلع ٢٣م وجنوبا: يحدها الجبل الفراع بطول ضلع ٢٤م وشرقا : يحدها خط مسب السفلت عرض ١١م وحرمه بطول الضلم ٧٠ر٢٩م وغربا : يحدها الجبل الفراع بطول ضلع ١٠٨٠ والسامة الاجمالية = ٢٨١٠ ١٢م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر سالاعلان فمن له معارضة عليه

شهرين من تاريخ اعلانه والله يعلن نزيرو الفا تيام عن فقدان لوحة سيارة كريسيدا موديل ٨١ رقم اللرحة ١٩/٦٧ ، فينة ببلوماسية ، معنى من يعثر عليها يسلمها مشكورا الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر

📰 تقدم إلى القنصلية العامة الباكستانية بجدة السيد محمود أفضل بن محمد افضل باكستائي الجنسية بحعل جواز سفر رقم ۲۲۲۵۲۲ فی ۱۹ مسایسو ۱۹۸۶م مصدره لاهور عن تعديل اسمه ليصبع الاسم الصحيح محمود محمد أفضل قمن له معارضة من

الباكستانية بجدة . 🕷 تعلن مؤسسة محمد عبدريه مبروك الينبعاوي عن فقدان سجل تجاری رقم ۱۹۲۸۶ - ۲۰ ؛ تاریخ ۱۲۹۸/۱۰/۹هـمصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى فرع وزارة 🕊 يعلن شرافت على عن فقدان جـواز سفـره رقم ۲۱۲۵۱۷ ج

عليه يسلمه سفارة باكستان . تعلن شركة دولاكو للتجارة عن فقدان استمارة سيارة رقم تاريخ 11757-0

١٤٠٥/٧/٢٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور 🕿 يعلن فهد خلف محمد المالكي عن فقدان لوحة سيارة شيفر سيدان امسالا م١٨ رقم ١٠١٨١٠خ

من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة 🗷 يعلن عبده احمد يحيي شرق عن فقد أن أوحة دباب سوزوكي م٨٢ رقم

جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة . 🕊 يعلن نور العالم شمس العالم عن فقدان جواز سفره رقم ۱۳-۲۶۰ تاريخ ١٩٨٥م مصدره دكا غطي من

يعشر عليه يسلمه الى سفارة

يسلمها الى مرور جدة . ■ يطن على بن محمد الشيخي ال ذبيان عن فقدان استمارة سيارة هـاى لـوكس م٥٥ رقم اللـوحـة ٥٢٠١٥٩٧ نقل الصعودية وكذلك صورة حفيظة النفوس رقم ١٠٩١٨ مصدرها القنفذة ق

جوازات القنفذة .

🗷 يعلن عبدالحميد سعيد الجهثى الرواني عن فقدان صل رقم ٧٨٢ مصدره جدة نعلى من يعش عليه يسلمه الى كتابة عدل جدة الاولى او

الصومالي عن فقدان سجل تجاري رقم ١٢٩٧/٤/١ تاريخ ١/٤/١٢١٨ ـ مصدره جدة فعلى من يعش عليه يصلعه الى فرع وزارة التجارة . 🗷 تعلن مؤسسة محمد بن لابن عن

عن شركة المطنون العرب عن العرب العرب عن العرب فقدان رخصة مراولة الدعاية والاعلان الخاص بها والمستخرجة من وزارة الاعلام فعلى من يجدها بتمسل سالشمركة عبل رقم 7 - 4 - 7A.

🖪 يعلن ادم ثور قاسم عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان م٧٨ رقم اللوحة ١١٧٧١٤٤خ السعوبية مصدرها جدة فعلى من يجدها

يسلمها الى مرور جدة . الا يعان السيد هشام عابد حامد اندجاتی سعودی عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٠٦١٠/٤هـ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤ ما مسادرة من الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه سبق أن تقدم اليها جابر على حامد الشمراني بطاب حجة استمكام الدار الكائن فجدة طريق مكة كيلو ١٤ جنوب الاسفلت وهدوده وأطواله الصحيحة كالتالي شمالا جار محمد حامد العامري

بطول ١٧ جنوبا جار على جماح الشمراتي بطول ١٧م شرقا شارع عبدالله مسعد العامري بطول ١٢ غربا شارع ثم مسجد على الشمراتي بطول ١٢ حيث ان الموقع والصود بموجب خطاب العين العزيزية رقم 14.4 £ 17/71/1-31a- IEI ارتم أعادة الإعلان والمحكمة اذ تعان ذلك تطلب من له معارضة تجاه ثلك ان يتقدم بها الى المكمة خلال شهر

من تاريخه والله الموفق . ■ تعان المحكمة الشرعية الكيرى بجدة أنه أنهى اليها المواطن حمدان حامد أحمد عطاوى الزهراني قاثلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء والكائن في الكيلو العاشر طريق مكة شمأل والمعدود كما يلي شمالا ارض غضاه الاطوال ١٦٦١م جنوبا شارع ثم يحيي احمد مسلامي الاطوال - عرادام شرقا ممر ثم أحصد سسالم القبرني الاطبوال ٢٠ (١ ام غرباً ممر ثم قاسم محمد هـزازي الاطـوال ٢٥ر١٢م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل

المعدود اعلاه قصلي كل من ك معارضة في ثلث عليه تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره ولذا حرر . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة انه انهى اليها المواطن محمد عوض سعيد الزهراني قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في الكياو العاشر شمال طريق مكة والمعدود كما بل شمالا ۵۰٬۱۰ ويحده شارع ۹۰٫۷ + ٢٥رام ثم ملك عطية بن خلف

الزهراتي جنويا ١٨رام ويحده ارض فضناء يها سكة شبرتنا ٥٤ر١٢م ويحده ملك عبدات بن غازى الزهراني غريا - ٥ر١٢م ويحده معر ١٠٦٠ + ١٠٦٠م ثم مقبل عبداته الزهراني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه

شهرين من تأريخ نشره ولذا حرر 🕿 تعلن السيدة زمزم سعيد امان عن فقدان اقامة رقم ١٩٢٦/د تاريخ ۲/۲/۲هـ مصدرها جدة فعل من يعثر طيها يسلمها الى ادارة جوازات جدة . ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في

صبياء المدعو عبده ابراهيم احمد الحازمى حامل حفيظة نفوس رقم ١١٩٧١ وتاريخ ١٨٥/٥/١٨٤هـ سجل صبياء طالبا تمحيح اسمه الاول من عبده الى عبد الرحمن بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالرحمن ابراهيم أحمد الحازمي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن بندر عبدالرحمن أبراهيم للهيئى مفيدا أن بطاقة الاحوال للدنية بسرقسم 1373.0PAI.1 حدة قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية ق جدة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق جدة المواطن عبدات حسن عبدالرحمن حلواني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠٤٧٧٧٩٧٢١ جدة قد نقدت منه برجی ممن یعشر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد حسن اسحاق حسن تميكني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۹۷/ت وتاریخ ۲۸ / ۲۸ ا ۱۵۰ هـ معجل جدة قد فقد منه پرچی معن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنتية في جدة او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مبلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🕿 تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدم لها لدعو مسالح بن رجب بن سائم الحاسل لجفيظة النفوس رقم ١١٣٢٤٩ وتاريخ ١٢٩٨/٨/٦ فسجل مكة المكرمة يطلب أضافة لقبه المولد بحفيظة تقوسه المشار النها ليصبح اسمه مستقبلا صالح بن رجب بن سالم المولد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تأريخه وفر نهاية المدة سوف ينتهى موضوعه وثقا للثعليمات . يعلن عليل مانع القاطي العنبيي

عن فقدان رخصة فيادته العمرمي

واستمارة سيارته رقم ١١٢٤٨ ٨٠ مودیل ۷۸ ـ تاکسی قعلی من بعثر عليهما يسلمهما الى مروب العاصمة المقدسة .

■ يعلن سعد هلال المقاطى العتبيي عن فقدان استمارة جيس صالون موديل ٧٨ رقم ٢٩٨٩٢ - ١-قعلي من يعشر عليها يسلمها الى مسرور

العامسة المقدسة . 🗷 يعلن حبيب الرحمن نعمت خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۴.٤٥٨٢٤٠ صادر من لاهور بتاريخ ٧/٢/٧ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية

الباكستانية ق جدة . 🗷 يعلن هزاع فسعود السنروري الشريف عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديسل ١٩٨١ رقم ٢٢٢٤ - ١٩ مصدرها مزور العاصمة المقدسة فعلى من يعثر عليها يسلمها

الى مصدرها . 🗷 يعلن عبدالجبار محمد ضائح باكستاني الجنسية عن فقدان أقامته رقم ۲۰۱۲۹۷۱۹۳۱ تاريخ ٢/٤/٨/٤/١ مصدرها جرازات العاصمة القيسة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها .

علن تقى صالع نزيل الكرام خاشقجي عن فقدان المك الشرعي رقم ۱۹۲ وتاريخ ۲۱/۸/۸۲۲۱هـ صأدرة من المحكمة الشرعية بالدينة النورة من يجده يسلمه لمعدره . . ■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي أرشيف المواليد بأنه تقدم لها المدعو عبداللطيف نذير عبابسه والذى يطلب تأخير اللقب عبابسة وذلك ق شهادة ميلاد ابنه عماد عبداللطيف عباسة نذير السعيد من عماد عبداللطيف عبايسة نذير السعيد الى عماد عبداللطيف نتير السعيد عبابسة ومن له معارضة يتقدم الى

المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي . ■ يعلن عبدالمسن نجم الدين الاحمد التركى سورى الجنسية عن فقدان اقامته رقم ۲۰۰۷۰۳۰ وتاريخ ۱۹/۳/۱۹ مسادرة من جوازات ألدينة المنورة من يجدها

مديرية الشؤون الصحية بالدينية

يسلمها لمسترها . ■ يطن ابراهيم محمود محمد موسى مصرى الجنسية عن فقدان اقامته رقم ۱۳۱۷۲٤۸ - ۲۰ وتاريخ ۱۲/۵/۲۲هـ صادرة من جوازات الدينة المنورة من يجدها

يسلمها الصدرها . ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدينة النورة انه تقدم لها الدعو محمد على بن سليمان بن سالم البلادى بطلب حنف المقطع الاول من اسمه المركب محمد على ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك على بن معارضة على أسم الذكور عليه أن

بالطب الوقائي -

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية

انه انهى اليها عايد عائض مريزيق

الحيسوني وذكر ان من الجاري ق

ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعبة

الواقعة في معلمة ذارة بالحقير

المدودة بالصدود الاتية جنبويا

البعض ارض بيضاء والبعض مسيل

وشمالا ارض بيضاء وشرقا حرة

والبعض شارع ٢٠م يغصل ارض

بيضاه وغريا ملك صالح وعيه ايتاء

عايش الحيسوني والبعض شارع

١٥م يقصل أرض بيضاء والبعض

شارع ٢٠م يقصل مزرعة عبدات ين

العبد وطلب أعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

■ يعلن صلاح على احمد يماني عن

فقدان جواز سفره رقم ب ۲٦١٢٩٥

تاريخ ۲/۲/۹۸۵ مصدره

■ تقيم الى ادارة الاحوال الدنية في

مكة للكرمة المواطن على مهدى على

المبحى مغيدا ان بطاقت

الشخصية رقم ١٠٢٠٧١٦٤٧٤

وتاريخ ٢١/١١/٢١هـ سجل

مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال

المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة

او اخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق

العللا للواطن صالع احميد

عبدالكريم القمرى مفيدا آن بطاقته

الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة

١٠١٧٥٦٤٢٩٢ سجل العلا قد

فقنت منه يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

العلا أو أقرب أدارة أحوال مدنية

لان حيازة هذه الوثيقة او الخفائها او

العبث بعدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في

المدينة المنورة المواطن سالم فحيم

سلمان الهديائي الجهني مفيدا ان

تفتز حقيقة تفرسه رقم ٢٥٢٢١

وتباريخ ١٢٨٤/٥/١٤ سجيل

الدينة المتورة قد فقد منه يرجى ممن

ملقناا المناد

مخالفة بعائب عليها النظام .

القنصاية اليمنية بجدة فعلى من يعش

من تاريخ اعلانه .

عليه يسلمه الى مصدره .

يتقدم لهذه الادارة لدة شهر من تاريخه . تعلن مبيرية الشؤون المحية بالديئة المنورة ادارة الطب الوقلئي ارشيف المواليد بانه تقدم لها الدعو سنيد عبداته السحيمي والذي يطلب تأخير اللقب وذلك في شهادة ميلاد ابنته قاطمة رقم الشهادة ٩٨٩ ق ١٥/٥/٥٨١هـ من قاطمة يوسام صالح الجزائري الى قاطمة مطلع بولعراس بوسام ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالدينة النورة ارشيف المواليد

عليها النظلم يمدوناتها او استعمالها من قبل غير متلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

واذا ممنى الشهر ولم يعارض احد في تلك بجرى اللائم · تعلن أدارة الإحوال المدنية سلورش أنه تقدم اليها المواطن على بن سعيد بن على صاحب الحفيظة رقم ۲۴ و وتاريخ ۲۵/ ۵/۸۷۷۸ سجل الباحة طالبا اضافة ال غريس والقامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الإضافة كالتال على بن سعيد بن على أل غريس الغامدي فمن له معارضة

 تفان الحكمة الشرعية ببلجرش بانه تقدم لها للواطن عبدالله على عطية أل خيرة الغامدي من اهالي

الله على ادارة الاحرال المنية في القنفذة المواطن شامي موسي يحبى الشاعري مفيدا أن دفتر حفيظة المناسبة رقم ١٢٢٠٠ وتسارينخ ٥/١١/١١/٨ هـسجل القنقدة قد فقد منه برجي معن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لإنَّ خيارَة مدَّدُ الْحَقَيْظَةُ أَوِ الْمُقَالَمُا

. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اجفائها

او العيث بمدوناتها او استعمالها من أبل غج صلحيها بعد مخالفة يعاقب عليها الثقام 🛍 تعلن شركة ابوالعينين وجستنية. عن ققدان اقامة مكفولها بينجنو جيزاى رقم ٢٠٢٠٨٨٠٢٢٢ وتاريخ ٧/٤/٢ ١٤٠ ١٤٠ مادرة من جوازات

ينبع فعل من يجدها تسليمها المسرها وله الشكر ■ تعلن ادارة الاحوال الدنية ف تيماء باته تقدم لها للدعو ربيم بن محمد بن سليم القليماني الشراري طالبا تصديل اسم اللقب لروجته المنافة بحقيقة تقوسه رقم ٢٦٠٧ وتساريخ ٨٢/٦/٢٨ مسجيل تيماء الذعوة بخينة بنت سالم بن ريض السويقل وذلك من السويقلي أتى الشراري واضافة اسم فخذها القليحاتي ليكون اسمها بعد التعديل والاضافة بخيئة بند سالم بن ريض الفليحاتي الشراري وذلك في موه التعبيل والاضافة التي جرت على

الاحوال المدينة ف تيماء والد ■ تقدم ألى ادارة الأحوال الدنية ق خميس مشيط للواطن عبداته بن حضرم بن فهيد بن صغير الشهراني مفيدا أن بقتر حفيظة تفوسه رقم ۲۹۲۸ وتاريخ ۲۰/۲/۲۱هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ف خميس مشيط او اقرب ادارة لحوال مدنية

عليها الثقام 🗷 تقدم ألى أدارة الاحوال للنفية في -ليها الواطن مبارك إيراهيم على عسيرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقتم ١٠٤٦٤١٢١٩٦١ وتساريسخ ٣٠/١١/٢٠ أيمًا منتقل أيما قد ققد منه يرجى من يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدثية ف ليها .او أقرب ادارة أحوال منشية لأن حيارة هذه البطاقة أن إخفائها أو

على أسم المذكور يتقدم ألى هده الآدارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

قرية حزنة والوكيل الشمرعي عن . محمد على عطية ال خيرة الغامدي بموجب الوكالة الشرعية رقم ١٥ سنة ١٤٠٩هـ الصادرة من كاتب عدل جدة / ٢ وانهى اليها قائلا مانه من الجاري في ملك موكلة وتحت تصرفه الارض السماة سد التنعيمة

يغثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال. حزنة والتي ألت ألية عن طريق البية المدنية أل للدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفيائهما أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير أماحيها يعر مخالفة بعاقب عليها

أَوْ الْعَيْثِ يَعْدِونَاتِهَا أَوْ اسْتَعْمَالُهَا مِنْ الله غير مساحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظاء تقدم الى ادارة الأموال المندة ق القنفذة المواطن عبداته منحمد ستعيد التاشري مفيدا أن دفتر حفيظة تقسيب رقم ٢٢٩.٥ وتناريخ ١١/١٢/٥٠٤/هـ سيل القنفدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال للدنية في القنفدة أو أقرب أدارة احوال مدنية

أسم والدها يحقيظة نفرسه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة

او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سلحيها يعد مخالفة يعاقب

العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب ■ تقدم الى إدارة الأحوال المنتية في التماص المواطن احمد عمر ناسر التعيمي الشهري مقيدا أن يطاقته الشخمية قد نقبت منه رقم البطاقة . ٢٠٢٥٢٥٦٩ مضدرها التماس عرجی معن یعثر طیه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة أو المفائها أو العيث

■ تعلن المحكمة الشرعية بالشواق للعموم أن أحمد بن أبراهيم سالم الحائمي تقدم اليها بطلبه اثبنات تملكه أكامل الارش البزراعية السماة الشعقانية الكائنة بمطة الشاقة الشمالية ألحوردة كالاتي شرقا ردة احمد سالم الصائمي وعيداته بن عجيم الحاتمي بطول ٢٤٢م وغريا ورثة هاشم بن على القاسمي ومجمد على الحاتمي يطول ٢٤٢م وشاما ورثة منصور بن ردة العسال وطول الضلع ٢٥٥م ويمنا مك ردة أحمد سالم الخاتمي بطول ٢٥٥م وطلب حجة استحكام مذلك فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

والمقام عليها مسجد والواقعة بقرية

والتي حدودها واطوالها ومسلمتها

الإحمالية حسب كروكي بلدية بلصرش بموجب خطائها رقم ١٤١ - /١ / روتاريخ ١٤١ / ١٤١٠ م كالتالي شمالا وطول الضلع على الم ويعده غرم أه بن لصد سعد وجنويا وطول المسلع ١٠١٠م ويحده عيداق سنعيد سأغد شرقا وطول الصليع " الرواع ويجده السيل وغريا وطول المبلغ ١٠٠٠م ويحده غرم أقه بن أحمد سعيد والساحة الاجمالية ١٠٠٨ ١٠ مذا ويرغب المتكور ف الحصول على حجة اشتحكام على هذه الارش مع العلم الته لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا تحرمه قمن له معارضة السقيم الى المحكمة الشرعية ببلجزش خلال شهر من تاريخه واقد الوفق . ■ تعلن محكمة البلجة للشرعية العصوم باتب تقدم اليها الواطن خضران سعيد خضران اصالة عن

-

17.

. .

· Agi

-

- --

-

- . Here with a state

The second

** ***.*

-

A THE RESIDENCE

المجمورة مادام

Same and

الإسامين ووالدوارو

1.00

شني س

20

4.00

Same and

فأنيا ليرا

 $||_{\mathcal{L}_{p_{i}}} = ||_{\mathcal{H}_{p_{i}}} = \frac{1}{2} \frac{||\mathcal{H}_{p_{i}}|^{2}}{2}$

and the same of the same

....

. . - • •

.

است. . . .

. - "

.

.

نىمىد

Jan 1944 195

And the second second

- 4

تقبينه ووكالة عن احيه شقلوت سعيد احمد ... وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكه وملك موكله وتحد تصرفهما كنامل الأرش السكتية والواقعة في الشوله والمقسام عليها منزل مسلح ١٠٠٠ × ١٥ وكامل الاض مسورة بسور بارتفاع يتراوح ما بين • لار م ولام ما عدا الجهة الغريبة والتي الت البهما عن طريق الاحساء الشنرعي من قبل علم ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها كالتالى: شمالا: يصما ملك عبدالعزيز محمد وخليج ملك المنهى وطريق بعض ام يليه ملك الجيرى وعبدالعزين محمد والدرسة بطول بيدا من الشرق مائلا جهة الشمال الغربي بطول ٢٠٦٦م ثم يتكسر غبريا بطول ٢٠٢٠م وينفس الاتجاء بطول - ١٩٨٦م ثم يتكسر غريا بطول ١٠٥ر٢٩م ليصبح اجميالي طول الشلع ١٩٧٠م. شرقا : يحدها سيل يعرض كم يليه ملك رجب خاطر بطول منام ٢١م. جنوبا : يحدها طريق يتراوح من ٥ - لام ومنه خليج ماء ملك محمد منعيد وسعد مارق ويلى الطريق ملك عيال بن ملادي وحسن بن قاسم وملك عبدالرزاق عبدالجيد بطول " ٣٦٦م ثم يتكسر ف نفس الاتجاه الم ثم يتكسر جهة الشمال القربي • أو التمثم يتكسر جنوبا • ارام ثم ينكسر غريا بطول ٢٦٢٦م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٥٢١م ثم ينكسر غريا بطول ٠ ٤٠٧م ليصيح إجعالي طول المسلم ٧٠ ١١٤م . غربا اليحدا طريق وخليج محمد سعيد وسعد مارق وملك لجمد قاسم بطول خبلع ٢٠ ر٢٥م ثم يتكسر جهة - الجنوب الغربي بطول ٩٠ ليصبح اجمال خاول الضلع ٢٠١٠م

> أستنبكاء على ما ذكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ... والله الوثق تعلن المحكمة الشرعية ببلجرش انه تقدم اليها للواطن احمد على احمد تعشوش من اهالي قرية الطلية واتهى اليها قائلا بأته من الجارى في ملكه وتجت تمسرف الارض الزراعية الواقعة ف قبرية الطيه والسماة سد اللقمر والتي الت اليه عن طريق الشراء من محمد ین میارك بن مساعد والتی حدودها واطوالها ومساحتها الإجمالية حسب الكروكي المعد من قبل المنهي والمتيق عليه من قبل فرع الرراعة والمياه يبلجرش يموجم خطابها رقم

المناحة الاصلاء =

475/1/7/4 ا وشاريــخ ١٤٠١/١/٤ كالتالي: شَمَالًا : وَبِأُولَ الضَّاسَعِ ٩م ويحده مجرى السيل والسبل وجنويا طول الضلم ٩م ويحده ملك احمد جميع وشرقا طول الصلع ٤٠ كر٢٤م ويحده ملك أحمد بن عيدالله الكرفح وغربا طول الضلع : ٥ر٦٩م ويجده ملك احمد بن حامد الفقية والمساحة

هذا ويرغب الذكور في الحصول

على حجة استحكام على عذا الوقع

الرَّدُاغي مع العلم أنه لا يمر منها عُطَّ

الاجمالية ١٢ر١١٨م٢

سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى الحكمة الشرعية ببلجرش خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق . ■ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الطائف المواطن عبدالرحمن عثمان أيراهيم العوق مفيدا أن يطاقت الشخصية رقم ١٠٠٠٦٤٨٥٢٢ مصدرها الطائف قد فقدت منه .. يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في او اقرب ادارة اخوال مدنية لأن حيازة هذه النوثيقة أو اخفائها أو العبث

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام 🛎 يطنُ خشمين معينوف محسن الدوسري عن فقدان شهادة الصف السراسع ابتسدائس بتماريخ ** ١٤٠٠ - ١٤هـ مُعتدرها مدرسة مالك بن عرف الابتدائية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادازة التعليم بالطائف ■ يعلن محمود النصبن باكستاني

الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم

۲۰۲٤۷٤۲۱۸۸ بساريخ

٢٦/١٠/٢٦ مصدرها

يعدوناتها او استعمالها من قبل غير

الطائف فعلى من يعشر عليه يسلمه الى جوارات الطائف ■ يعلن سعد لصد مانندق الخديدي عن فقيدان استعبارة الثانوية الغامة _ قسم علمي رقم الجلوس ٢١١٥٤ بتاريخ ٨-١/١٤-٨ مضنرها تأتوية الدار الحمراء بني سعد غعل من يعشر عليه يسلمه إلى ادارة التعليم



🗝 نيروبى ــ كونا ــ تسلم الرئيس

التى يعتقد انها تتعلق بحل مشكلة ونسب الراديو الى الرئيس موى

 القاهرة ـ يتوجه ألى سوريا يوم الاحد القادم وفد عمال مصرى برئاسة احمد العماوي رئيس اتحاد العمال في زيارة لها تستغرق خمسة ایام وهو اول وقد مصری علی هذا الستوى يزور دمشق مند ١٢ عاما . ويجرى الوقد المصرى غبلال لزيارة مبلحثات تتناول سبل بعم العلاقات بين البلدين في المجالات العمالية والتنسيق بالنسبة لانشطة ومجنالات الاتحاد الندولي للعمال العرب ومقرم دمشق الذي عائث مصر ال عضويته ق شهـر مايـو المناضى .. وتسأتنى رينارة النوف للصرى في اطار التحسن الدي تشهده العلاقات حالينا بين مصر

خطاب القاء امس بمناسية ذكرى الهيدرجند تبلها الإستقلال عام The same of the same of the same of وقد القي غاندي خطابه الذي

● انقرة - قنالت وكنالية أنساء

مصرع اثنين من المدنيين ويحار .. والترسانة جزء من قاعدة بحرية ضفعة على بجس مرميرة شرقى

● لنسدندسري ـ واس ـ وقعت مصادمات عنيقة بين المواطنين في ايرلندا الشمالية ورجال الشرطة استخدم خلالها المواطنون القذائف والقنايل الحارقة وذلك بمناسية مرور عشرين عاما عنى نشر القوات البريطانية في ايرلندا . وقد قلم رجال الشرطة ماطلاق

الترمساص البالسنيكي عبلي المتظاهرين الفين قاموا بمسيرة كبيرة اصيب خلالها شخصان بالرصاص البلاستيكي .. وتجدر الاشارة الى أن حوالي

شخصين لقيا ممسرعهما وجبرح سبعة اخرون في اعمال شغب عرقية ن كراتشي أكبر مدينة في باكستان . وقالت أن قوات أستدعيت لحفظ النظام في خمس مناطق على الاقل حيث وقعت اشتباكات بين لفراد من طائفتي الهاجرين والباشنتو بعد ذيوع أشاعات عن ان زعيما معليا

محل أمس أن رجال الاطفال تمكنوا من اخماد حريق قتل ١٦ شخصا وامساب ۷۱ اخسرین بسادی ف مستودع للنفط في ميناء كينجداو بشمال شرق الصين وقال السيد جانح كيهونج رئيس مكتب الشؤون الخارجية لكينجدار ان عشرة من القتلي كانوا من رجال

● یکین ۔ رویٹر ۔ میرخ مسؤول

اراب موي

الكيني دانيال اراب موى رسالة من رئيس مجلس قيادة ثورة الاتقاد الوطنى السوداني الفريق عمر البشير .. وذكر راديووادي النيل ان وفدا سودانيا بزور نيروبي حاليا سلم الرئيس موى الرسالة خلال ولم يكشف عن قحوى الرسالة

الجنوب السودائي قوله للوفد أن بلاده على استعداد للتوسط ف حل مشكلة الجنوب السوداني .. كما جدد تأكيده بأن كينيا لانقدم اية مساعدات عسكرية للمتمردين في جنوب السودان .

100

1.5

40.00

. . -

...

. . .

. . . .

T . . .

5. . . .

* -- .- E

* =

1 - L

'- - .

--

"the Long.

......

12 mg

· .- __

...

~..._

. · · ·

....

.

М.

وكان قد اعلن كيدلك إن معبر ستشارك في معرض دمشق الدولي الذي سيفتتح ينوم ٢٨ اغسطس

 نيودلهي - استعرض رئيس الورراء الهندي راجيف غاندي في استقلال بلاده التقدم الذي احرزته

استغرق ٥٠ دقيقة وسط اجراءات امن مشددة -ومن القبرر أن يستمنو رئيس الوزراء راجيف غائدي الى عقد انتضابات عامة خلال الشهور

الاربعة القادمة .

الاناضول أن انفصارا وقع أسس الاول ف ترسانة للبحرية التركية وقتل فيه ثلاثة اشخاص واصيب اريعة اخرون بجروح خطيرة . . : وتقلت الوكالة عن رجال اطفاء قولهم انه انتاء القيام بأعمال لجام ق أحد الابواب فجر الشرار ٢٠ صندوق تخيرة مما اسقر عن

• • • • شخص كانوا قد قاموا الليلة قبل الماضية بمسيرة كبيرة ف مدينة لندنبيري في ايرلندا الشمالية بمناسبة الذكري السنوية العشرين لنشر القوات البريطانية هناك .

كراتشى - قالت الشرطة ان:

الاطفاء وانهم لقوا حتفهم بعد انفجار مسهريج للنفط مع اثنين من العاملين في المستودع اما الاربعة الباقين فقد تقمموا وتعذر التعرف على مويتهم .. وفقد نحو * * £ مان

من الزيت ولحقت اضرار كبيرة

بالسنودع ،

حملة اعتقالات واسعة في الأراضي المختلة ..

عمان (واصوالوكالات) انضم وضمن حملة الاعتقالات لاخماد المواطن القلسطيني احمد عبد الخالق أيوب من محيم الفارعة بنابلس بالضفة الغربية المتلة الى قافلة شهداء الانتقاضة متأثرا بجراحه التي احسب بها خلال الواجهات مع قسوات الاحتيلال الصهيدوني اول لثلاث رجاجات حارقة على سيارة

واعترف الراديو الاسرائيلي كربث التقط أمس يقيام الجنود الاسرائيليين باطلاق النيار على وتسوامسل سلطنات الاحتبلال الاسرائيل حظر التجول والحصار الشهيد أحمد حينما قذف مع زملاته العسكرى على مدن رام الله والبيرة دورية اسرائيلية بالخجارة بالقرب من ومخيمي جنين وقباطيا لليوم السابع على التوالى ومخيم طولكرم لليوم وتفيد الاتباء الواردة ان ٥٠ التألث عشرعل التوالى ومخيم فورش مواطنا فلسطينيا من بينهم ١٤ طفلا لليوم الرابع على التوالي وعلى احياء اصيبوا بجروح مختلفة خلال

فلسطين المعللة عام 24. كمسا قررت سلطات الاحتالال الاسرائيلي قرض المزيد من العقويات التصفية ضد مواطني الارض

رفع وضواحيها وبلدة الطبية في

المحتلة في أطار مساعيها البيائسة نار الانتفاضة قامت السلطات لوقف الانتفاضة الشعبية في الاراضي الاسرائيلية باعتقال ٢٥٠ مواطنا منهم مائة في معتقل رام الله والبيرة وماتزال هذه الحملة مستمرة ق أزدياد خاصة بعد القاء المواطئين

اسرائيلية اصيب من جرائها اربعة الحديدية على الاراضي المحتلة . الرئيسي في مدينة رام الله في اعقاب هجوم على دورية اسرائيلية تسبب في

ونقل راديو العدو الاسرائيلي صباح امس عن القائد العسكرى في الضفة الغربية المحتلة اسحق

موردخاي قوله انه قرر تطييق العقاب الجماعي للمواطنين بهدف فرض ما سماه السؤول الصهيوني القبضة وقال الراديو انه في اطار هذه السياسة فقد تم اغلاق الشارع

جرح سنة جنود اسرائيليين . من جهة ثانية افادت الإنياء السواردة من الاراضي المحتلسة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت قرارا بمنع مصافظ القدس انور الخطيب من السفر خارج الارض المعتلة لمدة علم .

وقد شجب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عيدالحميد السائح المارسات الاسرائيلية في الاراضى المعتلة .

الاستمرار في مخططها التوسعي وقال الشيخ السائع ان قرارات

ومما يذكر ان الخطيب هو محا. معروف ووزير سابق في الحكومة الاردنية عضو لجنة الاوتياف الاسلامية وعضولجنة اعمار السجد الاقصى . ويشغل منصب محافظ القدس منذ عام ١٩٦٢ .

واكد الشيخ السائح في حديث صحفیی نشر ف عمان امس ان أسرائيل تعرقل جهود السلام ق المنطقة ولا تريد الوصول اليه بهدف ابقاء المنطقة في وضع قلق وخوف مما يضمن لاستراثيث الفترصة في

حركة فتم الأخيرة في تونس تضمنت المطالبة باحلال السلام

مليزيا توافق على منح تحييلات عكرية امریکیة نی سنفانورة كوالالبور - ق ن ١ - أبدت ماليزيا موافقتها على تقديم

امريكية في اراضيها شريطة الإ يصل الامر لوجود قواعد عسكرية وقال السيد مهاتير محمد رئيس الونداء الماليزي في هذا الصدد أن موقفنا هو عدم الموافقة اذا كان العرض السنغافوري سيؤدي الى

سنضافورة تسهيلات عسكرت

تصويل سنفافورة الى قاعدة عسكرية امريكية دائمة ..لكن ليس لماليزيا اعتراض على ان تستخدم الولايات المتحدة سنغافورة كمكان لاصلاح سفنها الحربية فيه . واعرب عن اعتقاده ف تصريحه الذى نقلته وكالة الانباء الماليزية بيرناما امس بأن وجود قاعدة عسكرية اجنبية ف سنغافورة

سيعرض للخطر تعهد دول رابطة

جنرب شرق اسيا _ اسيان _ بالعمل

على جعل جنوب المنطقة منطقة سلام

وحرية وحياد .

خلال المقابلة دعم بلاده ومساندتها المطلقة لكل الخيارات الفلسطينية من اجل تحرير فلسطين . وادلى السيد يناسر عبرفيات بتصريح عقب اجتماعه بالرئيس

تونس ـواس ـاجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن على الليلة قبل المأضية مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .. وحضر الاجتماع رئيس الوزراء

خلال لقائه بأعضاء حركة فتح

الشونسي الهادى البكوش وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بتونس حکم بلعاوی .. وعقب الاجتماع استقبل الرئيس بن على اعضاء اللحنة المركزية لحركة فتح بحضور اعضاء الديبوان السياسي التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الحاكم .. وقد جدد الرئيس التونسي

زين العابدين قال فيه انه اطلع الرئيس بن على على مجمل القرارات

الرئيس ابن على

ألاسلامية حيث انشىء صندوق

وردا على سؤال لصحيفة الشرق

حبول العلاقية بين منظمة المؤتمر

الاستلامي والمنظمات الاستلامية

الاخرى قال الدكتور حامد الغابد أن

معظم تلك المنظمات ومن بينها رابطة

العالم الاسلامي تهتم بشؤون الدعوة

للاسلام وليس لدينا معها علاقبات

ذات طابع قانوني ولكن هناك نوعا من

التنسيق بينف فيصا بتعلق بنشر

رواشيار الى ان هناك مسمعي لتطوير

وتقنين التنسيق بين تلك المنظمات لأن

تكاثرها في غياب التنسيق يبد من

امل أن يؤدي ذلك الى زيادة كفاءة

التضامن الاسلامي لهذه الغاية

التي صدرت عن المؤشر الخامس لحركة فتنج الذى اختتم اعصاله يتونس مؤخرا وأوضع عرفات أنه أطلع الرنيس التونسي على نتانج الحوار الدي نه بين الوندين الفلسطيني والامريكي

تتموار حسكالة الستشدَ هور الأمني

والموت يلاحق اللبنيانتين م جهود "اللجسة السشلاشية" لإنقاذ لسنان

السكتية التي تشتعل فيها الحرائق سمناء بيروت المظلمة الليلة قبل الماضية بعد أن أسفر خامس يوم على التسوالي من القصف عن مصدرع العشرات وجرح اخرين .. ف حين ادى القصف على الناطق السكتية ق لبنان صباح امس الثلاثاء الى سقوط ثلاثة فتل وتسعة جرحي من للدنيين حسب حصيلة مؤانة من مصادر وقد قتلت شقيقتان ف السنابعة

بيروت - الوكالات - اضاءت

القيدانف والصوارييخ والبنيايات

المصادمات التي جرت الليلة قبل

الماضية بين المواطنين وقوات

الاحتلال الصهيوني في مدن الضفة

الغربية وقطاع غزة للحتلين

والسابعة عشرة من العمر وجبرح خمسة من الزينائهما عند سقوط قدَائفٌ مَدَفَعية على بلدة جبيل شمال النطقة السيحية آلتى تسيطر عليها الوية الجيش الموالية للعماد ميشال عون وميليشيا القوات اللينانية كذلك قتل مدنى وجرح اربعة ن

بيروت الشرقية .. ولم تكن هناك اي حصيلة لضحابا التصف التقطع الذي يطال بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية الشيسة حيث يتتشر الجيش

وأفيانت حصيلة جيديدة من مصادر طبية عن مقتل ١٦ مدتيا وجرح ١١٧ بوج أمس الأول الا ان هذه الحصيلة لا تتضمن الضحايا الدنيين للقصف الدي طال سهال البقاع الشرقى والجيل الدرزى والمتن الاعلى وهي مناطق يسيطر عليها الجيش السوري .. يذكر ان خمسة اشهر من العنف اسقرت عن ٧١٥ تنتيلا و ٢٢٣ جريداً على الاقبل معظمهم من الدنيين حسب حصيلة

أعدتها وكالة فرانس يرس . كما أفادت الشرطة ان جبهة جديدة اشتعلت صياح امس في مركز متقدم من المنطقة السيحية الواقعة تحت سيطرة الوية الجيش التابعة للعماد ميشال عون والتي يحاصرها الجيش السورى وحلفاؤه اللينائيون في منطقة المدفون على بعد ٥٠ كيلو مترا شمال بيروت .

ومنذ الفجر دارت معارك عنيفة بين الجيش اللبناني وميليشيا القوات اللبنانية المسيحية من جهة وبسين الجيش السورى وقوات المردة وهي ميليشيا عسكرية مسيحية مؤيدة

وهـذه الجبهة هي الشاللة التي تشتعل خلال ٤٨ ساعة على خطوط بغام النطقة السيحية بعد فتح جبهة سوق الغرب قبل ثلاثة ايلم على ، عشرة كيلومترات شرق بيروت وجيهة الدوار ضهور الشوير في جبل المتن

شمال شرق بيروت .. وأخيرا تعرض القصر الجمهوري في بعبدا مقر حكومة العسكريين برئاسة العماد ميشال عون ووزارة الدفاع ق النطقة السيحية لقصف متقطع صباح اس أضافة الى الساحل الشمآل للمنطقة المسيحية وطالت القذائف منطقة جبيل على بعد ٣٧ كيلومترا شمال بيروت .. ممادفع الاقا من المدنيين الى العودة الى ملاجىء تتت الارض بعد تنوقف

قصير للقصف .. وقالت مصادر عسكرية ان القوات السورية اشتبكت عند الفجرمع قوات العماد ميشيل عون في جبهة شمالية

هادئة غادة بين الجيب السيحى المحاصر والمناطق التي تسيطر عليها القوات السورية في الشمال . وتعهد العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني بمواصلة القتال وقال

وتجدر الاشارة الى ان الجاهدين

الانغان قاموا خلال الاسبوع

المنصرم بتنفيذ العديد من الهجمات

على كابول والمناطق المعيطة بها .. في

حين ما زال الحصار مغروضا من

جانبهم على العديد من المدن والقري

الأفضائية بهدف الحيلولة دون

وصول الامدادات العسكرية من

موسكو الى حكومة النظلم العميل في

افغانستان .

فيما يستمر حصار المجاهدين:

النظام العميل يتوسع التدائرة الامنية حول الكابول

كايول - أف ب - اعلن الناطق بانبم حكومة تجيب الله العميلة نابى امانى يبوم امس الاول ان خكومته بدأت يتوبسيع الدائرة الامنية حول كابول أثر معلومات افادت أن الولايات المتحدة زويت المجاهدين الافغان صواريخ طويلة in Least

.. ولعلق الناطق انه نظرا لاقتراش ان المعارضة تمتلك صواريخ جديدة طويلة المدي فإن قوات الامن بدأت يتبوسيع الدائرة الامنية حنول العاصمة من ثلاثين الى ستين كيلو

- وكانت الولايات المتحدة إعلنت الشهر الماضي عن تزويد المقاومة الاقفائية بأسلحة جديدة متطورة ولاسيما اسلحة مضادة للطائرات ودأك اتر قيام الاتعاد السوفيتي ريتسليم كميات لم يسبق لها مثيل ... من الإسلحة إلى القوات المكومية .

الدولار يواصل ارتفاعه أمام البين

النولار الامريكي مقابل البن الياباني أمس لليوم الرابيع على تدخل بنك اليابان ..

طوكيو سكوبا _ استمر صعود

التوالي بسوق طوكيو على الرغم من واقفل المتولار الطسة الصباخية بسعر ٢٤٠٢ ١٤ ين وذلك مقارنة بسعر ۱٤١٫٩٢ بن عند الاقفال مسناء امس الأول الاثنين واعلى مامشيا من سعر الافتتاح الذي بلغ - ١٤٢٥ منا



العماد عون في تمسريحات لسرويتر بالتليفون انه لن يكون هشاك وقف لاطلاق النار الا اذا كان مرتبطا بجدول زمنی لانسحاب سوری من

السورية او حلفاءها اللبنانيين على جبهتين في الوقت الذي يتبادل فيه الجانيان القصف الدفعي .. طول الخط الأخضر الغامسل بين شطرى بيروت تخوض قوات العماد

باقة الى القتال العنيف على عون معارك بالمنفعية والدبابات ق مواجهة مقاتلي ميليشيا الصرب التقدمي الاشتراكي ذي الغالبية الدرزية على طول سلسلة جبال سوق الغرب المطلة على الجيب المسيحي

من جهة ثانية فقد حثت بلجيكا فرنسا على تنظيم مبادرة سالام للمجموعة الارروبية وسطشكاوىمن ان الرئيس ميتران شرع في مسعاه

من الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران

الموفدين الخمسة الذين عينوا بطلب من ميتران بغية لفت نظر المجموعة الدولية الى خطورة الوضع في لبنان

ولمحاولة التوصل الى وقف الطالاق وفى دمشق أستؤنفت المباحثات الرسمية بين الجانبين السورى برئاسة السيد فاروق الشرع وزير

الخارجية .. والابراني السيد على

اكبرولايتي وزير الخارجية الذي يزور



جهودها من اجل تحريك اهتمام الاسرة الدولية .. بالوضع في لبنان ورفع احد موفديها فرانسبوا شير تقريرا الى وزبر الخارجية الفرنسي رولان دوما بعد ان اجتمع قبل يومين في دمشق ولاكتر من اربع ساعات مع وتقاتل قوات العماد عون القوات

وتوجه موفدون أخبرون للرئيس فرانسوا ميتران الى تؤنس والجامعة العربية والفاتيكان وموسكو . وأتخذ الاتحاد السوفيتي موقفا وأضحا يدعو الى وقف اطلاق نار علجل في لبنان وطلب من الاسرة الدولية تقديم دعم اكثر حزما للجنة

السلام دون مشاورة احد .

حول لينان

ينكر أن دو بوسيه هـ و احـد



وزيسر الخارجية السنورى فاروق

وعلى صعيد أخر فقد علم لـدى وزارة الخارجية المسرية ان الرئيس المسرى حسنى مبارك استقبل صباح امس الثلاثاء في مقره الصيفي في الآسكندرية موفدا فسرنسيا هسو تبيرى دو بوسيه الذي سلمه رسالة

وأوضح المصدر أن رسالة ميتران تتعلق بتدهور الوضع في لبنان والجهود المبنولة بغية التوصل الى وقف اطلاق نار ..وكان دو بوسيه وهو مساعد وزير الخارجية الفرنسي لشؤون العلاقات الثقافية الدولية وصل يوم امس الاول الى القاهرة حيث

تبلحث مع وزير الخارجية عصمت عبدالمجيد

الامين العام لوزارته فرانسوا شير الذي عاد من دمشق بعد ان اجري محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالطيم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع بشأن الازمة من ناحية اخرى قال العماد مطفى طلاس وزير الدفاع السوري

العربية الثلاثية المكلفة ابجاد حل

كما اجتمع وزير الضارجية

القرنسي رولان دوما امس الاول مع

لازمة هذا البلد .

ق مقابلة صحفية نشرت امس الثلاثاء أن سوريا لاتريد حلا عسكريا لشكة لبنان وان القوى الوطنية هي وحدها صاحبة الخيار ف الطريقة التي تراها مناسبة للحل .. وفي أبوظيي اعرب مجلس الوزراء

بدولة الامارات العربية المتحدة عن اسفه العميق واستيانه الشديد ازاء التطورات المأساوية في لبنان .. وناشد الدول العربية والاسلامية والصديقة والمنظمات الدولية تحمل مسؤولياتها كاملة للمساعدة بالجهود المخلصة لايجاد حل سريع لمعالجة الازمة اللبنانية وانقاذ لبنان من محنته وتقديم كل دعم يسهم في اعادة المسلام والاستقبرار الى ربسوعه

والمحافظة على وحدة شعبه وترابه . ودعا مجلس الوزراء في بيان ك امس بعد جلسة طارنة برئاسة نائب رئيس المجلس الشيخ حمدان بز محمد أل نهيان لبحث تطورات الوضع في لبنان الى مساندة جهود اللجنة الثلاثية العربية الكلفة بمعالجة

الازمة اللبنانية .

الدوحة (ق.ن.١) قال الدكتور حامد ألغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور الدوحة حاليا أن الرئيسين التركي والبلغاري وافقا من حيث المبدأ على اقتراح من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت لتسوية مشكلة الإقلية التركية المسلمة في بلغاريا .. مشيرا الى أن هناك فريق اتصال يضم عددا

من ورراء خارجية دول النظمة موجود حاليا في تسركيا لتقصى افساق حلول مشاكل المسلمين في بلغاريا جاء ذلك في حديث ادلى به الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي محيفتى الراية والشرق القطريتي

ونشرتاه ف عدديهما الصادرين وأكد الدكتور الغابد للراية أن دعم المنظمة للانتفاضة الفلسطينية دائم ومستمسر .. معربا عن ثقت في استمرارها حتى تحقق اهدافها

واكد في حديث للصحيفة عن مساندة جهود منظمة المؤتمر

الاسلامي لجهود اللجنة الثلاثية العربية بشأن ايجاد حل للازمة

اثناء وجوده في الدوحة الغابد:

تتغلب اللجنة على اينة صعوبات تراجيها .

فعاليتها وقدراتها على النحرك اللبنانية .. معربا عن الامل في ان وأوضح ف حديثه للصحيفة ان هناك تفكيرا ف دمج جهازى الاعلام للمنظمة وهما وكالة الانباء الاستلامية ومنظمة أذاعات الدول الاسلامية على

وحول جهود المنظمة للتصدي لحملات التنصير ف افريقيا اوضح ان

ذلك يتم عن طريق بناء المساجد العمل الاعلامي للمنظمة رغم الخلافات الجوهرية القائمة

واشنطن تؤيد استمرار الحوار مع المنظمة بشروط

متحدث باسم وزارة الضارجيا الامريكية اول أمس أن المولايات المتحدة ستواصل الحوار مع منظمة التصرير الغلسطينية لتشجيع

> الخلافات . وقبال مستاعد الناطق باسم الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر بعد عقد اللقاء الرابع بين الطرفين امس في تونس اننا لا ننتظر تقدما

مقبولة لموأفقتها عنى الاقتبراج مفاوضيات السيلام ببالبرغم من

كبيرا فركل من الاجتماعات واضاف

أنها عملية تأخذ مجراها . وكانت وزارة الخارجية الامريكية

أتهمت منظمة التحرير الفلسطينية

السيد فريدريك كليرك زعيم الحزب

السوطني الحساكم السلطسة امس

الاسسرائيلي باجراء انتخابات و وتجدر الاشارة الى أن ادارة بوش تدعم هذا الاقتراح الذي يتيح اجراء انتخاسات لمتلبن فلسطيسين

ووصفته بانه مؤامرة تهدف ال منع أقامة دولة فلسطينية . وكنائت واشتطن ابدت شكوكا الاسبوع الماضي برغبة الغلسطينيين

الاعلامية في النطبة ياسم عسرت و لمفاوضات السلام وتعتبر ان دك افضل السبيل لبدء مفاوضات السلام . لكن منظمة التحرير الفلسطينية شجبت هذا المتسروع الانتخابات

تونس على مفاوضنات السنلاء وطنب جوابا فلسطينيا ايجانيا شراستدراع وقال فربيان اتر النهاء اللفاء المالا نزال نعتقد انه يمكن تحفيق تقدمان أجل دفع العملية بهدف أحدراه

القخامات ومعاوضات سلام عبر عوار

كان مقررا أن يتنحى فيه درت عن

وقال دي کليوک انه شعر بالحرر

لانتياء حياة بوتا العملية المويدة

ولكن المناضي السياسي لهسا

الرجل بدمع العديد من المطلع الى

الشبك فأعمق وصندق الكنارة

اسرائيل دفلسطيني

الكفاح المسلح بكر اشكات الباء

الاعتسلال الأسسراليسني لساراص

الجديس بالدكر أز البعار

الامريكي روبرت بيلنتيارو شارا ز

ختام لقائله منع رئيس الساسرة

ف الوصول الى السلام بعد ان ثبني

بعد نزاع مرير ..

كليرك يتولى الططة من بوتا في جنوب افريقية

وخرج دي کليرك امس منتصرا

سشوات لخدمة الحرب الوضى

واضاف قوله ونتيحة لذك فليس أمنامني خيبار سنوي أعبلان وقال بيك بوتا وزير الخارجية ار دی کلیرك _ ۲ * عاما _ سیقوم بمباء

٧٢ عاما الذي رأس الحكومة اكثر عن عشرسمنين والذي اعنن من خلال التلفزيون استقالته .. وصوح بوتا بأز اعضاء محلس الونداء طلبوا منه التذرع بسبوء حالته الصحبة سببا لانسجابه مز الحياة السياسية وال يعيز بديلاله ألى ما بعد أجراء الانتخابات العامة وقال بوتا فرخطابه الذي وجهه

وحكومة هذا البيد وامن بلادنا اسى التصرض للتجاهيل من قبل وزراء يعملون فرحكومتي

ونيس الدولة الى منا بعد اجتراء الانتخابات العامة وهو الموعد الذي

من نزاع سیاسی مریر بیسه وبیر الرئيس بيتر بوتا البالة من العمر

جوهانسبيرج ـ رويتر ـ تولى كرئيس الدولة بالانابة بعد أن تعهد باليده فربشاه جنوب اسريقينا

و في السادس من سيتمبر القادم عبر شاشات التلفزيون انضب لي بعدكل هذا الجهد الذي بدلته طوال

لجنة الادارة الخامنة التي شكاتها عرسكو مطلع العام الجارى اشافة ألى معتلين عن ورارة الداخلية اتضفت سلسلة من الإجراءات الانساقية لنجف الانتظرابنات الجماهيرية وتعزيز سلامة السكان وأعربت الوكالة عن تلقها لمترايد عد الضمايا والمرجى و اكبان نك (صفوف الارس أو (معوف

الأربيمانين أوين المنود .. ألا أن تأمن لم توضيح مالمية الإجرامات الاستافية وكانت الوكالة اعلنت اخيرا أن المنزال بوري شفتالين فالد فوات وراوة الداخلية

يالي في الربيجان والتي تسكنها كالنية المنتية تطالب بالانضمام ال الهن بالمية الفرى نكرت وكمانة الإثناء السواينية تاس البرسمية أسن الأول لن ناجروني كاراباع مي منايا قريط المصاروان الاصالات

المنافين المناء المنه الادارة والعامية التلجورني كالراباع التي فيكتوا موسكومطلم العام المارى والمنافقة الني تتمتع باستقلال

المناس المتل المسبت المقبل وتطلب عركة الاضراب مده الترافعت اليها الحبهه الشعبية

كار جملى للومسع في ادر بيجان المونيتية

والمنا النطقة السنتانة دانيا في التوسيدان عن بمعظمها مقصوعة عَطْنَيْدُ الْ تُدَهْرُر جدى للوصع في منا المناح المروكة الركاة السولينية ال

ومل أل مثيات كان عامعة ونكرت تاس اخيرا أر الاضراب الذى ينفذه بصورة زئيسية السكار الارمز في هذه الشطالة تبيض شهره

على هذا المحو ولكنه معي أنه يكور قد اظهر للرئيس اي نوع سر عدد الاحترام أو الأردراء الجاير بالذكر أنه منذ انتجاب و الناس من فبرابر الماصي حث سود عني رأس الحزب الوضي انجاكمت ١٩٤٨م القي دي كليرك عدد السر الخطابات تميزت بلهت اصباعية عارزة وتعهد بوضح حد للسيطرة البيصاء وبالمداث تعيج حدري في المعتمع الحموب الديقي عاز طريق تخليصه من كامة انواع التميير السلبي القائم على العرق

الاصلاحية ويغزل المتنورانان النعيم وبالمقارمة مع بود سيكون و الاسلوب اكترامه في المصمون ا وكان دي كليول ؤ حمثابه الاوز أمام الدرلمان بعد النفاية رئيسا اللحزب قدارسم يوصوح المندود التي ليس من الوارد تجاورها معتبرا ان الحديث عن ما يسمى بسجتم. غير عنصري هو كلام لا معنى له

اديسون واسفر الحادث عن مصرع شخص واحد على الاقل كان على منتها .





بغرب بلفاست شهدت و وقت ساسق اختطاف ولحراق لورى واتوبيس في الذكرى السنوية العشرين

لنشر القوات البريطانية بايرلندا الشعالية .

يشاهدون مكوك الفضاء السوفيتي (دوران)..

السؤولية المتركة

قبل ابویه اذا رسب نجد ان الطالب

وريعا رسويه .

من الخطأ والعيب على الواحد منا ان يعرف مكمن المشكلة ومن ثم لا يعمل على علاج المشكلة أو القضاء عليها . ومن هذه المساكل اداء الامتحانات والتي نتكرر كل فصسل دراسي فنجد ان الاسرة في المنزل تعطى لابنها الحرية الكاملة لقضاء اوقاته کیفما شاء دون ای تدخل من رب أو ربة البيت حيث يكونا في غفلة عنه وعند اول اشارة عن بدء قرب الامتحانات نجدان البيت ينقلب راسا على عقب فنجد أن الآب يبادر في البحث عن مدرسين خصوصيين للمواد الصعبة وتبدأ الام باعادة التأكيد على المنوعات وهي الخروج ممنوع ، السهر ممنوع ، مشاهدة التلفزيون ممنوعة كذلك التحدث بالهاتف والزيارات والمقابلات ممنوعة كل ذلك يحدث ردة فعل عكسية لدى

كما نجد أن الأم بمناسبة ويدون مناسبة تردد على مسامع ابنائها ان الامتصانات على الأسواب لازم تنجموا ، لازم تحصّلوا على علامات مرتفعة وبهذا يصبح الامتصان بالنسبة للطالب والطالية وحشا او شبحا يطارده ق كل مكان اثناء اكله وأثناء نومه . ويصبح الطالب في حالة نفسية سينة مشحونة بالخوف والسرعب من الامتصان والقلق من الفشل والرسوب الذي يؤدي به الى عدم المقدرة على فهم وحفظماً يقرأه. وامام كل هذه التهديدات والوعود من

الاساليب ق الغش لكى يحصل على يبدأ في التفكير على الاعتماد على الفش علامان امسانية لا يستعقها ف الامتحان كي يحقق النتائج التي ليتساوى بذلك مع الطالب الذي يعتمد ترضى والديه وهنا نجده بلجا الى زميله على الله اولا ثم يعتمد على مجهوده . في الدراسة أو احد أقرباته في مستوى وسهره في التحصيل الدراسي ليحصل سنهله خبرة وتجربة فكيفية الغش عَلَى دَرْجَاتُ عَالِيةً وَمَنْ وَجَهَةً نَظْرَى ولكن لظة الخبرة لدى هذا الطالب وعدم التعود على الغش ينكشف فاننى لا أحمل المدرس (لا اقول بسرعة من خلال حركاته غير المتزنة هذا تبريرا) ولا الدرسة ولا الطالب ونظراته الحائرة وارتباكه وبالتالى يتم عما يحدث له وانما القي بالمسؤولية القيض عليه متلبسا من قبل الراقب الكاملة وبالدرجة الاولى على الأسرة مما يؤدى الى حرمانه من الامتجان لاته مهما بذل الدرس ومهما بذلت

and the second of the second o

وهن الاساليب ألتى يلجذ اليها الطالب في ممارسة الغش ما يسمى بالبرشام يسجل عليها الطالب بعض المعلومات التى تذكره وتكون بمثابة مغتاح للاجابة على السؤال او يسجل عليها المعلومات التي لم يستطع وهناك بعض الطلاب يحاول ان يكتب بعض المعلومات أو التعريفات

على يديه أو ثويه من اسفل اعتقاد أمنه أن هذه طريقة اسلم والمن ، والبعض الأخر يكتب غنل المسديل بعض المعلومات ليخرج للنديل بين الفينة والاخرى موهما المراقب انه مصاب بالزكام واثناء تمسيحه الصطن لانقه تجده يسرق عدة كلمات ليدوتها ل ورقة الاجابة . وهناك من يتعمد لبس ثوب شفاف ويضع رجلاً على الأخرى ومن ثم يضبع البرشامة على فخذد قبل تسليم ورقة الاستلة ومن ثم

كلية التربية - المدبنة

التلميذ للذين يمارسون هذه العادة .

وللأسرة التي ينتمي أليها التلميذ دور

كبير في انتشار هذه الظاهرة -

فالوائدان مسؤولان مسؤولية مباشرة

بعد الدرسة ف غرس المبادىء

والاخطاق النبيلة في نفس الابن في

الرحلة الابتدائية - وتيامهما بدور

التوجيه والمتابعة المستعرة ل

المرحلتين المتوسطة والشانوية -

لاسيما وإن التلميذ في هاتين المرحلتين

يمر بمرحلة انتقالية وهامة فرحياته

ه مرحلة المراهقة ، حيث يحاول من

غلالها أثبات ذاته وفرض شخصيته

بعند امتزاج الملول لظامرة كهذه

قبان الاسرة والمدرسة هما

المسؤولان عن ذلك ويبرز هنا دور

المطم أل مدى اهتمامه بتلاميذه

وتهيئتهم نفسيا قبل حلول فرة

الاختبارات مع توضيع سلبيات هذه

الظاهرة وموقف الأسلام منها

مستشهدا بحديث الرسول صلى الله

عليه وسلم و من غشنا ليس منا و ثم

توضيح نظرة المجتمع لن يمارس هذه

المهشة غير الشبريقة وفق اسس

ومبادىء تربوية تجعل تلاميذه اناسا

مسالمين في معاسلاتهم وفي اداء

الاعمال الناطة بهم لخدمة هذا الوطن

- والله اسال ان يجعل اعمالنا

بشتى الطرق غير المشروعة .

المدرسة دون أن يكون هناك تعاون ومنابعة من قبل الاسرة فانه بالناكيد ستضيع جهودهما ای (الدرس والمدرسة) سدى . فعلى الأسرة ان تتابع مستوى ابنها المدراسي منذ بداية السنة الدراسية ووضع برنامج محدد ومنظم له واعطاء كل ذي حق حقه من أداء الواجبات اليومية

واللعب .. والمذاكرة والمراجعة الغ .. بحيث لا يطفى جانب على الجانب الآخر وبذلك فان مثل هذه الاسرة لا تحتاج أن تعلن حالة الطواريء تبيل الامتحان لان ابنها مستعد وجاهز لاداء الامتحان في أي وقت فنحد مثار هذا الطالب يؤدى الامتحان بكل ثقة وطمأنينة دون ان يكون الخوف او القلق مكانا فَ نفسه .

حسين جابر

يشرع في الغش . ويفعل كمل هذه

ظاهرة العش بين التلاميذ

تتعدد الشكلات الرثبطة بعملية التعلم في مختلف الراحل الدراسية . وأهمهنا عبل الاطبلاق منا يسمى و الانصراف السلوكي و ليعض التلامية نتيجة لعوامل عدة قد تكون نفسية أو اجتماعية أو أسرية وأزاء ذلك تواجه المدرسة هذا الانحراف باتباعها للاساليب التربوية الملائمة للل هذه الحالات وذلك عن طريق المرشد الطلابي او الرائد الاجتماعي ومن ثمطرح الحالة على ادارة المدرسة تطرأ لارتباطها المباشر بالاسرة التي ينتمى اليها التلميذ .

ومن الانصرافات السلوكية السائدة في مدارستا و ظاهرة الغش نين التلاميد = وتممل هذه الظاهرة دروتها مع حلول موسم الاختيارات في مجتلف الزاخل الدراسية . واذا ما اردنيا معرفة الدوافع والاسباب الساعدة على تفشى هذه الظاهرة السيئة بين تالميذ الدارس - فائنا تجدما تكمن فرغبة بعض التلاميذ في تعقيق اكبر درجة من النجاح دون يذل ادنى مجهود لتقهم المادة العلمية واستيسابها ، ايضا نجد ان والجهار التعليمي بها - لها الدور الاكبسر ق تغشى هذه الظناهرة اذا طغت السلبينات على الإيجابيات ، فدور المطم في الدرسة هام جدا ل تتمية القيم الاخلاقية والعادات المسنة بين تلاميده وفق مبادىء الأسلام والاسس التربوية التي تحارب عده الطاهرة - ثم توضيح نظرة المجتمع الذى يقطن فيه

خالمة لرجهه أنه سعيع مجيب محمند عبلي مختربي -

القنفذة

وتقدم الطليات مباشرة لادارة التعليم / قسم الاجور / مرفقا بها التالى :

صيورة من صبك ملكية المبنى ومسورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مُلْك الْبِنِّي الْمُعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي آدارة حكومية بعرض التاجير أو سبق له أَنْ أَجِرَ دَارَهُ وَأَخْلَاهُا لَطَالَبْتُهُ . واقرار يعدم انتساب الملك لوزارة المعارف وتقديم شهلاة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل

والأضافات التي شراها لجشة

المُستَاجِر من أجِله كعدرسة .

للبائي المدرسية التالية

(١١) غرفة . ٢ُ ـ النصبة الابتدائية بنى سالم عدد الغرف لايقل عن (١٠) غرف . ٣ - طارق بن زياد بالعيلة عدد

ليس لندى اصحابها صكنوك

شرعية

المبنى للعدرسة وذلك في حالة تعدد ألوار البنى العروض ويستعد الماك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتق اذا وحد بللوقع وكذلك عمل الاصبلاحات والأضافات التي شراها لجنة

المستاجر من اجله كمدرسة

فعل جعيع من تشوفر لديهم الشروط السافقة التقدم بطلباتهم خلال (۱۵) يوم من تاريخ نشرد

بالجوف عن رغبتها في استنجار مبئى ليكون بديلا لمبئى الدرسة الابتدائية بالشقيق على أرتتوفر في المبنى الشروط التظبة ١) أن يكونَ المبنى من الخرسامة

والأخرى للمعمل لاتقيل مسلحية الغيرقة الواحدة منهمنا عن (۵ × ۸م۲) ومرافق صحبة نفى بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفع الانبارة والتهبويية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك شوفير وسائل ألامن والسلامة السواردة في تعميم معنال وريسر

المعاينة وأن يكون المالك مسؤولا

■ تعلن ادارة تعليم النسات

تتناول الالسن والاقلام التربوية تلك الانجازات الصيفية التي نفذتها مجدوعة من مؤسساتنا التربوية لاستثمار اوقات فلبذات الاكياد .. وتستحسن ما قدم من خلال برامجها لمساعدة ابنائنا الدين لم يحالفهم النجاح بالدور الاول .. وأنها حساً للفتة نبيلة من السؤولين عن تخطيط

مع ما بيدل لها من جهود وتتوازن الدخلات والمغرجات .



كلمة تربوية

فی طریق الانجازات

تعود الدينة التربوية الىقرائهامع اطلالة العام الهجيري الجديد ١٤١٠ هـ وتهنئهم اسرتها بحلوله ونتمنى فيه ان يحقق الله لابنائنا ما يصبون اليه من رفعة وسمو .. وكم هي لحظات اللقاء غالية وثمينة .. وكم من سعادة تحملها فبالحب دامت لقاءاتنا . وبالخير على بركة الله نسير وننحو .. وبقصد رضا الله تبارك وتعالى نساهم .. وفي طريق نهضة بلدنا المعطاء نشارك .. وكل عام وانتم

🐞 اتجاز : مع اطلالة كل عام جديد نبدا التساؤلات عن العام المنصرم قبله ماذا حققنا فيه ؟؟.. والى اي مدى استطعنا خلاله ان نحقق غاياتنا التربوية والتعليمية ؟

وما احسبنا الاقد حصدنا خلال عامنا الهجرى المنصرم ١٤٠٩ هـ خبر حصاد وحققنا فيه اهدافا سامية ونبيلة .. فمؤشرات الحصاد تظهر تَبِأَشْيرِها الغَيْرة فينسب النجاح وق حجم الانجازات التي فاقت في كثير منها ما رصد في حسابات الإعوام السابقة .. وما ذلك الا دليل على سلامة التخطيط وامانة التنفيذ ودليل أخر صريح على تظافر الجهود وعمق الانتساء لدى كل منتم الى ميدان

التربية والتعليم . هنده البرامنج ومن المسؤولين عن ادارتها وتتفيذها واطنا ان يحقق الله على أيديهم أمالنا وأمال ابنائنا ليكتمل عقد ألانجازات وترتقى نسب النجاح الىحيث تتلج الصدور وتتواعم النتائج

التربوية والتعليمية . فان للمدرسة دورا كبيرا فرجذب اولياء امور الطلاب وتعزيه دورهم في المتابعية والتلاحم مع اسرة الدرسة لتحقيق هدف موحد فان المدينة التربوية بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة صبياء تقدم لللخوة التربويين مشروع تكريم الاب المشالي والذي اقترحه وخططه نسم توجيه الطلاب

وارشادهم بادارة تعليم صبياء وهو

يقوم اولياء امور الطلاب بدور كبير

فدعم ابنائهم الطلاب وتشجيعهم لما

هو افضل .. ونظرا لما لدورهم من

فعالية في تحسين نتائج العملية

البند الرابع : يساهم بالحضور

البند الخامس : يشارك برايه

البند السادس . يناقش ادارة

اجتماعات مجالس الآباء والمعلمين

الدرسة والعلمين فيما يهم وضع ابنه

السلوكي والدراسي بشكل قردي

البند السابع . يشارك في الحضور

أ الانشطة المدرسية التي تقوم بها

المدرسة وندوات محاضرات

البند الثامن يتآبع مذكرة

البند التاسع يتابع التقرير

البند العاشر : تحسن مستوى

ابنه أو الطالب المسؤول عنه دراسيا

وسلوكيًا خلال هذا العام من خلال

يتم تكريم الاب أو ولى الامر المثالي

قبل نهاية العام الدراسي ويتم اختيار

اثنين فقط الآب او ولى الامر المثالي

الاول والاب أو ولى الامسر المشالي

الثاني .. على أن يميز الأول باعتباره

الفائز على مستوى المدرسة ويكون

ذلك من خلال حفيل بهيج تقيمه

المدرسة بهذه المناسبة ويدعى له

أولياء أمور الطلاب ويحضره الطلاب

وهيئة التدريس بالمدرسسة والادارة

المدرسية برعاية مدير المدرسة كما

يدعى له بعض المسؤولين في المدينة او

محايل عسير – ناصر عداوي

اكد مدير التعليم بمنطقة محايل

الراقدي على مديري المدارس بالمنطقة

بتنفيذ مقترحات الاطباء الخاصة

بالمقاصف المدرسية وبدقة شديدة

أولا - الشيهادة المنجد

وتشمل العاملين والدرسين المسؤولين

عن المقصف وجماعة المقصف من

الطلبة على أن تكون الشهادة صادرة

من البلدية او المجمع القروى

تانيا - يجب ان تكون غرفة

المقصف مناسبة من حيث المساعة

وجيدة التهوية وتتوهر بها تلاجة تبريد

وطفاية حريق ومغسلة مع تصريف

صحى جيد ومروحة شفطتم الالتزام

الناء بوضع سك واق من المشرات

أنالنا - الاهتمام بالاغذية

وتجهيزها داخل الدرسة قبل الفسعة

تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - أزُّ يكورُ ٱلمبنى من الخرسانة

المسلحة أو البلوك والخرسانة .

٣ - أن لايقل عدد الغرف عن (٨)

تمانية غرف ذات اتساع كاف منها

غرغة ٧ × £ متر مزودة بحوض

غسيل او انى مجلى مع عمل التغذية

والصرف اللازمين وأخرى ابوابها

٣ ـ ان يكـون المبنـى مجـهـر

بالتمديدات الكهربانية والادوات

الكهر بانينة من لبيات وسراوح

وافياش مع الترّام المالك بتركيب

مكبفات فريون حار بارد ذات قدرة

١٨٠٠٠ وحدة حرارية في حالة

٤ ـ ان يكون بالمبنى عناء واسع

لتفسح الطالبات مع عمل مظلة به

مانعك ١٠٠٥ متّر مكونة من

الحديد والزنك وان يكون بالفناء ٣

دورات مياه و٣ مغاسل بعيدة عن

المبنى مع عمل التغذية والصرف

النزمين وابجلد خزان ارضى

وعلوى مع توهير الماء للمدرسية

ه ـ ان يكون المبنى محاطا بسور

لايقل ارتفاعه عن ٣ من الخرسانة

والزنك والبلوك مع انشاء غرمة

للحارس بابعد منآسية ولها ناب

يعتبح للخارج وبها دورة سياد

فعلى من يرغب من المواطنين

الكرام التقدم للمناقصة ال يتقدم

بالسعر المطلوب داخل ظرف معلق

باسدمدير تعليم البنات بالحوف في

موعد اقصاد الاحد الموافق

٣ صفر ١٤١٠هـمع كتابية

عنواته كاملا وارفاق صك تملك

الارض وسيته فتح المظاريف بود

الاتنين الموافق ؛ أصفر أا ١٤١٠هـ

تعفن ادارة تعليم البنات

بمنطقة الباحة عن رغبتها في طرح

طيلة فترة العقد

مستقلة

الاوراق التالية

سارية المفعول

صمان بنكي من احد البدوك المحلية

بنسبة من ١ ارْ ٢. مر تبعة كامل

العطاء علما باز اخر موعد لتقديم

العرض هو يوم الاتثين الموافق

١٤١٠/٢/٤ هـ. وسوف يتد عتج

المظناريف يوم الشلاناء الموامق

١٤١٠/٢/٥ حسب تصويد اد

القرى الساعة العاشرة صباحا

بادارة تعليم البنات بمنطقة

■ تعلن وزارة البرق والبريد

والهاتف عز تعديث المنافسات

انشاء مبنى منطقة نجران

انشساء مبنى منطقة جينزان

از وجدت

الاتبة

11

منافسة رقم .

للاتصالات

للانصارت

اسم المناهسة ووصعها

قيمة وثائق المنافسة

وشبابيكها من الكريتال

ايصال الكهرباء للبلدة

عني النواقذ

وتجديدها كل فصل دراسي

وفق الشروط التالية

عير الاستناذ مهندى ابتراهيم

الشهرى المرسل له وياتى أكى المدرسة

للاستفسار عنه فحالة عدم استلامه

الواجبات اليومية ويسجل ملاحظاته

معارض ، حفلات .. الخ ء .

فيها ويوقع بالعلم .

المتابعة المنزلية .

●● طريقة التكريم:

للجمعية العمومية للاباء والمعلمين

على النحو التالي . ف اطار الاهتمام بتنمية العلاقة بين البيت والمدرسة يتجلى دور هام لاولياء امور الطلاب اساسه تشجيع الابناء وبذل المزيد من الجهد في منهم على الاستذكار واداء الواجبات الدراسية وحفرهم عبلى التفوق الدراس بالاضافة الى التمسك بالجرانب الاخلاقية الني يحث عليها

ديننا الاسلامي الحنيف . ويتجلى ايضادور المدرسة في اهمية خلق روح التنافس بين الأباء واولياء اصور الطلاب وايراز دورهم في المجتمع بشكل عام والمجتمع المدرسي بشكل خاص من خلال هذا البرنامج الذي يهدف الى ايجاد ولى امر وابّ مثالي يهتم بابنه من خالال اتصالاته المستمرة وزياراته المتعددة ودعمه المتواصل لابنه او ابنائه مما يؤدي الي تطوير مستواهم الدراسي وتحسينه .

●● أسس تقويم الآب المثالي ئم تصميم استمارة تشتمل على عشرة بنود تشمل مختلف الانشطة التي ينبغي على ولى الامر او الاب المثالي أن يقوم بها مثل الريارات للمدرسة ومدى تجاوبه مع المدرسيز وادارة المدرسة ومناقشته أوضع ابنه السلوكى والدراس ودور المتابعة

المنزلية في دعمه وتشجيعه وذلك من خلال متابعة التقرير الشهرى للطالب ومذكرة الواجبات البومية ويتم أختيار ولي الامر او الاب المثالي من الحاصلين على اعلى درجة من خلال تقويمه في استمارة التقويم الخصصة لذلك .. ويمكن اختيار اكثر من واحد وفق اولوية الدرجات . ويشرف على عملية التقويم أعضاء

لجنة التوجيه والارشاد في المدرسة برناسة مدير المدرسة ويتم النوقيع من جميع اعضاء اللجنة .. وفيما يـلي البنود العشرة المغصصة كمؤشرات للتقويم توزع درجاتها في مؤشر الإجابات على النحو التالي: عشر درجات للاجابة دائما وست

درجات للأجابة احيانا ودرجتان للأجابة تثيلا وصفر للأجابة لا يوجد البند الاول: يزور الاب او ولي الامر الدرسة للاطمئنان علىسير ابنه الدراسي . أُلبند الثاني : يتجاوب مع المدرسة

اثناء دعوته لأمريهم ابت داخل المدرسة . البند التالث ، يؤثـر ﴿ تحسين المستوى الدراس لابنه وفقا لهده

مجالس الأباء والمعلمين ودور اولياء أمور الطلاب في تشجيع الابناء وحثهم على مواصلة الجهد والاستمرار في وتسوزع عليسهما الشسهسادات

والجوائز ويخص الفائز الاول بنسبة اكبر .. وينبغى على ادارة المدرسة اشعار ادارة التعليم باسماء الاباء او اولياء الامور المرشمين وذلك قبيل بداية الحفيل حتى يتسنى ارسال

القرية ويتم في هذا الحفل التذكير الشهادات الخاصة بذلك بتوقيع مدير النعليم تقديرا للجهود التي أدت الى بعلاقة البيت والمدرسة واهمية

والمدينة التربوية تقترح اخساغة الى اقتراحات ادارة تعليم صبياء ان يدخل هؤلاء المرشحون في تفاصيل الدرجات عبل مستوى المنطقة التعليمية ومن ثم على مستوى المملكة فَقَى ذَلِكَ زَيِادَةً فَى النَّنافِسِ مِنْ جَانِب وتقديرا لدور ولى الامر من جانب أُخر أوالله يواق الجميع لما يحبه

`_ ÷ =.

تطمع الفيوط الصية على البقادف المرسية بهدئل عسي



مباشرة وحفظها جيدا لمين الاستعمال وائلاف ما تبقى منها بعد مرور الفسحة على ان تكون الوجبة مكتملة العناصر الغدانية الضرورية مع الاقلال من استعمال الشماة رابعا - يجب از تكون مياه التعرب صالحة للاستعمال

لجنة للمقاصف ستقوم بمتابعة تنفيد هذه الشروط ولن يسمح لأى مدرسة يفتح مقصف بها ما لم تتوفر النسروط الطلوبة وسنتولى هذه اللحنة تسجيل المدارس الشي ترغب فتسح مقاصبف العام الدراسي القادم ١٤١٠ هــمتر لا يحرم الطلاب من هذه الخدمات

هذا وقد اشار الراقدي باز هماك • ١٤١ هـولدة ثلاث سنوات حسب مكسان بيسع السوتسلاق وتقسيم الشبروط والمواصفيات الخاصية العروض الإدارة العامة للمنطقة بعملية النظافة الجنوبية للاتصالات المساقصات

فعلى من برغب من الشمركات والعقود انها والمؤسسات ألوطنية المتخصصة أخبر موعد لتقديم العبروض في هذا المجال التقدّم لهدا العمل الاربعاء ٢/٢٧ ١٤١٠هـ الموافق مسراجعسة ادارة تعليم البنسات 214A4/4/YV بالبلحة خلف _ جامع الملك فهد موعد فتح المظاريف الاربعاء شعبية الماسية للحصول على ١٤١٠/٢/٣٧ الموافيق الشروط والمواصفيات ومزتم ١٩٨٩/٩/٢٧ الساعة العاشرة الثقدم بعرض داخل ظرف مختوم بأسم مدير تعليم البنات بمنطقة فعلى من يرغب الاشتراك ف هذه الباحة من أصل وصورة ومرفق به

المنافسة أن يتقدم بطلب نسخة من الشبروط واللواصفات الخاصبة ١ - صورة من السحل التجاري . بهذه المنافسة على أن يسدد قيمة ٢ - شهاددُ الانستراك بالغرفة ألنسخة طبقا لتمدون اسامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية ٣ ـ شبهادة تسديد الرّكاة والدخل للانصالات بأبها أتناء الدواد أ ـ صورة من شهادة سابقة اعمال

الثانية عزطرح اعمال الترميمات للعدارس الأنية ١) مدرسة الملك فيصل الابتدائية سيلحة بمضي ٢) مدرسة ابن القيم الابتدائية مسلحة بالدرب ٢) مدرسة العالية الابتدانية مسلحة العالبة ١) توجد الشروط والمواصفات بادارة التعليم بالمكتب الهندسي

🗷 تعلن ادارة تعليم صبعاء للمرة

ب) اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت ١٤٠٩/١٢/١٩هـ ج) موعد فتح المظاريف بود الاحد --- 1 E - 4 / 1 T / T -يصحب مسع تقديم العطاءات

صورة السجل التجارى صبورة شهادة تسدييد البزكياة والدخل سارية المفعول صُّورة الأشَّسُراك في الغرفة التجارية سارية المعول

صورة شهادة تصنيف في مجال صورة ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء اعلانات حكومية

الزيارات .

طبلة فترة العقد .

سىتقلة . فعلي من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ال ينفده بالسعر المطلوب داخل طرف مغلق باسم مندوب تعليم البيات بدومة الجندل في موعد اقصاد بود الاحد الموافق ٣/صفر/١٤١٠ هـ مع كتاية عنوانه كاملا وارضاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف

مسافسة عملسة نظافية المساني الحكنومينة وبنعض المسانني المستساجسرة كمندارس للبنسات وعندها (۲۸) مبنی حکومی و (۲۸) مبنى مستجر منها المندوبيات والوحدات الصحية وذلك للعام

٢) أن لاتقل عدد الغرف عن (٩) تسعة غرف ذات اتساع كاف منها غرفة ٧ ٨ ٤ مثر مزودة بحوض غسيل او انى محلى مع عمل التغذية والصرف اللازمين وأخرى ابوابها وشيابيكها من الكرتال

٣) ان يكون المبنى مجمهر بالتمديدات الكهربائية والاداوات الصحية الكهربانية من لمبات ومراوح وافياش مع التزام المالك بتركيب مكيفات فريون حار بارد ذَاتَ قَدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية في

حالة ايصال الكهرباء للبلاد . ٤) ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظله به بابعاد ۱۰ × ۵ مثر مکونهٔ من الحديد والزنك وان يكون بالفناء ٣ دورات مياد و٣ مغاسل بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف الملازمين وايجاد خازان ارضى وعلوى مع توفير الماء للمدرسية

ه) ان یکون بالمبنی محاطا بسور لايقيل ارتفاعيه عن ٣ متر س الخرسانة والبلوك مع انشاء غرفة للحارس بابعاد مناسبة ولبا باب يفتح للخارج وبها دورة مساد

في يسوم الاربسعياء السوافيق ة/مفر/١٤٦٠ وبالله

التوفيق ■ تبعلن ادارة تبعليت البنيات بالجوف عز رغيتها و استنجار مبني ليكون بديلا لمبنى المدرسة الاستدائية بطلعية عمار عبلي أن

المعمارف رقم ٢٣/٧٩٤ في .-412-7/9/17 وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم / قسم الاجور / مرفقابها

صدورة عن صت ملكيــة المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للعبثى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي آدارد حكومية بغرض الناجير أو سبق له أن أجر داره وأخلاها لطالبت. وأقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل

عبن حسالسة المبنى الإنشسانيسة والعمارية مزحيث تحمله للغرض

المسلحة او العلوك

بالموقع وكذلك عمل الإصلاحات

المعاينة وأن يكون المالك مسؤولا عن حالية المبنى الإنشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره . `

> ■ تعلن ادارة التعليم للبنسن بالطائف عن حاجتها الى استنجار ١ ـمبنى لدرسة على بن ايي طالب بالفنم بلية عدد العرف لايقل عن

الغرف لايقل عن (١١) غرفة . غ - مقسى الابتدائية عدد الغرف لايقل عن (١١) غرفة وذلك بدلا من المباني الحالية التي

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب معتاز وتلبع له فناء لاتكل مسلحته عن (٠٠ كم٢) وعدد القبرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ١) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة

- الواحدة لاتقبل عن £ × ٣م أمن لديه مبنى في المكان المحدد عليه التقبم بمعروضه لادارة التعليم

الدرسية خلال خمسنة عشريومامن تباريخ تشره باحدى الصحف المحلية وأن يمنظحب معه صورة عن صك الملكية وصورة من تصريح البناء وان يحدد الاجرة الطلوبة في المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد أدوار اللبني المعروض . ويستعد المالك يتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد

> (١١) غرقة . ۲ _مَبِئَى لدرسة زياد بن عبيد بال محمد عدد الغرف لايقل عن (١١)

بالعديرين عند الغرف لايقل عن وُبْلَكُ بِدلا مِن المِيانِي المالِيةِ التي لیس لندی اصحابها صکوک

على أن يكون البني من السلح ويتشطيب ممتاز وتآبع له فسآه لاتقل مساحته عن (۲۰۶۰۰) وعدد الغبرف لايقل عن العند المعد بعاليه ومسلحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦) وأن يكون من ببنها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل لاتقبل مسلمية (هُ × ٨م٢) ومرافق صحية تفي مجاحة الطلاب والعاملين بالدرسة

الفرقة الواحدة منهما عن مع تتوفير الانترة والتهبويية والنواحي الصحية الأخرى وكذلك تبوفير ومسائل الامن والسسلامة النواردة في تعميم معنالي وزيسر

معروضه وان لايكون المتقدم أحد منسوبي وزارة المعارف او أحسر مبئاه على اى دائرة حكومية وطلب الاشبلاء ويغضس المسائي التي تحتوى على فناء . ■ تعلن أدارة الشعليم لليشين بالطائف عن حاجتها الى استثجار الماني الدرسية التالية : ١ - مبنى شعرســة غــرنــاطــة الابتدائية عدد الغرف لايقل عن

بمكة الكرمة قسم الدور والمياني

٣٠ ـ مېتىي ئىدرىسة المنىلجيىم الابتدائية بنى سعد عبد الغرف لايقل عن (١٣) غرفة . العاد مبنى لمدرسة الفاروق

(۱۱) غرفة ،

حى الطندباوي لاتقل غرفة عن ١١ ـمبنى لدرسة متوسطه محدثة بشارع الحج لانقل عَرَفة عَنْ (٢٠).

١٢ ـمبنى لدرسة متوسطه محدثة بحى الرصيفة مخطط الامير احمد لاتقل غرقة عن (٢٠) غرفة

(۱٤) غرفه ٢ ـ مُعِنْيُ لمدرسة محدثة ابتدائية ببحرة المجاهدين حي نجد لاتقل غرفة عن (١٤) غرفه . ٣ ـ مننى لدرسة محدثة ابتدائية

بهدى الشَّام الدور الغربية لاتقلَّ غرفة عن (١٤) غرفة . ٦ ـ مبنى لدرسة محدثة ابتدائية حبى التعميرة مخطط رقتم (١) باشراحيل لاتقل غرفة المبنى عن (۱۸) غرفة

بحى جليل لاتقل غرفة عن (٢٠) ٨ ـ مېنى ئدرسة محدثة اعدانية مخطط السبهائي لاتقل غرفة عن

١٠ ـمبني لدرسة محدثة ابتدائية (٣٥) غرفة .

١٢٠ ـمبنى لدرسة متوسطه محدثة بحى الخانسه لاتقل غرفه عن (٢٠)

١٤ _ مبنى بديل غدرسة الـزاهر المتوسطة هم الزاهر بالقرب من

المعمارقة رقمع ٢٣/٧٩٤ علما بان مسلحة الغرفة

 تعلن ادارة التعليم يمكة المكرمة عن حماجتها استنجمار مبانى للمدارس التالية : ١ _مبنى لدرسة محدثة التدائلة بيصره المجاهدين حي العتبان الشمال الشرقي لاتقل غرفة عن

بالشرائع مخطط الدخل الحدود رَقَم ٢ لاتَّقَل غرفة عن (١٨) غرفة ٤ - مبثى لدرسة محدثة ابتدائية بالجموم تحى سدر لاتكل غرفه عن (۱۱) غرفه ه ـ مبنى لدرسة محدثة ابتدائية

٧ ـ سبنى لدرسة محدثة انتدائنة

(۱۸) غرفه . ٩ _منثى لدرسة محدثة ابتدائمة حى الرهراء لاتقل غرفة عن (٢٠)

المبنى الحالي لاتقل غرفة عن (٢٢)

بقام : النقيب جرمان أحمد الشهرس

من تراكم السحب الدامعة برذاذ تشهد النطقة الجنوبية هذه بارد على هيئة قطرات مائية متقطعة الايام جموعا غفيرة من المصطافين الوافدين من مختلف مناطق المملكة بالإضافة الى من وفد من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لقضاء الإجارة الصيفية أ ربوع المنطقة السلحرة التي حباها اللبه بجمال الطبيعة الضلابة واعتدأل المناخ الرائع الذي يبهج التفوس ويضفى اليها الحيوية

فهناك العديد من المناطق السيلحية الجذآبة والمتمثلة في روابى السودة ودلغلن ومنا جاورهما ق مدينتي ابها وخميس مشيط من المناظر والمنشرهات الجميلة .. ف حين يستمتع القادم من الطائف الى ابها بطراوة الجو واخضرار الارض المزروعة طبيعيا وبواسطة المزارعين .. كل ذلك على درب المسافر عبر الباحة وبني كبير وبلجسرشى وقندانسة والعسلايسا وباتبوت .. ثم لا يلبث السائح أن يصل الى مدينة الضباب السعودية (مدينة النماص) فيضطرراغبا في التوقف للاستعتاع بجمالها ابتداء

وزير

الداخلية

التركس

شد رحاله الى خارج الوطن وهذا الشيء العظيم هو الامن والاملن الذى تتمتع به مصايفنا كجزء من بلادنا المبيبة التي اصبح الامن فيهامضر باللامثال ونموذ جارائعا

هجر العلو وتواضع هأبطا ببطء لتدرك بعدئذ انها تعللل باريس ولندن وجنيف من حيث انخفاض

كل مكروه قد يصييه لا سمح الله وعلى رأس تلك العيون الساهرة خنائم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين بتوجيهاتهما السامية ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزية وزير الدآخلية وسمو نائيه صلحب السمو الملكي الأمير احميد بن عبىدالعبزينز وحنرص جميع المسؤولين في وزارة الداخلية

فْرُخَاتُ مِنْعَشَةً مِنْ المطرِّ المنهمر طوال اليوم وذلك وسط لفاقية جميلة من الضباب الإبيض الذي ليداعب حركة السياح عبر الدينة ولسان حاله يقول مهلا .. توقف أيها السائح لترى عن قرب مدينة النماص وتمكث فيهامرهة من الزمن درجات الحرارة ان لم تكن اقل .. ق حين أنها تفوق تلك الدن الاوروبية من حيث كسرم الملهسة وحسرارة استقبالهم للضيوف ومصاولة تقديم الخدمات لهم بكل فرح وسرور .. هذا فضلا عن أن هذاك ما هو اعظم بكثير من جميع ماذكر ولا يمكن توفيره بالدرجة المطلوبة لمن

بمسأندة افرادهم وجنودهم الاشاوس النين تندروا ارواحهم ودماءهم فداء لنيتهم ومليكهم لكل من وقد الى هذه البلاد الطاهرة - ووطنهم .

الى ان بودع نقوده في صندوق

الامانات بالفندق الذي يقيم فيه ولا

يحتاج ايضا الى حراسة خباصة

عندما يتسوق او يتجول في وسط

ولايلزمه اى نوع من الحوف او

القلق على حياته وحياة اسرته وعلى

ماله وعرضه اثناء اقلمته على ارض

المملكة العربية السعودية وذلك

لانه يتمتع بعيون ساهرة تسهر على

راحته وامنه وتحفظه بعد الله من

المستة لملا ..

● جدة ـ خالد سعيد باحكم : أكد معالي الاستناذ عبدالقنادر اكسروزير الداخلية بجمهورية تركيا على عمق العلاقات بين تركيا والملكة ووصف هذه العلاقات بالقوة والمتانة وقال في تصريح خاص لـ [المدينة] ان الملاقات بين البلدين مي علاقةً قرية حيث انها تستمد جذورها من العقيدة الاسلامية التي تجمع بين البلدين .. وقال انتهز هذه الفرصة لأعبر نيابة عن حجاج تركيا والحكومة بالشكر والتقدير لضادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزينز حفظه الله على كافة الجهود التي بذلت أن خدمة الججاج مما جعل لهذه الجهود اترها فنفوس الحجاج الذين ادوا مناسك الحج بيسر وسهولة وعن الانفجارات آلتي حدثت في مكة المكرمة في موسم الحج قال معاليه انه اثر في نفوسهم تأثيرا شديدا لان يمدث فرمكة المكرمة وبجواربيت الله الحرام الامن وفي يوم من ايام الحج المبارك مشيرا الى أن هذه الاعمال لا يمكن ان يقبلها او يقرها اي مسلم في ای مکان واشار الی ان وراء منده الحرادث يدا أثمة لابد أن تحاسب ويكشف عنها النقاب .. وأشاد معالى وزير الداخلية التركى بجهود رجال الامن التي بذلوها في خدمة ضيوف



وهنا أناشد الاجهزة الإعلامية الرحمن هذا العام مشيرا الى اتهم بترحيد القنوات بعمل شبكة اعلامية رجال ذوو كفاءة عالية عندما قاموا خلال دقائق بانهاء وضع الانفجار واحدة باستمرار لتوعية الشباب دون ان بحس ای حیاج مما مکن الحجاج من اداء مناسك حجهم بيسر وسهولة ودون أن يشعروا بما حدث

خاصة صغار السن والذين يسافرون للخارج باستعرار لان هؤلاء هم

وهذا يميز كفاءتهم في العمل .. وحول جهود شركيا في مكافحة المخدرات قال : أن المضدرات أفة العصر وتركيا ممثلة بوزارة الداخلية تحارب هذا البوياء الخطير بكيل الامكانيات من خلال توعية الشباب باخطار هذا الوباء بالاضافة الى

المعرضون للخطر وحول التعاون بين الملكة وتركبا في المجال الامتى قال : أن التعاون بين البلدين قائم خاصة في المجال الامنى لان اهدافنا واحدة ومشتركة وتسعى جاهدين الى عمل

كل ما يخدم مصالحنا وتركيا تقوم بالاستفادة من الملكة والشاركة في ألبحوث الامنية والشريب ،، واختتم معاليه تصريحه مشيندا بالتهضنة العمرانية المتطورة التي وصلت اليها البرامج الاعلامية سواء التلفاز او الملكة في نشرة وجيزة ... الإذاعة او صحافة بكل الامكانيات جهود مرورية بالطائف





 الطائف ـ قام العقيد عبدالله عباس المزين مدير ادارة مرور الطائف بجولة تفقدية لوحدات واقسام المرور ومدينة الطانف للاطلاع على أعمالها على الطبيعة وحث العاملين بعضاعفة جهودهم لتقديم افضل الخدمات الرورية للمصطافين .. ومن ناحية اخصرى يقوم مصرور

توزيع فرق مرورية سيارة في الاماكن التي تكتظ بالمصطافين مثل غدير البنات والشفا والهدى ونوسان حيث تقرم هذه الفرق بمساعدة المحتاجين وتسهيل الحركة ومراقبة السرعة الحقاظ على ثلاق الحوادث المرودية الناتجة عنَّ الضغط اثنَّاء السير ,

الرقيب على الاسعرى ● منح الاستلاحاد محمد العبيادي من الإدارة العيامية للحقوق بامارة منطقة مكة المكرمة اجازته السنوية .. العبادي سيقضى الإجازة في منطقة مدير شؤون الجوازات والرور لى الخطوط السعودية الإستاذ أ

• رزق الرقيب اول على عيدالله

الاسمري أحد منسوبي جوازات

يحيى الشريف . طالل خضري باشر عمله هذا ● الملازم عيس الجهني مديسر الاسبوع بعد تعثعه بلجازته

منطقة مكة المكرمة بمولود سماه ياسر .. جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك ..

🐞 منشر العقيد احمد ابو بكرين محفوظ عمله الجديد كركن للادارة في قبادة سلاح الحدود طلنطقة الغربية خلفا للعقيد

ادارة مرور مسيسة ضياء باشر السنوية التي قضاها داخل عله الجديد في ادارة مرور منطقة

تبوك .. كما باشر الملازم اول صلأح الحبيش عمله الجبيد مديراً لادارة مرور غيباء ..

. الشيخ عبداللطيف محبوب

وكذلك يبوجد عدد كبير من

الدارسين حافظين اجزاء كثيرة من

القرأن الكريم ومواصلين الجغظ

والتلاوة في المدرسية .. لذا فياتني

أتوجه بضالص شكرى وتقديري

لجمعية تمغيظ القران الكريم

جديد لكتاب الله كاملا غيبا .

تنفيذا للامر المامي الكريم

احتفات سجون مدينة جدة بتكريم مجموعة من النزلاء الذين حفظوا كتاب الله تعالى غيبا والبعض اثموا حفظ اجزاء كثيرة من وقد حضر الحقل للقدم زكى اسعد رحيمي مدير ادارة سجون

جدة ومنبر أدارة الحج والإوقاف وعضو لجنة اطلاق سراح السجناء المعسرين بجدة الاستلا محمد سعيد متبولي والاستلا عمر محمد بالحدح رجل الاعمال المعروف وعضو اللَّجِنَّة والشيخ عبدالعزيز غالب مندوب هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ونبلبة عن مدير علم الاوقاف الدكتور عبدالعزيز المبارك حضر الاستاذ على البلادي مساعد مدير الاوقاف بجدة .. والنَّقيب احمد الزهرائي مدير اصلاحية جدة والنقيب خلف القرشي مدير الاصلاح والتدريب والنقيب سلام الشهرى والملازم اول احمد عبدائله الشهرائي .. كما حضره عدد من الضباط ..

المقدم الرحيمي :

وقد بدا ألحفل بتلاوة أيات من القرأن الكريم من النزيل اسامة عطوة عامر ثم كلمة توجيهية للدارسين القاها الشيخ عبدالعظى محمد الضاهر ثم ألتى النتيب سعد توار الثبيتي ضابط التعليم كلمة اشارقيها ألى الدعم الذي تلقاه السجون من الدولة وحث النزلاء على التمسك بأهداب الدين والاقبال على حفظ كتاب ألله الكريم ليستفيدوا في دنياهم

بمكرمة خادم الحرمين الشريقين . ثم استمع الحاضرين الى ايات من النذكر المكيم رائلها النزيل املم قدمها نخبة من الدارسين بعنوان ه قرآن ربی ۲۰۰

كلمة مدير السجون

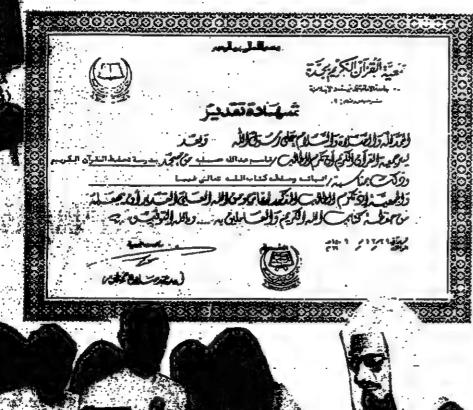
أسعد رحيمي مديسر سجون جندة اعدادا كبيرة من النزلاء .. النين والمناوا يقبلون كما تشاهدوا على الحفظ بصورة متزايدة وقد اوجدت في هذه للكرمة الملكية جوا روحانيا بينكم يُرِّةً وهده نعمة من الله وهدا الجس الروحاني بيشر بخير كبير الجميع ،

. وما نحن نحتفل اليوم بحفظدارس



بعد ذلك قام سعادة المقدم زكى والقي كلمة قال نيها أن الكرمة الثلكية الكريمة بتخفيض نصف مدة العقربة المكرم بها على كل نزيل يتم حفظ القرآن الكريم كاملا ما زالت تجذب

وكمأ تعلمون قامت ادارة سنجون جدة تنفيذا التوجيهات السامية الكريعة بالتعارن مع معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم رئيس جمعية تحفيظ الفرأن الكريم ومساعديه واساندة الجمعية باننتاح مدرستين بالسجن العلم والاصلاحية .. ويقوم بالتدريس بهما معلمون اجملاء من خبرة عفظة كتاب الله تعالى الثين رهبوا انفسهم لخدمة القرأن الكريم يم حيث يوجد بالاصلاحية ست طقات



سجون

جحة

تحتفل

بتكريم

المتفوقين

منهم



لحرصها المتواصل على خدمة كتاب.

الله والسعى المتواصل لنشر تعاليم

الدين الاسلامي الحنيف ... وحفظ

القرآن الكريم من خلال المدارس

المتحصصة وحلقات القرأن الكريم في

التوبة والعودة الى المجتمع

ثم القي الشيخ عبداللطيف

محبوب كلمة حث قيها النزلاء على

التوية والعودة الى المجتمع والتمسك

بأهداب الديث الاسلامي الحنيف

ومداومة الفراءة في كتاب الله الكريم

واتباع ما ورد فيه من احكام والالتزام بسنة رسول الله صلى الله عليه

بعد ذلك قيام الاستاذ فيمسل الصائغ عضو هيئة تحفيظ القرآن الكريم ومدير المركز المالى بالقاء كلمة

نوه فيها بنعمة القرأن الكريم على الاسلام لما فيه من خير وشرح للصدر

والعمل الصالح وطهارة القلب ودليل

المسلم الى التَّمِسك بتعاليم الدين

الاسلامي الحنيف وحث الاستاذ

الصائغ النزلاءعل التمسك بماجاء في

كتاب الله الكريم وسنة نبيه المصطفى

محمد بن عبدالله صلى الله عليه

. هَذَا وَقَى نَهَايَةَ الحقل تَم توزيع

السلجد والدارس .

نرُلاء السجن يشكرون الله على مكرمة خالم الحرمين الشريقيُّ

رئيس جمعية

تحفيظ القرأن الكريم

الشهادات والجوائز على النزلاء من

والى الطريق السنقيم ، من أجل سلمة المشأة

تعطلت سيارتك في الطريق ؟ عليك إن تخرج السنيارة من الطريق الى اقصى اليمين ، ثم افتح غطاء البجراد واشعل وماضيات الطوارىء .. واريط منديالا أاو قطعة من النحاس الابيض على

● أحْي السائق مادًا تعمل فيما لو

جانب من للسؤولين الدين حصروا الحفل

هُوائي الراديو أو مُقيض الباب .. وَأَذِا كُنْتُ مُضَّاطِرا لُلُـوقِـوفُ في الطريق فاحرص على وضع مثلث 'التحديث على بعد ، ٢٠٠٠ ، قدم خلف السيارة . مع تحيات مرور الطائف

النزيل وأسم عبدالله يتسلم شهادته

اثر حفظه للقران غيبا

مكرمة حابم الحرمان

أُسفَد رَحْيَمَى مُدين سَجِونَ جَدَة الصَّفَحَة الأَمْنَيَّةِ وَالْعِينِ السَّامِرَةِ وَ

بتخفيض نصنف منحكرمية من حفظ

كتأب الله الكريع كأخلا تسير قدما نحو

المَدِافِهَا الْبِشِودِةِ فِهِم ـ أَي الْنَزِلاء ـ

من منطلق الترية وتمر الوازع النيني

، يقبلون على دروس الوعظ ويابلون على

دروس محو الأمية ويرامع التدريب

م عنل الحرف الختلفة داخل ورش

وأمناف للقدم زكى اسعد رحيم

قَائِلًا أَنْ مَيْرَةُ الْعَقْرِ عَنْ نَصَفَ اللَّهُ

بسبب الجلظ قد احيت ف تفوسهم

الامال فبدأوا بمارسون الرياضة ق

مَ اللَّاعِبُ لَدِينَا وَيُصَاوِلُونَ أَنْ يَعِيشُوا

ر جياة اجتماعية سوية تمهيد اللافراج

غنهم يعدد إن يتعوا حفظ القران

والدولة البرشيدة حقظها الله

بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامين تدعم هندا

اللجال من منطلق الرغبة ف اصلاح

الخوال النزلاء وهدايتهم إلى التوبة

الدرسة الاصلاحية ..

الكريم كاملا باني الله

.

بأن مكرمة جادم الحرمين الشريفين - لللك فيد بن عبدالعربة حفظه الله

وفي نهاية المغل مبرح المقدم زكي

ترغب في استئجال فيلا مكونة من دورين على الايقل عدد الغرف عن ١٦ وبجميع مرافقها ومواقف للسارات يفضل أن تكون واقعة على شارع عام معامكانية تركيب الهواتف.

للاتصال: . ت ، ٦٥٣٤٨٨ . الأستاذ أيمن . من الساعة ﴿ مساحًا إلى الواحدة ظهرا -

شركة كبرئ بجدة

........... نداء لکل مسلم ان السعوم البيضاء يَؤُثر

> النفسية والعقلية . مع تحيات الأدارة العامة للكأفحة المخدرات

على الجهار تأثيرا سينا مما

يؤدى بالتالي الي الاضطرابات

سنمانظ على توهج الكرة السعودية

التنظيمية وسنعلن عنها ف اقرب

وعن الملاعب التي ستتدرب

عليها القرق قال رئيس اللجنة

المنظمة للبطولة أن هذه الامسور

سيعلن عنها في اقرب فيرصية

بالاتفاق مع مكتب رعاية الشياب

الهندس حسن جمجوم اكدان

هده البطولة بلاشك تمثل قمة

الفرق العربية الإبطال وهي فرصة

جيدة للمنافسة مع فرق عربية

متقدمة لها تاريخها المعروف ..

كما انها تعتبر لقاء شبابيا عربيا

في هذه البطولة قال نائب رئيس

نادي الاتحاد : بلاشك نامل في ان

نوفق ف حصد اول بطولة عربية

لابطيال الكؤوس .. والفريق

الاتحادى استعد مثله مثل الفرق

الاخرى والإملكل الامل ان يوفق

اللاعبون في تقديم العرض الذي

يتناسب مع ما وصلت اليه الكرة

السعودية من مكانة رفيعة بفضل

الله ثم يغضل الدعم الكبير التي

تلقام الرياضة من حكومتنا

الرشيدة ومن امير الشماب الامير

فيصل بن قهد الذي إعطى ويعطى

بسخاء ويوجه لما فيه خع الكرة

السعودية والعربية ايضاء.

بِينَ الفَرقِ المُشَارِكَةِ فِي الْبِطُولِةِ ۗ وعن حظوظ الفريق الاتحادى

كتب /جمال عارف ؛ أكد الهندس حسن جمع وم رئيس نادى الاتحاد بالنبابة ورئيس اللجنة النظمة لبطولة كَاسُ الكؤوس العربية التّي يستضيفها نادى الاتحاد خلال شهر صفر القادم ان كلشيء يسير بما رسم له وان جميع الأمور من حيث اللجان والتنظيم في مراحلها

واضاف الجمجوم: لقد تم تشكّيل كل لجأن البطولة والتي تشمل لجآن الملاعب والعلاقات العامة اللجنة المالية واللجنة

السويد وفرنسا وديا مللو ـ السويد ، ا ف ب ، :

يخوض منتخبا السويد وفرنسا اليوم الاربعاء فمالومباراة دولية ودية لكرة القدم. وتعتبس المباراة الاستغداد الاخير للمنتخب السويدي الذي سيلعب امام نظيره الانجليازي

لقاء شبه حاسم في ٦ سيتمير المقبل على ملعب راسوندا في ضلحيـة سولنا قرب ستوكهولم في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م . وتختلف الباراة كثيرا بالنسية الى المنتخب الفرنسي ألذي خرج من دائرة المنافسة في التصنفيات العالمية ، المجموعة الاوروبية الخامسة ء .. لـذا فان المـدرب ميشال بلاتيني اختار للقاء منتخبا تجريبيا جديدا اقصى عنه للمرة الاولى منتذ سبتميسر ١٩٨٥م المداقع المعروف مانويل اموروس بعد ٢٣ مباراة دولية متتالية .. وسيلعب مكانه في المنتخب زميله في فریق اولبیك مرسیلیا اریك دی

وسيعشل فرنسا في المساراة باتس وسيلفستر ولورو وسوزيه ودى ميكن وفيريسرى وديشسان وباردو وبيريز وبابان وكانتونا ..

نى حالة نشاط

• من عبدالله بلغيث عسيرى:

• _

· ...

Sec. ..

اللَّيْثُ : ضمن فعاليات الرَّكَ الطبيعي والمقام حاليا بنادي الليث الرياضي تحت شعار لا للمغدرات اقيمت عدة مباريات في كرة القِدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة حيث أسفرت هذه الماريات عن فوز فريق القناعة لكرة القدم على فريق الكواكب بثمانية اهداف مقابل لاشيء وتعادل فريق البرعب مع فريق الغالة بهدف لكل منهما وقور التآلف على الرفاء بهدفين مقابل

هدف واحد للوقاء سبجل الاهداف اللاعب عبدانة حسن عاقل ، وفى كرة الطائرة مازال أمريق النجوم متصدر الدورة الى الإن وفي تنس الطاولة مازال فريق الغربية هر المتصدر بليه فريق الكواكب ثم فريق التألف في المركز الثالث .

وفي العآب القوى ١٥٠٠ متر فاز فريق الغالة سألركز الاول ويمتلبه السلاعب حسن حسسين الثعلبي والجدير بالذكر أن المركز سيختتم نشاطه في تماريمخ -A1E-4/1/TY

الأخر القادم . :

(المحيط) وحسن سالم العلوى (المعيط) وعبدالحميد طارق

والميابان والبرازيل والتجزائر وكويا

وسمسين مسرشسد الظساهسري (الاتحباد) وحسين مسالم الضائدي (الاتصاد) ومحمد موسى القنفذي (النصر) وحسن محمد الشامان (الهلال) . ستنة عشر فنريقا

العرام (النهضة) وسامى ميارك

الراجح (النهضة) وعبدالرحمن

مبارك الراجح (النهضة)ومحمد

داود كنو (آلاهلي) وعبده احمد

ينامي (الاهلي) وعمناد محمد

حسين تجار (الاهملي) وحمزة

يحيى شعيب (الاتحاد) ومحمد

عصاید الیحیصوی (الاتحماد)

وعصام صالح مرسى (الاتحاد

اليوم في دورة المدن العربية بالمكندرية : منتخب عمان مع اليرموك الكويتي وكورينا والاتحناد السوفييتي والمصرى مع منتخب تونس

> القاهرة _مكتب المدينة : وايطاليا والصدين والارجنتين تقام اليوم مباراتان فاثالث ايام وبورتوزيكو وبلغاريا واندونيسيا دورة المسدن المعسربية الشي والمكسيك والبحرين واسبانيا. وستكون هناك شلاث فرق تستضيفها مدينة الاسكندرية لمدة أسبوعين .. وتشارك فيها ٩ احتياطية هي بولندا ويوغسلانيا فرق عربية .. حيث يلتقي في ... من اوروبا والصين الوطنية من السادسة والربع مساءعلى استاد الاسكسدرية منتخب عمان مع فريق اليرموك الكويتي وتعد هذه

البيرموك الكبويتي ، الذي لعب مباراة الافتتاح مع منتخب الاسكندرية وخسر صفر ٢٠ . ولذلك فقد زالت رهبة الملعب والجمهور ببالسب لبلاعيين الكويتيين بعكس منتخب عمان الذي يخوض أولى لقاءاته اليوم . اما المباراة الثانية فتقام في الثامنة والربع وسيكون طرفاها منتخب تونس ومنتخب بورسعيد الذي يُعِثُّلُهُ النَّادِي المَسرِي ، وهي المباراة الاولى للفريقين بالدورة . من بلحية اخرى فقد تقرر اقامة الندورة سنوينا تدعيمنا لاوامر

العلاقة بين الشباب الرياضي في

الوطن العربي ، كما تقرر أن مقام

المباراة هي الشانيسة ، لفريق

بعد مجدى عبدالغنى: خالد عيد في البرتفال اليوم

القدم وكرة السلة على أن تضاف لعبة جديدة ف دورة تالية .

القاهرة مكتب المدينة :

يسافر الى البرتغال اليوم

الاربعاء خالد عيد نجم خط وسط

مصر ونادى المعلَّة التجرُّبة حطَّة في

دنيا الاحتراف مع زميله في

المنتخب المصيري مجدي

عبدالغنى في نادى بيرامار وكان

مجدى اثناء وجوده في القاهرة قد

حاول اقناع حسام حسن نجم

هجسوم الآمسلي ومنتخسب مصعر

بالاحتراف معه في نادي بيرامار ..

ووأفق حسام ..ولكن الاهلى رفض

فقام مجدى النذى كان يحصل

تضويضا من النادى البرتضالي

بــالبحث عن مهــاجم مصــری

للاحتراف في بيرامار بالتفاوض

مع خالد عبد ونجيح خالد في

الدورة القادمة ، في لعبتين هما كرة

ويجرى الاهلاويون حاليا اتصالات مع عدد من أندية الدرجة الثانية والاولى لمقابلتها

لجهوده . واخيرا وافق المعروف أن سفر خالد لا يعنى احترافه فعلا لنادى بيرامار وانما فقط سيقض فترة اختبار هاذا ثبتت كهالت وقدرت عني الاحتراف سيوقم العقد ويعود لمصر لانهاء أوراقه قبل السعر مرة

الحصبول عبل متوافقية نبادى المحلة .. وكان المفروض أن يسافر خاك ليدء فترة الاعداد مه نادي بيرامار منذ فترة طويلة آلا ان الجوهري المدير الغنى للفريق القوسى رفض الموافقة على سعر خالد في وقت سابق لحاجة المنتخب

اخرى الى البرتغال لبدء تحربته في عالم الاحتراف .



• على باخشوين: جدة : اجرى سمو الاميرخالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي اتصالا هاتفيا .. بمعسكر فريق كرة القدم بنادى الاهلى والموجود

الامير خالد بن عبدالله

يطمئن على الاهلى هاتفيا

الجدير بالذكران الفريق سوف يلعب هذاك خمسة مباريات مع أبرز الفرق النمساوية وسيعود للمملكة في السادس من الشهـر المقبل استعدادا للمشاركة ق بطولة كأس الاتحاد السعودي

ارتباطات فريق الاتحاد ، وقد

أرسلنا تلكسا ابدينا فيه اعتذارنا

عن قبول الدعوة وقدمنا فيه شكرنا

وتقديرنا لاخوتنا في نادى الاتحاد

وقسال الجمجسوم ان نسادى

الاتحاد تلقى رغبة نادى بايسرن

ميونيخ الالماني الشهير عن طريق

احد الوسطاء لزيارة الملكة

واللعب مع فريق الاتحاد خلال

شهر يناير القادم الموافق لشهر

جمادی الآخرة مؤكندا ان هذا

الموعد مناسب للفريق وسنبحث

هذا الموضوع مع الجهاز الفني

عقب عودته من معسكر السويد

الافريقية الثانية فاتصفيات كاس

العالم .. ومن المنتظر أن يقوم

الجوهرى باجراء تعديل محدود

· للغلية في صفوف الفريق بضم علاء

ميهوب .. واستبعاد اثنين من

اللاعبين .. وأن كان ضم علاء

يمثل مشكلة من حيث انه لاعب

المسلاوي الحساق في المنتخب في

الوقت الذي يشكو فيه الزملكاوية

اللييى على هذه الدعوة .



فى تلكسين علجلين

أغسطس وسبتمبر كموعد لهذه

الزيارة وهذا الموعد لا يتفق مع

منتخب مصريستأنف مرانه اليوم استعدادا لكينيا

تعديل محدود في صفوف الغريق في المرحلة العادمة

وادت الى اهتازاز الاداء بشكل

صارخ .. وسيركز الجوهري على

لاعبى خط الوسط والذين اهملوا

تماما أداء واجباتهم وكانوا الثغرة

وعلمت ، المدينة ، ان مسران

المنتخب المصرى سيستمر الىيوم

غد (الخميس) ثم يحصل

اللاعبون على راحة لمدة يوم واحد

ويبدأ معسكر الفريق المغلق ابتداء

من السبت المقبل وحتى موعد

مباراة كينيا يسوم ٢٦ انحسطس

الحالى وهى اخر مراحل المجموعة

لبعض الاندية الرياضية فيها .

وأضاف البغدادي أن ضمن

البرنامج الذى اعده المكتب

السرئيسي بتبوك زيارة المدن

الساحلية التابعة لمنطقة تبوك حيث

ثم اختيار زيارة مدينة ضباء

للأطلاع على الشروعات العملاقة

التى تم تنفيذها ف هذه المدينة وهي

ميناه ضباء والكهرباء المركزية

والتحلية والتعرف على شواطىء

مشيرا بانه ثم وضمع لجان

خاصة بزيارة الشبأب تحت عنوان

وقد تلقى الاهلى متوافقة نبادى

الرابس على مقابلة الاهلى ل جدة في

السابعة من مساء غداً الخميس

عثى ملعب الامير عبدالله الفيصل

ثلاث مبدالسات

ذهبية لسباح

كويتي

الندار البيضياء (واس)

حصل السبأح الكويثي ايمن خلف العنزى على الميدالية الذهبية

النالثة في البطولة العربية للناشئين

التي احتتمت بالدار البيضاء

بالمغرب أول أمس وحصلت بذلك

الكويت عنى المركز التاني في

البطولة بعد مصر بينما حصلت

وجاء نصيب الكويث من هده

البطولة شلاث ميداليبات ذهبية

سوريا عني المركز الثالث .

بالنادي الأملي .

مدن منطقة تبوك .

(اعرف بلدك).

الفريق في معسكر داخلي

شباب الاهلى يقابل الرايس

الرئيسية في الفريق ..

بايرن ميونيخ والاتماد

الدعوة لشقيقه نادى الاتصاد

السعودى لزيارة الجماهيرية

نادى الاتحاد خلال شهر سبتمبر

القادم .. مشيرا الى ان النادى

الليبي حدد الفترة ما بين شهري

القاهرة : مكتب المدينة

يستأنف منتخب مصر الكروي

مرانه ظهر اليوم (الاربعاء)

بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة

بعد أن حصل اللاعبون على راحة

ثلاثة ايام بعد مباراة مالاوى في

تصفيات كأس العالم .. والتي فاز

بها الفريق المصرى بهدف نظيف

وسييدأ الجوهرى المدير الفني

للفريق مران اليوم بمحاضرة

للاعبين يعدد فيها السلبيات التي

وقع فيها الفريق كمجموعة وافراد

رحلة شبابية الى تبوك

الرئيس لرعاية الشباب بمنطقة

تبوك رهلة لشباب أندية الملكة

يشترك فيها حوالي سيعين شابا

الرئيسي لرعاية الشباب بالنبابة

بمنطقية تبوك الاستياذ معشوق

بغدادي واضاف أن المكتب قام

بوضع خطة لهذه الرحلة التي

تستغرق خمسة ايام يقومون

خلالها بزيارة الى مزارع استرا

وشركة تبوك للتنمية الرراعية

والاماكن الاثرية في تبوك كما

يشاهدون معالم المدينة الحضارية

والعصرانية الى جمانب زيارتهم

دخل شياب النادي الاملي

بجدة معسكرا لمدة اسبوع يهدف

ألى زرع الالفة والتعاون بسين

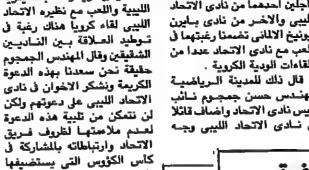
المجموعة الجديدة الني يشسرف

عليها المدرب الشونسي (ابو

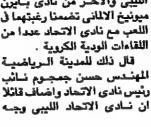
اوضع ذلك معديس المكتب

ولكنه لم يقدم العرض المنتظر.

● کتب : عبید کعدور تلقى نادى الاتحاد تلكسين









ادارة نادى الصقور المهندس زياد

عبداللطيف ابو زنادة ان المدرب

الجديد سيقوم بتدريب فرق

الاشبال والشباب بالنادي بينما

يتم التعاقد قريبا مع مدرب للفريق

الاول من مصروفور وصوله سيتوم

بتدريب الفريق الاول حتى موعد

وصول مدريه مشيرا ان هذا العام

سيكون فيه النادي مكتمل الجهار

الفنى لجميع الدرجات مؤكدا بان

البطولة هذآ العام ستكون صعبة

وتحن مؤهلون لها بعكس العمام

الماضي وطالب ابو زنادة من جميع

لاعبى النادي في مشتلف الإلمان

المواظبة على التدريبات مع

زملائهم حتى يتمكن الجهاز

التدريبي في مختلف الانشطة من

الاستعداد للموسم الجديد مطالبا

الجمهور بالوقوف مع الصقور كما

تبوك : احمد محمود شاهن

تنفيذا لتوجيهات صاحب

السمو الملكي الامير فيمسل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب تنظم

ادارة النشباط الاجتماعيي

والمعسكرات بالتعاون مع المكتب

عوينا دائما .

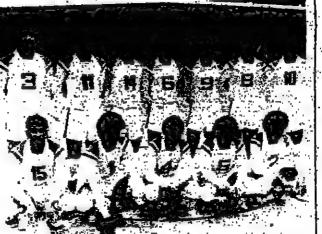
قدم الاتحاد

استعداد مبكر للصقور للمنافسة

تبوك/احمد شاهين: والقدم بالنادى تحت اشراف ضعن استعدادات نادي الكابنن مجدى فريد الذي تعاقد الصقور بتبوك لدورى المنطقة معه نبادى الصقبور مؤخرا وسيمسل الملكة خللال الايام اليديد تبدأ الاربعاء القادمة وقد اوضح رئيس مجلس الاستعدادات النهائية لفرق اليد

استعندادا لدورة الصداقة والسلام

منتحب الطائرة يجتمع بالرياض



جدة/المنية:

واللاعبون السندعون هم : محمد احمد عيدرب الرضيا

استبعى اتحاد الطائرة ١٥ لاعبا للأنضمام لمعسكر المنتخب الرطتي الذي سيبدأ يوم السبت القيادم بالبريناش استعدادا المشاركة في بطولة الصداقة والسملام التي ستقام بمالكويت خلال الفترة من ١ ـ ١٤ ربيع

لوران (و اس) وافق الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عبلي اقامية بطولة العالم لكرة الطائرة للصغار (رجال) باليونان خلال الفترة من الثالث الى الثاني عشر من شهر

سيتمير القادم ،

ويشارك في هذه البطولة ١٦٠ فريقا هي اليونان البلد المضيف



فى بطولة العالم للطائرة

كايسرها وجود محرعة من العَاتِرُ والقلل والأراضي في مواقع ممتازة بمدينة جدَّة ،

8-15- PT201VF - 071/1PF

حاليا في النمسا وقد تحدث سموه مع الدكتور عبدالرزاق ابو داود تأتب رئيس النادي والمشرف على معسكر الفريق حيث اطمئن سموه على اللاعبين وسير التدريب والبرنامج الاعدادي المذي يتم تتفيده مناك وطلب سموه من المحكتور ابو داود نقل تحساته للاعبين وتمنياته لهم بالتوفيق في المباريات الودية القادمة

الدكتور عبدالرزاق ابو داود

الاهتمام

بملاعب ضباء ضياء/احمد محمود شباهين : ضمن استعدادات نادى ضياء الرياضي لهذا العام لفريق الاشبال بالنادي تتوم الادارة خلال الايام المقبلة بتوسعة ملعب كرة القدم

الخاص بفرق الاشبال ودلك بعد ان تأكد وصول المدرب خلال الايام أوضح ذلك لـ (المدينة) نائب رئيس نادى ضباء الاستاذ على محمود أبو حسبو وأضاف أن النادى ينوى زراعة ملعب القدم للفريق الاول بعد ان يتم الاتفاق مع أعضاء المجلس وذلك بالتعاون مع اصحاب المؤسسات بالدينة

اعتزل مورتن اولسن

مشيرا الى أن مشكلة الفرق

الدنمارك و اف ب و : فياز نيكوببنغ امام ١١٢٠٠ متفرج في سجل اهداف القبرييق

الوحيدة هي الملاعب .

منتخب من لاعبى الدنمارك للدرجة الاولى على منتخب من لاعبى أوروبا ٦/٦ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاثنين في مهرجان اعتزال قلب دفاع منتخب الدنمارك الدولى مورتن اولسن . الدنماركي كريستنسن ٤ اهداف

من السيطرة الاهلاوية الحمراء على المنتخب . ومورتن اولسن ويوفلسن

يرحب بالمضائع الوطنية الشاركة في =

مهرجان المحقيصات

الأول للمنتجات السعودية الغرفة النجارية الصناعية بجة

والذى سيقام في الفسترة

من ٢٠ صيفر إلى ٥ ربيع الأول لعام ١٤١٠ه

لمزيدمن المعلومات الرجاء الاتصال بإدارة المهرجان بحسدة.

الماتف : ۱۹۷۳۱۰۸ فاكس: ١٦٠٠٧٠٨



اعاد هيبته للجميع ..

اد يقمي الاهلى المصرى من نهاني التنس العربية

■ دمشق ـ هاتفيا ـ عبيد كعدور استعاد فريق الاتصاد لتنس الطاولة قوته وعبيته عقب فوزه على الأهل المصرى أول المرشمين لكسب أول بطولة عربية للاندية وبنتيجة قاسية تدافي مباراة مشرة جداكانت كفة الاتحاديين ارجه للفوز الذي اهل الغريق للعب المباراة النهائية للبطولة اماء الرشيد العراقي اللقباء الاول جمع بسين بشدر

مسعد وتمكن بندر العميري من كسب المباراة ٢ إصغر حيث كسب الشوط الاول ۲۱ ۱۸ والتانی ۲۱ .۱ أللقاء التاني كان طرماه حلمي زاهند واحمد تصدير وكسب حلمي اللقاءب ٢ صفر حيث كسب الشوط الاول ۲۱ ۱۲ والتسوط التمانسي

العميري ولأعب الاهل المعترف عادل

اللقاء التالث كان اجمل المباريات الست على الاطلاق وجمع بين مشهور الغطيب وعلاء مشرف نجم الاهل المصاري وكسب مشهور المباراة ٢٠٢ وكان الشوط الاول لمشهور ٢١ ١٩ تم كسب علاء الشوط التأنى ٢٢ ٢٠ وعقبه عاد مشيور واكد مورد وتفرقه حيت كسب الشوط القائت ٢١ - ١٨

الثقاء الرابع جمع بين حلمي زاهد واللاعب المجترف عادل مسعد وتمكن عادل من كبيب اللقاء ٢ / ١ وقد كسب علمى الشوط الاول ٢١ /١٧ ولكن استطاع عادل مسعد ان يكسب الشوطي التاس والتالث ٢١ ١٢ ـ

اللقاء الخامس كان طرفاه بندر العميري وعلاء مشرف وتمكن بندر العمياري من اعادة كفة التفوق الاتصادي حيث كسب المساراة ٢.حصفر وذلك بنتيجـة ١٨,٢١ للشوط الاول والشوط التاني والذي كان اطول اشواط المباريات الست فقد اتهاه بندر لصالحه ٢٦: ٢١

اللقاء السادس جمع بين مشهور الخطيب واحمد نصبح واستطاع يندر ان يؤكد فوز الاتحاد حيث كسبّ هذا اللقاء ٢ إصغر ١٨/٢١ ـ ١٩/٢١ . وبنهاية هذا اللقاء اسعل الستار عني لقاء الاتحاد والاهلي المسترى والذي كسبه الاتحاد بنتيجة ١/٥ ليحجزله مقعدا في المباراة النهانية وفي المقابل سيلعب الاهلى المصرى على

المركزين الثالث والرابع .



وفى اللقاء الثاني لتحديد الطرف التائي لنهائي البطولة والذي جمع بين فريق الرشيد العراقى والجبريرة الاماراني استطاع غريق الرشيد ان يكسب اللقاء بنتيحة ٢/٥ ليصعد الرشيد للمباراة المهانية في حين لعب الجنزيبرة عملي المبركنزين الشالث

الجمجوم يهنىء بعنة الاتحاد

تلقت بعثة نادى الاتحاد انصالا هاتفيا من المهندس حسن جمجوم نانب رئيس نادى الاتحماد والمقدم معمد بن داخل الجهني عضو الشرف اللذين قدما التهنئة للإستاذ فؤاد اكبر رئيس البعثة واللاعبين على الانتصار الكبج الذى حققوه متمنياً لهم التوفيق في المباراة النهائية امام الرشيد العراقي .

جمهور سعودي يدعم الاتحاد

حظى الفريق الاتحادي بدعم قوي من الجمهور السعودى الموجود هناك طوال المباريات اأست امام الاهسلي المصرى .. وقد قنام الجمهبور السعودى بزيارة مقر البعثة وهناهم على مستواهم المشرف .

شعار الاتحاد يجذب جمهور الرشيد

كما حظى الفريق الاتحادي بدعم ومؤازرة فالقائه أمام الاهل المصري من جمهور نادى الرشيد العبراقي

اكدنا تفوق التنس السعودية على المستوى العربي . الاستاذ فؤاد اكبر عضو ادارة نادى الاتحاد ورئيس البعثة عبر عن فرهته وسعادته بالانتصار الكبير الذي حققه لاعبو الاشعاد في لقائهم امام الاهلى المصري مشيرا الى أن

جمهبور الرشيد عالبوا دعمهم

للاتحاد كونه يرتدى اللونين الاصغر

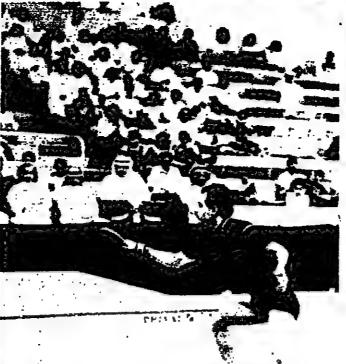
والاسود وهوفئنفس الوقت لوزشعار

فؤاد اكس:

فريق الرشيد العراقي .

كنا افضلون الاهلى

كانوا هم الاقضل في معظم مبارياتهم امام لاعيي الاهلي المصوى وكانوا الاجدر بتحقيق الفوز وقد استحقوه



۽ حلمي زاهد

مناسبة على تغوق التنس السعودية اكد ان الاتحاد قدم اجمل مبارياته في البطولة مشيرا الى ان لاعبى الاتحاد فوزی داود :

هذا الغوز ليس بغريب على لاعبى الاستاذ فوزى داود أداري الفريق الاتماد الذين اكدوا في اكثر من

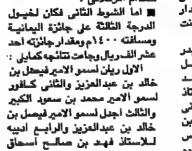
جائزة تربه ومسافته ١٤٠٠م ومقدار جانزت تسعة الاف ريال وكانت موسم سباقات الخيل للمصيف نتائجه كما يل . الاول راية لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزية والثاني مستقبل للاستاذ سلطان بن سعد حمد السليمان والثالث زينة نجد للاستاذ

الراجع . وقد تكون السباق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بالحوية من سنةً اشواط بلغ مجموع جوائزها المالية واحدا وسبعين الف ريال وجامت نتائج الاشواط على النحو التالي :

الشوط الاول الخيول المبتدئة على الطائف ـ واس ـ اقام نادي حمدام المرغلاني . الفروسية حفل سبائه الرابع ضمن

بالطائف لعام ١٤٠٩/١٤٠هـ على كأس جامعة أم القرى وذلك بحضور معالى مدير الجامعة الدكتور راشد

عبدالحميد عبدالهادي النمنكاني والرابع بنت ذيبه للاستاذ بندر بن سعود رزيق الشيباني والضامس ذمتهم للاستاذ محمد بن عبدالرحيم



عبدالعزيز . ألشوط الثالث لخيول الدرجة لتالته على جائزة الحجون ومسافته ومقدار جائزته أحدعشر الف ريال وكانت نتائجه على النحو التالى: الاول الشريعة لسمو الامير محمد بن سعود الكبير والثاني البكور لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والثالث سيف النصر للاستاذ فأيز نادر حسن الكلاوي والرابع ياقوت لسمو الامير فيمسل بن خالد بن عبدالعزيز والخامس هايل لسمو

الصيعرى والخامس الدلل لسمو الامسير مستاعبد بن سعبود بـن

الأمير محمد بن سعود الكبير الشوط الراسع مفتوح لجميع
 الدرجات على جائزة الزاهر ومسافته ٠٠٠ ام ومقدار جائزته انمد عشر الف ريال وجاءت نتائجه كمايلي :

الاول الذرب لسمو الأمير محمد بن معود الكبير والثاني مخيف لسعو الاميرمساعدين سعودين عيدالعزيز والثالث عبج لسمو الأمع محمد بن سعود الكبح والرابع بختان للاستاذ سعد بن خالد بن شُفُلُوت القَّحْطَاني والخامس متلعه للاستاذ شهد بن

حريميس العتيبي . ■ وكان الشوط الخامس على كأس جامعة ام القرى لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جاشرته عشرون الف ريال وجاءت نتائجه

الاول الشيرلسمو الامير محمدين سعود الكبير والثائي البشير لسمو الامع محمد بن سعود الكبير والثالث معنون لسمو الامير سعود بن تركى بن بدرين سعود والرابع عيون المهالسمو ألامع مشعل بن يتزيد بن سعود والخامس الريم لسمو الامع فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ،

وفي تهلية هذا الشوط سلم معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح كنس جامعة ام القري لصاحبُ الجواد الفائز . 📰 اما الشوط السانس فكان لخيول الدرجة للبندنة على جائزة كدى

ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جاشرته تسعة الاف ريال وجاءت نتائجه على النحو التالى: الاول سنعبره لسمبو الامبير عبدالعزيـز بن مساعـد بن سعود

والثاتي شلوي للاستاذ سلمان بن محمد عبدالله بن جلال والثالث ذيبان لــلاستــادُ بنــدر بن سعــود رزيق الشيباني والرابع وهج لسمو الامع طلال بن بدر بن عبدالعزيز والخامس هبوب الريح للاستاذ عبد الممسن بن عبدالله البسام . وكان معالى مدير جامعة ام القرى

المكتور راشد الراجح قد قدم خلال العفل درعا تنكاريا لصاحب السمو الامسار محمد بن سعسود الكبسير ولصاحب السمو الملكي الاميرعبد الله بن عبد العزيز ولى العبد ونانب رئيس مجلس البوزراء ورنسن العبرس البوطني ورنيس نادى الفروسية ولصاحب السعو الملكى الامج بدرين عبدالعزيز نبائب رئيس المرس الوطني ونانب رنيس نادى الفروسية تسلمها نيابة عنهم مدير عام نادى الفـروسيـة الاستـاد راشـد بز عبدالمحسن الزنيدي .



* مشهور الخطيب

لاعبو الاتحاد

الانتصار هديتنا

للجمهور السعودي

اجمع لاعبو الاتحاد الابطال وهم

حلمى زآهد وبندر العميري ومشهور

الخطيب على احقيتهم بالفوز والتامل

لنهائى البطولة مشيرين الى انهم

خاصوا هذا اللقاه امام الاهل

المسرى وهم واضعين نصب اعيتهم

انيكسبوا المباراة ويصعدوا للمباراة

النهائية ويثبتوا للجمهور والنقاد

والمتابعين أن هزيمتهم أمام الجزيرة

الاساراتي جاءت لظروف خاصة

🖫 السويد-هاتفيا-عبيدكعدون: اجتباز فريق الاتصاد الكروى تجربته الثانية ينجاح ل معسكره الاعدادي القام حاليا ف مساحية هلسنبرج القريبة من العاصمة السويدية مالر وذلك بعد تغلبه على فريق اراوف من فرق القدمة في الدرجة الثانية بهدفين مقابل لاشيء. قدم الاتعاد في هذا اللقاء مستوى فساق مستمواه في المساراة الأولى واستطاع ان يلفت الانظار بمستواه الجيد ويفرض سيطرته على اللعب ق ظل مقاومة قوية من الفريق

في افتتاح دورة المدن العربية

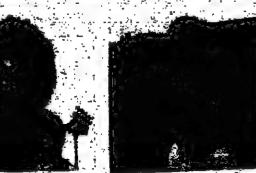
يفوز على اليرموك

■ القاهرة _مكتب المبيئة : فازمنتخب الاسكندرية على فريق اليرموك الكويتي ٢/ ٠ في افتتاح دورة المن العربية التي تستضيفها مديئة الاسكندرية سجل مدق البارا فحسن مرسى في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني من دريكة امام المرمى ويقتنص حسن مرسى الكرة ويسددها علل شمال حارس المرمى المتقدم واضاف ايمن ابوزيد الهدف الثاني براسة ق الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من كرة مرفوعة فساست بريك من مصطفى نجح نجح الاتصاد السكندري .

. جات الباراة متوسطة الستوى هادئة تعاما في شوطها الاول وتغير الاداء في الشبوط الشاني ويضغط منتخب الاسكندرية حتى نهاية الباراة ليخرج فائزا. وكان الستشار الساعسل الجوسقي محافظ الاسكندرية يرافقه

د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المسرى قد افتتحا مساء امس الدورة بايقاد الشعلة باستاد الاسكندرية بعد طابور العرض للفرق المستركة وعددها تسعة فرق عربية من بينها ئلاثة فرق مصرية .

ثم ردد اللاعبون قسم الدورة الذي تضمن تدعيم العلاقات الرياضية بين الشباب العربى وقد حضر الافتتاء د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المسرى وثلاثة محافظين هم محمود الشريف محافظ القناهرة وسمامي خضي محافط بورسعيد وعبدالنغم عمارة محافظ الاسماعيلية



واجهتهم قبل هذا اللقاء مَوْكبين ان

تنس الاتحاد مي الافضال على كافة

الاصعدة سواء كانت مطية او

اجتاز التجربة الثانية

و صلاح

أنسهي الاتحناد الشنوط الأول

المنالحة بهدف مقابل لاشيء سجله

اللاعب مروان بمناص ف الدقيقة

وفي الشوط الثاني وبالتحديد في

الدنيقة ٢٩ اضاف اللاعب ميلاح

المولد هدف الاتحاد الثاني ليكنند

الاتحاد المباراة بهدفين مقابل لاشيء

لعب للدرب هارش هذا اللقاء

بتشكيل مكون من حسن خليفة في

حراسة الرمى وق الدفاع عبدالله

جابر ومحمد فزيج كظهيرين وسراج

قريج وعيدائله السريحي كمثوسطي

دمّاع ولعب في الزميط مرر أن يصياص

وعبدالله غبراب وعتادل التقفى

ت مروان

والمسدي لأعبو الاتمساد هسذا

الانتصار للجمهور السعودي بمنفة

عامة وجمهور نادى الاتماد بصفة

واسماعيل حكمي وال الهجوم الثنائي منلاح المؤلد ومجمد المالكي ... ول الشوط الثاني اجرى ماوتون تغييرين فقط جيث اشبرك هماني كتورى بدلا من سزاج فريج واشرك محقوظ حافظ بذلا من محمد المالكي وعلى ضوء هذا التغيير تقدم عبدالله غراب للعب الى جانب صلاح المواد ولعب محفوظ حافظ في مركز الجناح الايمن وعاد اللاعب عبادل الثقفي ليلعب في مركز راس القوس وتقدم مروان بصاص كلاعب وسط متقدم و في نفس الوقت كسائع العاب .

عبدالله خابر کل شیء تمام

اكد الاستاذ عبدالله جابر مدير الكرة إن العسكر الاتحادي سيسم بشكل ممتاز ووفق انخطة المرسومة له من تبل الجهازين الاداري والفني وقال الجابر أن المعدل اللساقي للاعبين وصل الى نرجة كبيرة وهم ل ارج قمة لياقتهم للبدنية والفنية

- وقال الجابر أن القريق الاتحادي سيلعب لشاءه القادم أسام فبريق هالستان وهو ثانى دورى الدرجة الاولى وذلك يوم الانتسين القادم ثم يخوض تجربته الرابعة والقوية أمام فريق مالوبطل الدورى يوم الجمعة ما بعد القادم . - . . .

.

3

وفق الشروط التالية

- خبرة عملية في مجسال المتسويق
 في أستواق الجسماة.
- له علاقة ومعرفة تأمّه بالتجار
- الموردين. وخيرة في هندا المجال لا تقسل عن حكس ستوات. وخصية هادة سارية المفعكول. وخصية هادة سارية المفعكول. واقتامية في السامة في السامة من السامة من السامة من السامة من السامة من السامة من والمرا



710ET#111



عقد الشيخ عسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة الجابة الشباب والرياضة بدولة البحرين

صبياح أمس الثلاثياء مؤثميرا محفيا بفندق الهوليداي أنّ حضبره جميع الاعلامنين المساركين بالبطولة وبدا المؤتمر بكلمة ترحيب الحضور واشير الى المناه الى الماء ودي مع الصحفيين للمناقشة في امور تتعلق بالبطولة والاجابة على اي استفسار لديهم .. واشار الشيخ عسى بن راشد ألى حبه للصحفيين وانه لا يريد ان تكون بينهم وبينه أية حواجيز وانه يسعد دائما بلقائهم في أجتماع اختوى صادق .. وطرق الشيخ عيسي بن

راشيد إلى اللقاءات الخليجينة

الرياضية وقال أن أول لقاء عام

وذهبوا للعراق . ومن تُحُ تُحولت اللَّقَاءات بين أبناء الخليج الذي اصبح من سماتها السباطة وعدم التكلف

عددا كبيرا ف النطقة الشرقية بالملكة وومسل الإمر أن يعض لاعتى المتطقة بلعبون بالمحرق ويشاركون فراهم بالمورى السفودى وتطرق الشييخ عيسي النذاتة اللقناءات البحزيتينة الكويتية وقال أنها بدأت منذ عهد الخمسيتات حيث كان السفر عن

١٩٢٠م غندما ذهب مجموعة من

طريق البحر وإستمرت اللقاءات بين الرياضيين في الدولتين الشقيقتين حثى اصبحت على ما هي غليه الآن .

أرواكد الشيخ عيسي في المؤتمران اول مشاركة رسمية للبحرين كانت عام ١٩٦٦ ق بطولة كأس العرب ثم تلاها المشاركة في دورات كأس

وتحدث حول بطولة الاندية ل دول مجلس التعاون وقال أنهما احذى سنسنلة اللقاءات الخليجية والهدف مثها كفأ هو معروف لدى

الجميع تعميق اللقاءات الاخرية والتركيز على الاندية لاتها هي اساس للنتخبات الوطنية .

عيسى بن راشد في مؤتمر صحفي

وأشار الى ان بداية البطوالة كانت عن طريق الذهاب والاياب وقد واكب هذا النظام والاتجاه نوع من التكليف والصعوبات وضيق ل الوقت منها صعوبة النقل التلفزيوني وتأخر الحكام واشياء كثيرة فأثرنا اقامتها فأ مكان ولحد على طريقة التجمع ليستضيفها كل عام ناد من اندية الذول الشاركة وتعتبر بمثابة دورة خليجية مصغرة ،

واشار الى أن هذه البطولة التي نحن يصديها قد اقيمت في شهر اغسطس وفي زحمة لقاءات المدورى والتصفيات لبعض المنتخبات ومشاكل الجر واسذلك حمدت شيء من السلبيات ولا أخفيكم انتى كنت معترضا على هذا التوقيت ولكني كنت فخيارين اما أن تقام بهذا الوقت أو لا تقام وتطرق الشيخ عيسي ف حديثا للجنة المنظمة للبطولة واشار انها تسير من حسن الى احسن كما توه بجهود نادى المرق ف استضافة البطولة وما واجهه من صعوبات استطاع التغلب عليها .

وسئل عن عدم مشاركة قطر في

اشنار حكم مباراة النومسل

والعربي .. الحكم القطرى حسن

ملا .. الى مساعد مدرب العربي ..

معمند كبرم ببالتبوجية الى

للدرجات .. بعيدا عن مقاعد

الاحتياط .. بسبب كشرة

احتجاجاته وتقدمه ليعطي

التعليمات لفريقه ، وقد شطح

محمد كرم بوجه حكم المساراة

ينما قرر طرده .. وتاقشد

بعدة .. مما عطل الباراة بعض

بن رأشد على سؤال يتعلق بالاتحادات المستضيفة بللذا لا يشرف هذا الاتحاد على البطولة ؟ فقال ان هذا مطروح الأن للدراسة والأمانة العامة لدول المجلس

هذه البطولة والتي سبقتها واجاب الشيخ عيسي بان اللاعب الاجنبي



الذي كان يرغب الاخوة القطريون ق اشراکه مع فرقهم بهذه البطولات لا يحقّ له أن يشارك وكان هو سبب الخلاف بين اللجنة

الاندية للاتحادات

بالبطولة فلجاب قائلا أنا اجتمعت مع اداري الوقود وطلبت منهم ان يشجعوا الحكام كما يشجعوا . لاعبى فرقهم ولا تنسى أن الحكام بشر لهم اخطاؤهم .

وعن دور اللجنة الاعلامية في هذه البطولة قال سنعمل لهم تقييم في النهاية واعتقد انها حتى الأن مَّاتُمَّهُ بِالْوَاحِبِ ،

التنظيمية والاخوة الاشقاء في

وعن سؤال حول ما اذا كان

هناك لجنة تشرف وتقوم بمحاسبة

الاخطاء التي وردت مثل مشكلة

اللجنة التنظيمية مع الهلال بدأ

الشيخ عيسي باجبابته عبلي هذا

السؤال قائلًا : عفوا ما حدث

للهلال لم يتضرر منه فريق الهلال

وكل ما في الامر ان زهير بخيت

ارتدى فانيلة برقم غير مسجل في

وسقل عن مستوى التحكيم

الكشوفات .



ايدي سمو الامير عبدالله بن

عيدالله بن سعد :

ولا أحد يتكر هذا ومن الصعب جدا ان يخرج العربي من هذه البطولة ولم يحقق انجازا ء واردف سموه يقول لقد لعب العربي ق الشوط الاول وقدم كرة عظيمة واعتقد أن العربي استغل كل خبرته ف تهدئة اللعب وعدم اناحة فرهن للوصل الاماراتي ، وخلال هذا الشوطوق الشوط الثاني قد يكون لعوامل الجو تأثيرهما على الفريق وهوما لوحظتني افرادهمن شبدة التعب والارهباق ، وعسلى العموم اود ان اقدم خالص شكرى لافراد العربى الندبن اعادوا

للبطولة حيويتها وتمكنوا من خلط

عبدانه بن سعد

اوراق البطولة .. وهذا يبعث في نفس المتابع والمشاهد الارتياح لاننا نود أن نتابع المباريات ويبقى البطل مجهولا لآخر لحظة ، وعن مباراة الهلال القادمة مع العربي قال سموه سواء فار العربي أو خسر فهو سيشكل خطورة على الهلال في المباراة القادمة معه ، ويجب أن نعرف جميعا أننا والاخوة في العربي يد واحدة ولا ننكر وقوف الاخوة فانادى العربي معنا خلال البطولة مع اشقائهم في المحرق واتمنى لجميع الفسرق

تتجدد اللقاءات التقلينية بين الكرة السعبوبية ونظيراتها الكويتية ، فتدور عجلة النزمن وياتي اليوم ، الاربعاء ، حيث يشهد استاد البحرين الوطني لقاء الهسلال السعبودى والبعبريى الكويتي ضمن بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي !

وبغض النظم عن معوقف الفريقين في قائمة الفرق المتنافسة على البطولة فان لقاءات الكرة من الفرق او المنتخبات السعوبية الاثارة والجماس وأعتقد انه لا داعي للاكتار أن الشيرح حول ما يربط الكرة ف البلدين الشقيقين من تنافس تقليدي شهدت

الرياضة منذ ردح من الزمن ! فقد اضحى هذا التنافش معروفًا لدى الكثير من الرياضيين ف خارج حَدُودُ هَأَتَينَ الدولِتَينِ لَقَاءٍ الهلال والعربي ، مساء اليوم و سيكون صبراعا بين حبرة لاعبى العربى وحيوية شباب الهلال ونتوقع أن يعكس الفريقان صورة جيدة عن ادائهما .. رغم ادراكنا السيق أن هذا لقاء اعصاب قبل

کل شیء !! - هشاك عوامل تقف لصالنح العربي الكويتي في مباراة اليومس منها فوزه الاخسر عبلي فبريق الوصل .. بهنقين مقابل هندف وأحداء وهذا القوز أعطى للغريق انتعاشا كبيرا مل وأعاد اليه تقته

المفقودة من بداية الدورة ١ ونضيف الى ثلك ... الاستقرار الفئى والنفسى المذي يصباحب اجواء العربي .. على عكس فريق الهلال الذي يعاني من عاتسن المشكلتين بالبذات يلعب مدرب العربى . باسلوب انجليزى بحت اعتمادا على خطته ٤/٢/٤ وتتصول في حالية الدفياع الى ٤/٤/٢ ويتميسر اداء الفسريق بالكرات الطويلة التي تأتى من الخلف وتسرسيل للمهالجمنين باستمرار طوال الدقائق الرسمية للمعاراة .. وهذا عامل يجب أنَّ يحذره مدرب الهلال الوطئي محمد الخراشي الذي وصل لتوه لتولى تدريب الهلال بعد رحيل كندينو

والضراشي كما شو معنزوف صاحب اسلوب برازيل فهو خريج الكرة البرازيلية في التدريب ولذلك اوكل اليه الهلاليون مهمة تدريب فريقهم فربقية المساريات مالنطولة . . حيث أن الهلال ينتهج ف ادائه الكرة البرازيلية ، التي معتمد على طريقة ٤/٣/٢ غالبا ي

جواد مبحوط !

نائب رئيس رابطة مشجعي منتخب الكويت ورئيس رابطة مشجعي العربي الكويتي تنجوانا عبدالله أ.. لا تسعه الدنيا من شدة الفرح .. عقب فور فريقه على فريق الوصل ينتيجة هدفين مقايل هدف واحد حيث لوحظ على وجهم بشاشة رائدة وقزح عارم ؛ وقد رافق (الباس) الخاص بنقل لاعبي الفريق من ألملعب الي فندق الريجنس بسيأرته الخاصة حيث كان يقويها خلف البأص ويردد الاهازج الكويتية الخاصة

بمثل هذه المناسبات!!

وبتمير بالكرات السنهلة المتتمة .. أي اللعب السلس .. مساحب

اللمسة القصيرة

ويمكن القول أن هذا اللقباء يمشل بنواجهة بنين الكرتسن السرازيلية والاتجاسرية < الأوروبية « إ قمن سيكسب ق. القاء اليوم ولن بقرع الطيول ال النطولة الخاصة

هدايا للصحفيين

من المتوقع أن يمثل الهلال .. قامت شركة (كوكاكولا السلومي لل حراسة المرمى ، المتعهدة الوحيدة بدعم البطولة ومتصور الاحمد بعد ايقافه مباراة السابعة للاندية الخليجية بتقديم والحدة ، والىجواره فيخط الدفاع هدايا تنذكارية لجميع الوفود البونيان والتخيفي والحبشيء وفي الاعلامية التي تمكنت من تغطية خط الوسط البرقان ، والهتلول فعالية البطولة ، وقد لقيت هذه والتيماوي ، وق خط الهجوم بلعب البادرة ترحيب رجال الاعلام اللهُلال أبراهيم القرملة ، وصفوق والصحافة وتقديرهم الكيج لندوب التمياط ، وسامى الجابر . الشركة الذي قام يتوزيع الهدايا

يفوزه على الوصل :

نخلط اوراق السطولة

الغموض للبطولة السامعة لدول مجلس التعاون عندمنا استطاع الخروج بالغوز من لقائه المثير الذي قيدمه منم الوصيل الاماراتي ه ولاشك إن فور العربين وخسارة الوصل لاول مرة باليطولة أعطت البطولة طعما اخر وأضبفت على جوما نوعامن الحماس والاثارة معيا يتنجع الرياضيين عار متأبعتها ... والتقيد بحساباتها لعرفة البطل الذي اصبح مجهولا ينتفل تنائج المباريات القادمة وما وقد لعب العربي عدا اللقاء ..

اعاد فريق العربي للكويتي

بروح فنية عالية لم يسبق ان لعب بها من قبل وقدم افراده خلال ألشبوط الاول مستوى جيدا خرجوا منه بتتيجة ايجابية حيث انتهى بتقدم العربى بهدفين مقابل ؛ لا شهد، ويعد أن قدموا عرضه مثيرا واستحوذ الفريق على مسلحات الملعب رغم المصاولات المستمنيتة من جانب الوصل ، وقد بدا الباراة عنبر سعيد بهدف جميل في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول عندما تلقى كرة من تمريرة ذكية ارسلها اليه احد لاعبي الوسط في فريقه ووجد عنير نفسه خلف الدافعين ومواجها خلقان عبدالله الحبارس الاماراتي وسنيدها البيتير هدقا جميلا على يمين الحارس كناسرع المداف التورة حتى الأن وبعده واصل العبريي ضغطته عبلي مبرمي الوصل ، معتمدا في اسلوبه على

تقبل الكبرات البينية سارة

والتعريزات الجبانبية والطويلة

تبيارة اخبرى وببالفيل نجيج

(فرمانی) ف تسمیل نفوق

واضح على مدرب الوصل منافسه

في هذا اللقاء وخبرج في الشوط

الاول سالهدف الشائي ف مرمى

الرصل - عن طريق فاير الفليج ف

الوقت الضائع من الشوط الاول بعد أن تفر لكرة جانبية وحولها ق المرمى الخالي ، الشوط الثاني

منذ بدابته لم يظهر العربي بالسترأى الذي قدمه في الشوط الأول وأتضح ان الفريق بدأ يفقد شيئا من لياقته رغم ان (فرماني) دافع عن ذلك بعد الباراة الملم المنحقييين.، وقد لعب النوصل بأسلوب أقضل وتحكم أن الكرة معظم فشرأت الشوط وقث لعب نينوس مدرب الفريق .. بخطة محكمة حيث قدم شامر خميس وحأول سحب شقيقه فهد خميس للتحرير من الرقابة المفروضة على الاخير ، وقد اعتمد على طريقة ٤/٣/٤ تتحول لـ٤/٢/٤ وهذا

حدول ترتيب الفرق

لعب فار تغادل خسر له الترتيب الفريق Jeyl الوصل 3 فنجا العربى 1. الثالث * 3 1 اللحرق الرابع الخامس الهلال

مأجعل الفريق يضغطعني المنافس طرال وقت كبير من هذا الشوط! وقد تهيأت من جراء هذا الضغط فيرصبة التسجيل عن طريق فهد خميس بعد ان حول كرة

جامته من ضربة زارية وسجِل منها هدف فريقه الاول ، ورغم ان هذا الهدف جاءق الدقيقة ١١٧١١ هجوم الوصل عجز عن تحقيق التعادل على اقل تقدير خلال ٢٧ دقيقة متبقية من الشوط الثاني وقد شهدت تلك الدفائق فرصا ضائعة من الوصل تواري الهجوم صاحب اكبر رمىيد في ضياعها بهذه المباراة !

 حكم المساراة حسن الملا من قطر وكأن التحكيم مثوسطا وقد ساعده محمد فودة من السعودية ومحمد ممالح من عمان .

علق .. قائد العربي الكويتي ونجم خط المدفساع الملاعب المخضرم سامى الحشآش على فورز فريقه اممام الوصسل الاماراثي قائلا: ان اهم شيء خرجنا به امام الوصل هو الحصول على نقطتي المباراة ، وقال لقد لعينا المباراتين السابقتين ولم نخرج بالنتيجة رغم اننا قدمنا مستوى كبيرا ، وقال ان العرض غير مهم .. وياتي في الدرجة الثانية مشيرا الى أن أهم

شيء هو القورّ فقط ! وقال أن الفريق الاساراتي { الوصل } هذو للرشيخ القوى البطولة وفوزنا عليه يعتبر فوزا كبيرا وغير علاى ، وتطرق سامى ق حديثه القصار للصفحة .. عن خطة لعب فريقه بالشوط الثانى موضحا انه لعب بخطة دفاعية محكمة ومعتمدا على الهجمات الرتدة فقط ا

واكمل المشاش حديثه قائلا انه بعد هذا الانتصار الذي تحقق لفريقنا فان امامنا فرصة المنافسة على اليطولة وان شاء الله نتعكن من الحصول عليها!

ادارة هجر یعد شفر

• كتب عبداته المقرن: تقرر ويصفة نهائية علن الجمعية العمومية لنادى هجر يرد الرابع عشر من شهر صفر الثبل والذي فرضونه يتم اختيار اعضاء جدد لمجلس الادارة .

وقد أعتاذر رئيس مجأس الإدارة المهندس عبدالسرهمن النعيم عن ترشيح نفسه الرئاسة مرة اخرى وذلك لفتح المجال لمن يرغب أز يدخل الترشيح وأصبح من المؤكد دخول عضرية جديدة للرئاسة واحد كبار المسؤولين بمنطقة الاحساء

بابتعاد العربي .. الكل بطل ! الشيخ احمد الاحمد : لولا خيانة اللياقة البدنية للعربي

اكد الشيخ احمد الاحمد بهذه المباراة لكانت النتيجة اكبر رئيس وقد العربي الكويتي ان فوز العربي على الوصل .. دليل قاطع بكثير مما انتهت عليه ! بانه بطل وسيطل كذلك !

واضاف قائلا أن العربي لولم يتمكّن من الجمنول على كناس البطولة فلذه المرة فنانه حتمنا سيكون الفريق الـذي يحدد لن ستكون البطولة!

وقال الشيخ أحمد الاحمد أنه

المنامة (واس) عقدت لجنة

الحكام بالبطولة السابعة للاندية

ابطال الدوري لدول مجلس

اجتماعا هنا أمس الاول برئاسة

عبدالرحمن الدهام رئيس لجثة

الدهام :

وقد استطاع (البطل) أن يكشف اوراق الومعل ويبين انه لولابعض التوفيق والحظلاحصل على الاربع النقاط ! وعن توقعاته لمن ستكون

البطولة قال بابتعاد العربي اي

فريق يمكن له أن يأخذ البطولة

الحكام بالبطولة وبحضور كل من

اعضاء اللجنة عبدالرحمن البكر

وعلى كمنجة وتم خلال الاجتماع

أجريت حتى الآن ..

اض تقارير المباريات الم

وحول الانتقادات التي وجهت

حمول ادارة المساريات قال

عبدالرحمن الدهام أن تلك

الانتقادات ليست موجهة الى

النحكم نقسه فقط ولكن تظل ثابتة

كما تطرق عبدالرهمن الدهام

الى شرح بعض مواد قانون اللعبة

وطرمقة تعريف الحكم والراقبين

للخطاء البعيدة والقريبة

ويالاخص الركلة الركنية وتحرك

المراقب اثناء تنفيذ الركلة ووجود

ومرجعا للمسابقات القادمة

الحكام مرجع للمستقبل

عنبر سعيد رغم تـدنى مستواه المدرب مصبيب بالتركيز عليه في اغلب الهجمات ، وكلنا يدرك خطورة عنبر سعيد ولهذا ارى انه من الضروري مشاركة عنبر ، كما انه لا يوجد لاعب بديل بكفامته

وحول تمسك المدرب باللاعب قال : عنبريفيد بالخبرة واعتقد أن ولهذا لا ارى حرج من اشراك عنبر طوال المباراة .



محمد بنعيسي احتفي

بالمشاركين

المنامة (واس) اقام رئيس اللجئة العليا المنظمة للبطولة السابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون ورايس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ محمد بن عيسى الخليفة اول أمس حفيل غداء تكريمي لرؤساء وفود الفرق المشاركة في البطولة المقامة حاليا في البحرين وهى فسرق الهسلال السعسودي والنومسل الاستاراتي والمحترق البحريني والعربى الكوبتي وفنجا



موعدناً .. وموعدكم غدا مع المراعب الرباضية في عددها البديد

بصفحاته الم ٣٢ » الملونـة والتي تحمل البديد في مضمونها ..





الخمارة الهلالية ليحت النهاية

المواهب تغادر النصر ائيا الرجال لقد خسرتم المعركة

الملاعب الفنسة

محمد الموجى .. انا اول الملحدين عرت العلايلي .. يكشف استاب التعادد فريدة فارس ، تحكي هموم الطفل -الى غير ذلك من المواضيع الهامة والأراء الهادفة وجديد انتقالات اللاعين ...

البلارى ومندريسيته يسواجشون اتكاملت « اللاعب »

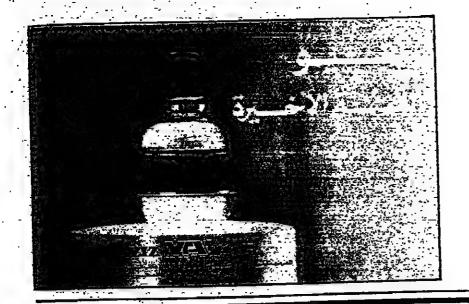
المعجبون السعوبيون شجعوني على الاعتزال وجنت نفسي وحيدة بوفاة والدي

نموال المتوكس .. في حديث الصراحة شقاوتي تجعلني صغيرة على الزواج

قبلت أن أكون مراطة البيت واجئت ضغوطا لقبول الهدايا رياضة الجنوب تحتاج لالتفاف كلي



الاربعاء ١٥ مصرد ١٤١٠ هـ - العدد ٨١٣٢



زاویته العروبة ، ورقة من النقوید، ق عكدظ الغرار. و اسلوبه الدیلوماسی الهدديء. أن جمع في الاستخدام بدين التقويد الفنزي أقجري لضبط مواسم تعددات من صوم وحج والخر شمسي الرراعة والتجارة والسياحة ، ولكه ودوت لو نفضل استاذًنا فطرح من وجهة نظره ايجابيات هذا الرأى ولحبياته . بمانتتباره

صاحب الاقتراء ... وانفراد الملكة دون سانر بلاد المسلمين استخداء الشاريخ المجرى. امر ينيغي التفكير فيه دون شك . ليس بالضرورة من اهل النحاق بالسول الاسلامية الاخبرى وبنَّب أنعاد في الاعتصاد على التناويخ المبلادي بل وبنا للوصول الى عل وسط كالذي اقترحه الاستباذ العوضي حفيظه

هنىاك دون شىك بعض الضرورات أنعمنية الني تواجه مثلا رجبال الاعمال السعوديين حين بتوقفون عن العمل يومي الخميس والجمعة او الجمعة فقط في كثير من الاحوال . ولا يستطيعون الاتصال بالعالم الخرجي فلال عطلته الاسبوعية يمومي السبت والاحد وببذلك فبأنهم ينظلون مفطوعين عن الاتصالات الحارجية ثلاثة أو اربعة ابام كل اسبوع .

قد يكون الحل جعل العطلة الاسبوعية لنينا بسومي الجمعة والسبت. وبـ ذلـ ك تنخفض فشرة الانقطاع عن الاتصالات الخارجية الى بومين فقط هما الجمعة والاحد وأن كان عدد من رجال الاعمال لا يرى ضيرا على الاطلاق في تعطيــل اخميــر والجمعة وفقدان السبت والاحد ويقولون ان القطأعات المعنية بذلك في المجتمع والمرتبطة بالاتصالات الخارجية قدرتبت المورها على ذُلك ، وحتى عملاً ، ها في الخّارج تعودوا على

أنَّ ذلك يدفعنا في الواقع الى التساؤل: هل هناك مشكلة فعلا في اصرارنــا علم التقويم الهجري للتعامل ؟ واذا كانت هناك مشاكل حليقية ، فيا حجمها ؟ وكيف استطاعت القطاعيات المعنية ببالامر في مجتمعنا التغلب على هذه المناكل والتعايش معها لسنوات وحتى اليوم ؟! ما رأى رجال البنوك مثلًا ومؤسسة النقد؛ وما هي معلومات الغرف التجارية ؟

أن العالم ألخارجي نفسه قد تأقلم مع اوصاعنا لاننالا نستخدم التقويم الهجري في تعاملنا وتخاطبنا معه . واخشي أن ارتباكا سيحنثُ لو أخذنا بـاقتراح المِسعُ بين تاريخين ، وبذلك تنشأ مشكلة قد لا يكون

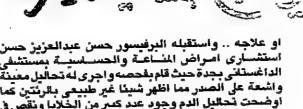
لها ای وجود الان ا لكن بعث الموضوع واستعسراض سلبياته وابجابياته أمر منظلوب في جميع



نم لاول مرة علاج مريض بالحساسية في الاوعية الدموية في اجزاء ومناطق مختلفة من جسمه بنجاح وذلك بعد فحص وتسخيص المرض وتحديد اسبابه باعطانه جرعات من عقار الكورتيزون وبطريقة معينة

وكان المريض يتسكو من حالة حمى بسيطة مع بعض الامراض المشابهة لحساسية الربو والزكام المستمر منذ عدة اشهر وعرض نفسه على اكثر من طبيب دون حدوى لتشخيص حالته

determination.



الداغستاني بجدة حيث قام بفحصه واجرى له تحاليل معينة واشعة على الصدر مما اظهر شيئا غير طبيعي بالرئتين عما اُوضِحت تَحاليل الَّدم وجود عند كبير َمنْ الخُلايا ونقَصَ ق عدد الصفائح الدموية بالإضافة الى وجود نزيف شديد في الاوعية الدموية للمريض .. وقد تم تشخيص الرض وعلاجة وتمت السيطرة على الحالة المرضية والتي تعتبر من الحالات النادرة جدا وتم شفاؤه باذن الله .

• من محمد على الرهراني :

النَّاحة : صدرت توجيهات صاحب

السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن

عبدالعزيز امير منطقة الباحة ورئيس

اللجنة العليا للتطوير السياحي بالنطقة

باعداد التصاميم اللازمة لاقامة متحف

شعبى بعدينة البلحة على ان يكون مقرا

دائما لمعارض التراث والاثار وحفظ

الموروثات القديمة التي تزخر بها مدينة

الباهة من اوان منزلية وأدوات زراعية

وملابس وتحف وغيرها .. وقد شرعت

ادارة التطوير السياحي في المنطقة في

اعتداد التصاميم التي ابندي سموه

رغبته في أن تكون على شكل مباني

المنطقة القديمة التي تبرز فيها الهندسة

الإسداعية القديمة لامال غامد

المعد بالمسرف للمستفيدين ل كل

من قطاع المنم ، وقطاع الجائزة

وقطاح سوق العين وسيتم الصرف

خلال الاسابيع القادمة ف قطاع

بنى يزيد ، وأمارة جدم ، كما

سيقوم المكتب بالصرف للحالات

كما أن هذاك لجنة مكونة من

مكتب الضمان الاجتماعي بالليث

تقوم بجولات ميدانية لبحث

الصالات المستجدة لدراستها

لتطبيق نظام الضمان

صرح بذلك له المدينة ،

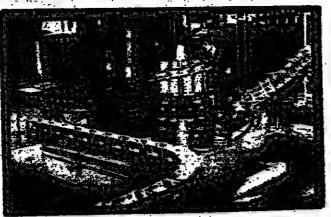
الاستاذ محمد مصلح العياق مدير

الضمان الاجتماعي بالليث .

الاجتماعي.

الستقيدة القعدة لرمقر سكناها





اول معرض وطنى متخصص

مكاتب الدراسات والاستشارات

والمشاعات المتملة بالنشاط الزراعي وكذا المنتجات الزراعية المختلفة والخدمات المرتبطة بها

السرياض ، واس ، : تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالرساض خلال الفترة من ٢٧ صفر _. ٧ ربيع الأول من العام المنالى اول منعسرض وطنسي متخصص للمستأعات الفذائية أسلحة جديجة

لوكافت الذياب

يدا الباحثون في الولايات المتحدة الامريكية في ليتكار

اسلحة حديدة لكافضة الأبيانية

المنزلية ولنواع الخزي من الميان

الزعم المنتشر في الارباقي وأوقد

ركز معمل مختبس تأبيع لوزارة

الزراعة في فلوريدا عمله في اختبار

انواع صغيرة من الزنام منعيرة

الحجم اشبه بمجم البعوض لا

تهاجم الا النساب ولا تتعرض للانسان أو الحيوان مستوردة من

المجتر وبواشدا واسيا واسريكا

الجنوبية لتقوم بوضيع البيض على

الذباب ثم لا تلبث هذه الرفايير

الجسنة الزلادة ان تلتهم النباية

وقد جرت التسردة الت

اعتمدت هذو الطريقة التي مقال

انها حققت تجاها حيد أبضرا

نابيد (اشخاص لهتهم حيوان النائدا

وارضنع امين عبام الغرف الاستاذ / صالح الطعيني ان معروضات العنزش ستشعل المنتجات الفذائية المنتفة كالألبان واللعبوم والدواجن والاسماك والبسكويث والطويات والتمور والخضار والفواكه الطارجة والمطبة والمعدوظة والرضور المختلفة والعصنائس والمشروبات الغازية والايسكريم وغيرها كما ستشمل منتعات المناهل والبيوت الممية والمساريع الرزاعية المرخصة والمنتجة أضافة الى الصناعات الرتبطة بالنشاط الزراعي كالالات والمبيدات وانظمة الرى المختلفة واللعقبات الزراعية ومصانع العبوات والمساديق المغتلفة وكذآ



... وهيب بن زقر جمود المملكة في دعم المؤسسات النمائية والبنوك

أشسانت وكالات الاتباء سالدهم والساندة التي تبللها الملكة العربية السغودية للمؤسسات الاتمانية والبنوك السَّعْرَيْيَةُ حَيْثُ اشارت وكالةً ، رويتر ، إلى تدرة بنك القامرة السعودي على تجاوزه لكل الصعوبات بغضس الدعم الذي قدمته الملكة ب كما اشارت الى قدرة زجل الأعمال الأستاذ وهيب سعيد بن ثاد رئيس مجلس الادارة واللجنة التنفيذية لبتك القاهرة السعودي على جهده الذي باللة وزمنالازه في تحقيق مستوى جيد لوضع بنك التامرة

واشتطن ، واس ، : بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حالياً في واشنطن ليوم الاثنين ١٥٠٥٠ زائرا . وبهذا العدد يصل مجموع زوار المعرض منذ

كاليفورنيا ، واس ، : اشترك ن

يمثلون عشرين ولاية امريكية في

سباق خاص لاختبار قدراتهم على

انقاذ حياة الغرقى وضمايا الحوادث

وتضمن السباق اختبارات

للسباحة والقفيز وعبيور الانهيار

المفاجئة .

هذا السباق .

افتتاهه حتى امس ٢١٢ الفا و٨٣٣ زائراً.

طريقة حديثة لمواجهة مشاكل حفر آبار الميله • من عبدالرزاق السنوسي المشاكل الهامة التي تواجه صناعة حفر الابار في المملكة .. ان أن الفقد الكبير الرياض . فريق من الباحثين بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود يقوم هاليا للموانع يحدث الغاء غمخ موانع المعفر لتسربها خلال التكرينات السامية

معماولة تطوير طريقة جديدة وقليلمة التكلفة لمواجهة فقد المواضع اتناء حفر اسار المياء أو النفط والتي تعتبس من

بالابار .. وتهدف المعاولة الجديدة ال حل هذه الشكلة باستخدام مواد يعكن من خلالها اغلاق مسام التكوينات المتفدة التي يتسرب منها المانع حيث من المكن تطوير مانع له خاصية القص



ديفضل من تتوفرلديهم أى من المؤهلاست أوالخبرات التالية : .

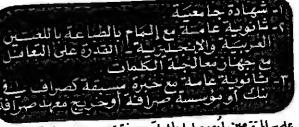
- شهادة جامعكة مع جهنان معالجلة الكلمات بنك أو مؤسسة صرافة أوخريج معهد صراف





البثك السعودي البريطاني بالمنطقة الغربئية

في طلب مرشحين لشغل وطائف كتاسة



على الميقةمين أن يرسلوا طلبايهم مرفقة بصورمن مؤهبلتهم وحنبراتهم مع عدد ؟ صوق شمسية خيلا خنسة عشريومًا من مايخ نشرهذا الإعلان إلى غاية مديرة ثون المغطفين الاقليمي ص ب : ١٠٩ عدة ١١٤١٦ (سنعاملُ كافت الطلبات المفدمة بسريةً مَامة) .

> عضوبي الحبيئة الدولية للتمتن من الأنتشارالصمني

> > ABC.

جربيدة يوسية جامعية

تملكها وتصدرها

مؤسسة المديثة للصحافة

أسسوعام ١٣٥٦ و عسلي وعشمان حاطيظ



النحل القاتل يزحف نحو الواإيات المتحدة واشتطن ، واس ، : قبال متحدث

باسم وزارة الزراعة الامريكية أن النحل المتأفرة ونسبة إلى افريقيا ، والمعروف بالنحل القاتل مارال متبحها شمالا عبر المُكسيك ومن المُتوقع أن يصبل الى الولايات المتصدة في أواخر سنة

• من عبدالله بلغيث

الليث : تم اعتماد مبلغ وقدره

تسعة عشر مليونا وخمسمانة الف

ريال للمستفيدين بمكتب الضمان

الاجتماعي بالليث لهذا العام

١٠١١هـ وقد ثم وضع جدول

رمنى للصرف حيث تم الصرف

للمستقيدين فكل من مدينة الليث

وقطاعات الشواق وغميقة والغالة

وقد بلغ مجموع ماتم صرفه مبلغا

وقدره خمسة عشر مليبون ريال

ويسواحسل مكتب الضمسان

الاجتماعي بالليث هده الايام

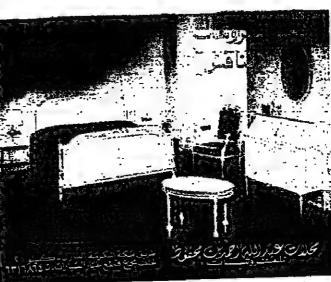
جولاته حسب الجدول الزمنى

امير الباحة يوجه: بانشاء متحف على النمط المعماري القديم!

۱۹ ۱۹ مليـونا و٥٠٠ الف لمستفيـدس الضمان الاجتماعي بالليث

والمناف المسؤول قائلا ان مشروعا وقانيا مشتركا بين الكسيك والولايات المتحدة الامريكية قد تم تأخير وصول النحل حيث نصبت الافخاع للقضاء على

والاحراش فيما تمكن فريق من ولاية كاليفورنيا من الفور بالمركز الاول في الملايين منها وهذا يعطى ألباحثين وقتأ اطول لدراسة النحل والسيطرة عليه



والنط المتأفرق هو هجين حصل في البرازيل بعد جلب نوع من ملكات النحل الافريقي لاجراء البحوث عليها لكنها هربت من المختبر مما ادى الى اختلاطها

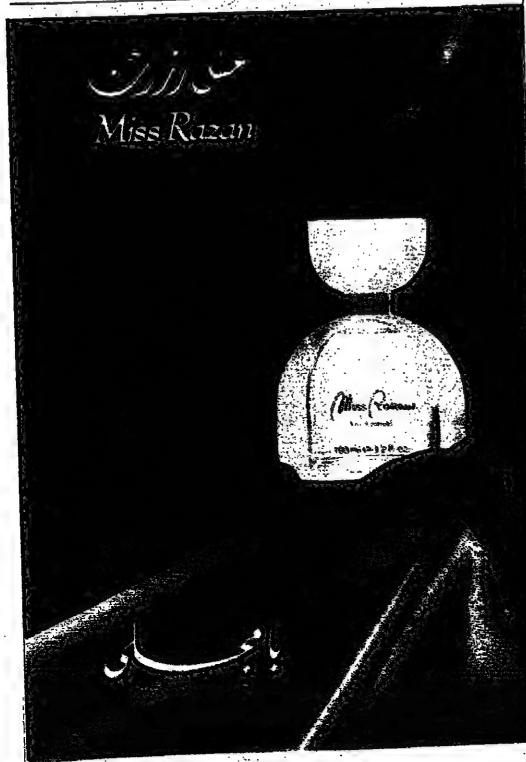
مع النحل المحل موادة نوعا جديدا عرف بالنط القاتل وبدأ هذا النوع الجديد من النمل بالهجرة شمالا حيث يوجد الان على بعد " أ ميل من حدود الولايات المتحدة .

ورغم أن سموم هذا النحل مشابهة للنَّحَلُ الْعَادَى الآ أَنْ النَّحَلِ الْقَاتِلِ الْكُثْرِ هجوما ولسعا للبشر والحيوان وهذا يؤثر على تربية النحل الاليف وعلى صناعة العسل مماحث السؤولين على مكافحتها بكل الرسائل المكنة .

طايقة بديحة أرياعة المرايين

لفدن ء واس ٤: اكد علماء وباحثون في بريطانيا امس انهم توصلوا الى طريقة جديدة لزراعة الشرايين والاوردة داخل انبوب الاختبار لتنمو وتتكاثر محتوياتها من الدم البشرى المزروع . وقمال العلماء والساحثون في مستشفى ، كيلينغ بك ، بمدينة و ليدر ، أن الطريقة الجديدة لزراعة الدم والاوعية الدموية من شرايين وأوردة داخل انبوب الاختبار هي الاولى من نوعها ق

معديير المصويير



Sample Control (Sample Control

المسابقة على المؤرس . كفين الإسابقة المسابقة ال

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

ة الاربعاء ١٥ محترم ١٤١٠هـ ج







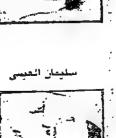












(Linean)

4

الطعان بين عظين

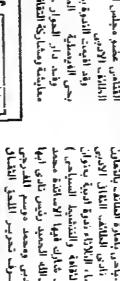
عبدانه سلمان

الفنانه الصرية الصاءدة عزه مسعود صوت غنائي قادم الى ساحتنا الفنية في مجموعة غنائية كتب كاماتها الشاعران على مختار وأسعد عبدالكريم وتوزع التلحين فيها الفناتان محمد المعيص وطلال ماغر .. الذين استمعوا الى صوت عزه يؤكدون ان له تميزه وخصوصيته . صوت قادم على الحان المغيص والباغر



1

3



بجريدة الندوة ومناحى دساوى القنامي عضيم مجلس ادارة نادى الدائف الادبي وقد افيمت الندوة بعقر النابي بحى الفيمملية الطائف وفيد دار الحوار حدول عادق معايشة ومشارخة التقافة في ادجاح

في الطائف .. ناتشوا دور المتقلفية فين التنسيط العيادي

وجاء في خاتمته " اصوات شبابة ، تقدم تجاربها القصيصية ومحاولاتها التي وصفت بـ " احبوات "

صدر حديثا الجزء الثاني من - ادرع الواحات المشمسة ، وهو عبارة عن كتاب دوري يحمدر عن نادي القصة السعودي بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. ويحتوي الاصدار على مجموعة من القصص القصيرة لعدد من الاسماء الشابة والمثابرة على مذا الفن الادبي المتبيز كما يتضمن الاصدار دراسة نقدية للدكتور محمد حسالج الشنطي القصة السعودية والمودة الى المنبع . ببنما قدم الدكتور عبدالله باقاري - سياحة قصيرة ، للمشاركات القصصية التي تضمنها الاصدار

أذرع الواهلت المعسة في الجزء الثاني

البنية الأدبية بالغراق الشقيق رفعا كبيرا من ادباء وضركزة في وضعوعها ... مكانت معاورة قدوية وسركزة في موضوعها ... مكانت معاورة قدوية وسركزة في القصلة الطويلة = حوش التلجوري و والتي امداها و المدير بالذكر ان عدد و المنافع) العدد ٤٤ وتمني الجدير بالذكر ان عدد و المنافع) العدد ٤٤ وتمني والعلمية . ثم (فلسطيننا) العدد ٤٢ وتمني بحركة والعلمية . ثم (فلسطيننا) العدد ٤٢ وتمني بحركة الثقافة والمكر في ارضنا المحتلة السلية . و (المشتار) العدد ٨٤ وهي المعدد ٨٤ وهي العدد ٨٤ وهي المعرد بين والعرب . واخيرا (أمن) العدد ٨٤ وهي المدينة والعرب . واخيرا (أمن) العدد ٨٤ وهي وذات اداء متخصمي

بالب ابق الفرج

قبل أيام حصلت على كتاب بعثوان « الدنيا بعد ثلاثين علما » كتبه أحد الادباء العرب في عام ١٩٣٦ م أي أن ذلك الاديب كان

الدنيا بعد ثلاثين عاما اا

الاديب اكثر خصوبة من تلك المتقيرات التي حدثت في الفترة من ١٩٢٦ م الي ١٩٢١ م أم أن حركة التقيير كانت اكثر أتساعا من

الكاتب من سيطرة العلم على الأدب وسائر مناحي الحياة وهو اذ

خيالات الادبهم . وثناخذ على سبيل المثال ما كان يتوقعه ذلك

يصف النهضة الثقافية في العام ١٩٢٦ م يُصر بانها نهضة أدبية قرامها الكلام الفارغ عن النظامين في الأدب القديم فائه كان

بتوقع أن الثلاثين عابّنا التي تعقب ذلك التاريخ ستشهد سيطرة العلم على العقول والثقافة يحيث يصبح من الممكن انشاء جريدة عالمية يوميه يعتمد عليها في حل مشكلات الققر والمرض

الوامات

والجويمة .. ورغم أنتهاء هذا الكاتب الى يحتسع الادباء فان قناعته بدور الادب تنحدر الى ما تحت مستوى الصفر فهو يتنقد احتسام

والحكايات والقصائد التي يطلق عليها اسم الادب وهو شقل البطالين الذين يتملقون بالنوادو والنكات والقيل والقيال

صورة الفلاف

ولعل كاتبنا هذا قد تأثر إلى حد ما يرأى «موندريان » الذي

العمل الفني ، وإن الفن سيختفي إذا حصلت الحياة على مزيد من يرى أنَّ • المَعْنَ بِيكِنَ أنْ يَحْسَعُي ذَلِكَ أنَّ الواقع سيدحل باطراد عمل

التوازن ".

والتوقعات هل استطاعت الحياة ان تحقق ذلك التوازن ليختفي والان وقد مضت عشرات الاعوام على مثل تلك الاقوال

الفن والادب كها يزعمون ؟

ه مازال الامتمام عظيها بهنه المجموعة من القصص

عصره بالادب فيقول ؛

ووجدت نفسى فعاة اشتغل يقارنات غريبة .. هل كان خيال

يهدف الى تحيل ما ستكون عليه الدنيا.





النادس والكعيين ، جابلة رستنها المعقية الكبرى ومواكبة للاهداف التشافية والعامية والدينية

بجلة « المنطل » والذي يه تدخل « المنطل » عامعة :

والدويية ، لا في المحكة العربية فسعودية نصب ، بل تمدتما الى المكم العربي والمكم الغارجي . وذلك ماسة أن امسترها مؤسطا الاستناد ميداللتدوس الاثماري رهمه الله مام ١٥٠١هـ الوائق (١٠١١م .

محمد المغرجى































الادب والفن

رى الحجار المذبع هه

السزوميل عبداله مطمعان سنكرت ، الارجعاء ، كان ضعيف البرنامج الفقوح في الاسبوع الماضي استعرض خلاله معاد الاربعاء وتطلعاته القادمة وقد

A CAL

agam o je

الواضع ان للادب وظیفته التی قد تختلف من وقت لأخر ولکن تظل له قوة الدوام والتأثير، فهو فی وأی الادیب فتحی خلیل یتضمن ذلك الجوهر البشری الذی یتخطی حدود الزمان

والمكان .. وهو عند وجوركي ۽ عملية تجميل للحياة .. ولعلنا

حتى كتابة هذه السطور لازلنا نحتاج الى تجميل وجه حياتنا بشى. من الشعر والقصة لنسقط من الذاكرة ولو الى حين بعض تجاعيد

برنامح التنشعيط السياحى ومصانف الملكة

محمد الشدي

وقد استهل العدد الاستال نبيه الانصباري بالفتاهية عن « المنهل » وبسيرتها ويجوب دعمها والعمل على استمراريتها » وبسيرتها ويجوب المجلة المعتادة والمتميزة وقد كتب الدكترر صالح بن غائم السدلان في موضوع نماذج من سيرة الدعاة ، وكتب النكير عبد الباسط حمولة في موضوع مقاييس النقد النبية عند ابن عبدربه ، وفياب ، نقافة » كانت مناك النفيسة ، وسقيط الندي لملاستاذ عبائق بن غيث البلادي ، ويواصل الاستاذ احمد عجد البرحمن الاستاذ عبائق بن غيث البلادي الدكتور عبد البرحمن الاستاذ المحمد محمد جمال الاستاذ عربات الادبية المخصمات » للمنهل » ثم تحمل خواطر مجنحة لادبينا الكبير ، وشهدت ندوة الشهر في النفل والتي كانت باسم » حركة النضال ودورما أ

نبيه الانصارى



صدر عدد المرم ١٤١٠م الموافق اقسطس ٩٨٩م من



--





وجلة « المنعل » تدخل عابط السادس والعم

The state of the s

سماء النعيس لللضي وعلى مصرح هوامي بمعلقة البترة الحدراء بالهدا وضمئ ففرات حفل برمامج التنسيط السياحي الدي تعده امارخ الطابعة استضايف مذيع الحفل الاعلامي للخضوم سليمان العيسي ق حوار يجاذبه أخارافه الرميلان محمد موسم المورجى وهناري ماحند فعرادي

الياس . السامان بعد ان استما لحبونه ق الإداعة بدائر تبدو ادب بعدس اليول ، الإداعية ، فول يطرق السلمان ابياب الإداعة تطريبا ليحدم ق عشقة بين الظمة

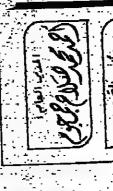
۲۲ 🗱 الاربعاء الاستوعى 🌣

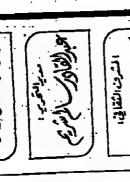
الحروبة والسموعة

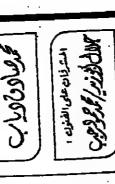
تنامت اللجبة العليا التنشيط السباحي بامارة الطائف بالتعاون مم نادي الطائف الثان الادبي مساء الثلاثاء ندوة ادبية بدنوان وقد شارك فيها الاسانتة محمد عبد الله المميد رئيس نادي ابها

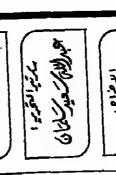
عن مؤسية المحيدة

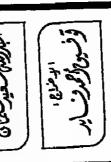
الصدافة والنش





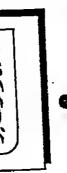














باقازی • قصة صالح الاشقر

يحيى بهكل -عبداله الصيفان -عبدالحسن حليت مسلم -محمد

الجمعة ١/ / / ١٤١٨ : الساعة ٧ مساء امسية شعرية ـ د. اسامة عبد الرحمن ـ احمد

يديد الحوار الهندس / عانى ابو غزالة . المعاورين ١ - مهندس / سعد

قصة على قصلة عبدالعزيز

قصة يحيى باجنيد

الكان . حديقة بلدية خميس مشيط ..

مدير الامسية الاستاذ / همد عبدالله القاضي

واحد بقلم ذاله

السبت: الساعة ٧ مساء امسية شعرية لصاحب السعو اللكى

الساعة : ٩ مساء عرض مسرحي بالمهد الثانوي الصناعي .

الأمير بدر بن عبدالمعسن ..

الكان : ممالة شركة اسمنت الجنوب ..

لطن ن جدة جدة عام ١٠٠٠ -

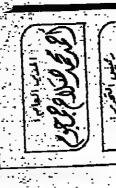
• منو عات صحفية

عن الصحافية الفنيئة يكتب محمد

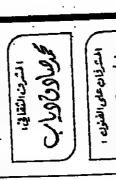
ومن خلال القراءة المتأتية لهيكل برامج الملتقى الثقاق لهذا العام يلمس المصطاف أو المتتبع لانجازات اللجنة كثافة الجهد والحرص على شعولية البرنامج إكافة الامتمامات الذي يجعل من صيف عسير لهذا العام « صيفا ثقافيا ساخنا » . .

٣ * الاربعاء الاسبوعي * عبدالستار

The state of

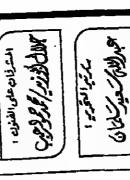




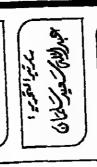


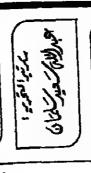
أحمد محمد ألشامي

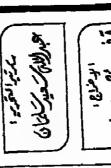
ين الوير

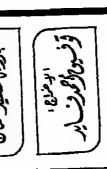


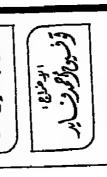
ضمن فعاليات برامج التتشيط السياحي الذي تقيمه لجنة التنشيط السياحي بأبها والذي تقيمه النطقة خلال الفترة من ٢ ــ ١٢ صفر لعام ١٤١٠ حيث قد اعتمدت اللجنة التي يراسها مناحب السمو اللكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير





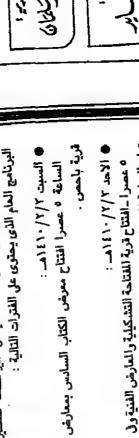


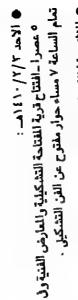












 الاثنين ٤/٢/٠١٤١هـ.
 السماعة ٥ عصيرا - افتتاح القر الجديد للنادى الادبي ...
 وفي السماعة ٧ مساء امسية شعرية للاستاذ احصد محمد
 الشمامي والدكتور عبدالله الصالح العثيمين .. والدكتور منصور الحازمى ..

الساعة ٧ مساء محاضرة - ادبئا العربي الى اين ؟ للدكتور الجمعة ١٤/٠/١٤١٥. الساعة ٧ مساء - التتاع سوق

الواديي. الساعة 4 مساه ـ عرض مسرحى بالعهد الثانوي المعناعي

IKee, 1/7/18 a.

Ilming V annia. – anidance z.

(Janut, Itanice Harust) .

Italian / take apiran / authoris

Lithick chi tile Harite / authoris

at Italian italian italian

المحاورون : د . عبد الله الحامد «د . سعيد مبارك الزعير ، سعيد

عبدالله الغذامي " . .

IKC, talo T/Y/- 13 (a...)

الكان قاعة الكلية التوسطة بأبها .

لسريحي -محمد رضا نمر الله .

مدير الموار : د . حسن فهد الهويمل الكان : قاعة شركة الإسمنت

Ikkiri II/Y\, 19 a.

Ilminë e smal - Italja at Italis
Ilminë Kamilajë Hatira
Ilminë V amle - itali (Italis
Iklimulea) I mate Italis
Iklimulea) I mate Italis
stille It mate amlar ting Italis
elidaji i mate amlar ting Italis
elidaji i mate amlar ting Italis
Ilmini - amlar Imaini Italis
Italis

وانت معي

حساس لو ينهار

أناما قدر أقاوم داخل

ماهمنی لو سرت فی لیل الهوی

مع مؤسسة دائه يطرح الفنان والملحن سعيد مقبل ثاني اشرطته الفنائية قريباً .. وهو عبارة عن جلسة غنائية منقذه يتخت موسيقي شرقي مكون من آلة المود والقانون وكمنجات والناي والايقاعات ويبارك في اعداد الشريط جموعة من كتاب الكلمة الفنائية فالشريط يضم ست اغتبات جيمها من الحان وغناء

الاربطاء ۱/۱/۱/۱۲ وهـ الساعة ۷ مساء حقل جائزة ابها

لو .. تحرقي بالنار او نسمعي وتشوق صورة المعي وانت معي ما همني يحل الهوى .. لو ترجعي المنالدن المر

ضك نهارى والحكي

لوترجعي فوق الشفايف يرتسم – اشعار

من كلمات حصة العون

انفامتشدو

لاتغيري شراعة تري يرقص شعوري وينتهي où cells l'emale

قلبي يقولك ارجعي ولاتسرعي

هوج البحر غدار

* 180, sale 01 sale 1314 *

* 18, 11 . 10 acig . 131 m.

ذفك العراقي المدخرج التليز يوني ومعهر موكة تلينزيون مكة المكرمة والمركز الإكارة والمركز الإكارة المديد موكة المديد المديد المديد المديد المديد المام الملتي بعديد الإكارة المام الملتي بعديد المام المام الملتي بالمام المام للعراقي وابند

لخفاجي والحجازي وسعود والسمكري يعدون 英雄 事 有一門 سعيد مقبل أما الكلمات فأثنان للعمده عبدالرجن حبجازي وأغنية للاستاذ المفضرم ابراهيم خفاجي واغنيتان لسعرو سالم رواحدة لياسين سسكرى . أما الالحان فتابعة من روح وتراث المملكة ومن المتوقع ان يعدم هذا الشريط سابق الشريط الاول (الفن والدائه) الذي يلاني عدا تصاعديا في التسوريع بالاسواق . 1. مي يويهم ياشييه الريم يارقص انقطا . يا عطا .. ياشوق يتراقص معك تهلي بخطاك يا سحر الخطا هذا الغلا يا منيق ما ينفعك .. هذا الغلا يا منيق ما ينفعك ا! • • • یا الجنین لا ترهقینی بجفوتك أمهلینی یکن أقدر أقنعك والمحيق لمحتك ما توجعك فرصتك وفرصق حائت الليلة . لا تدارين العيون في غامق الشيلة اوقفی لا تتعیم عین معك وانطقی كل آذان تسمعك هذا الغلا با منيق ما ينفعك .. • • • • من سنين وأنا أتمن شوفتك سعهد حسين الزهراني .

مينوا الطان المعيوم ايزامي دي المنكة العربية المودية عاد المالية المودية المبارر الما سيالا ما للقياه البوم المد مثلة المراة المودية المبارات الميمية رائعة والمعاجك لمايية

واليوم تلتلن مع تموذي للمرأة النين استطاعت ان تيمن پين طولية الدرامة ومحرولية پيتما بنجاي .

• البطاقة الشخصية :

حصد الله وتوفيها تمكنت

ترنيم خالد فلمي

أعذاد : إهرة المعبي

تركي خالد قلعي

incaccing at licults & ragges licated and licults for capting and licated the sample and an anticeles and sample and capting the sample and capting the sample and capting the sample and capting and and sample and capting and and sample and sa

litiulic lita Sit laces alight laces literated in laces literated lit

على أبراهيم سروجن احلام اجمد العوضي العلرم .. - مكتراة الملسقة في العلرم .. - موضوع الرسالة : دراسات عن مضادات الحيرية في بعض نباتات - متروجة والمربية السعودية وعندك - متروجة والم ليفل وغلفة فيما الله سيدة متروجة وعندك المسوقين هل لنا ان خعرف كيفية فيليس المبيت والعصل كمعيدة في الكلية والإعداد المدينة لتحضير رسالة الدكتوراة .

باغيمة في لحظة ظما ترويني باستمرار

الممع بين المنابعة ممنت من المسلمة والمساعدة والمتان المدرية حيات المنار والمعل وانتي الدياء بيسكرى والمنارية المبرية حيات المبرو والكينة من ناجية تهيئته المبور والكينة من ناجية تهيئته المومو والمعلة ولمل دور والدة زوجي كان المدويات المنال والمعلة ولما تعين كل المسمويات المنال والمعلة تربية الاولاد خيامية من ناحية تربية الاولاد خيامية من ناحية تربية المولاد

الاربعاء ١/٣/ ١١١٠ معاضرة السماعة ٧ مسماء معاضرة اجتماعية نسائية عن (دور المراة في نجاح الحياة الزوجية) ، المعاضرة / علياء عبداللدم جالد موسى ، وشاسة المعاضرة / معمد الاميرة العنور بنت عبدائد بن معمد ال سمور . د . منصور الحازمي

ange o.

3 - apien / amin at lyndl.

1121. - ack: little shall.

221. - ack: little shall.

1121. - ack: little shall. سعيد البطى ٢ – مهذب / عمالي حسين لدع ٢ – مهذبس / أحميد عبايش

لونزيعي

ليه اختفي ! واتغير التيار

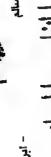
وين الوقاء

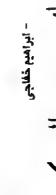
سارت معي مشوار

لأشمعة في ليلة صفا

THE PERSON

يدفعني للابحار يمكن الإقي لغربتي اعذار لو تدفعي برمشك نهاية اشرعي يمكن على عيونك يموت الوج أو القي في صوبك صدى لو تمسحي بيدك بقايا ادمعي







أوقفي لا تتعبى عبنى معك وأنطقى كلي أذان تسمعك . هذا الغلا يا منيق ما ينفعك . هذا الغلا يا منيق ما ينفعك .. •

ا٣] 🛠 الأربعاء الإسبوعي ه

طيّهم عبادة قيد عيرفتها إذا عرضوا الخطي فيوق الكوائب

قال ابن قارس عرض الغرس في عدود عرضنا اذا عدى عارضا صدرد او مائلا براسه وان ابطال العرضة يستعرضون سيفوهم في الملعب كما قال النابغة

واسرات المرضة احيانا قبل توزيع الصفوف بشيه يسمونه (الحورية) وهو شبيه بالوال وصفة هذه الحورية) وهو شبيه الأرض ويبزلونه وهكذا الى أن يفتح على الشاعر باللحن الذي يريده فيرفع صوته الشاعر باللحن الذي يريده فيرفع صوته الشاعر باللحن الذي يريده فيرفع صوته النخوة في الرؤوس بالغناء بصوت واحد متناغم ويتحركون على ثلاث حركات النخوة في الرؤوس بالغناء بصوت واحد متناغم ويتحركون على كلاث حركات واحدة الاولى ال يرمي كل واحد ويرفعوا ركبهم في نظام واحد ويرفعوا ركبهم في الثانية النائية الإسراعلى كلف أميله دفعة واحدة بكون للحركة الثانية فالاولى فالثانية النائية واكدة المتالكة النائية فالاولى فالثانية النائية ولكنه محمد عم من الحالة المتالكة النائية واحد واحدة المتالكة النائية ولكنه محمد عم من الحالة المتالكة النائية ولكنه محمد عم من الحالة الحالة المتالكة النائية ولكنه محمد عم من الحالة الحالة المتالكة النائية المتالكة ا

الفرسّان متهوة جيادهم بعد أن يربنوا الخيل كامل زينتها فتمر الخيل حول العرضة من مكان واحد تنطلق وتعود وتسر و كانها تستعرض وجودها ولكن لا تدخل الى داخل

عقول الناس وآخدت بالبابهم وصرفتهم عن على الالعاب الاخرى المسدسات السيوف والبنسادق والمسدسات والخناجر حينما ترفع الى السماء وحينما تتلاقى مع بعضها البعض فكم فيها من الروعة وكم فيها من القوة والحماسة انها عروبتنا وتراثنا الدى ورثناه عن الإساء والجداد ورقصة فيها الشهامة والعزة والحرا

هذا التراث الخالد تناقلته الاجيال على مدى الداريخ وفي هذا الوقت استحوذ على عقول الناس وأخذت بالبابهم وصرفتهم عن

العرضة السمودية

وحلال من الشمال لنجد والحسو العليا واغلب سكانه مطير والدائية والسويدرة والشجرة ما بين المدينة والسرقي من الدينة المنورة وعنيزة وعفيف والدوادمي والمعلنطة والشرح والإرطاوي والمعلنط والثرافي وحوشة والإرطاوي والمعلنط والثرافي وحوشة واحات الهجر وهي من القرى الصغيرة والعرارة وطال وبها والغرا وعرجة وطال وبها والغرا وعرجة وطال وبها والمرفضية والبطرا وعرجة وطال وبها سدينة البرياض وعموم مدن القصيم ايل من الشمال لنجد والحسو العليا

سحوس الجميلة الموشاة بالالوان وعندما لتكامل العرضة بالايقاع والغناء من كل الصقوف بيداون العراضة بسيوفهم المزوشة والحزام الملكث والجنبية المذهبة وحزام المسدس في التمايل مع النغمات وترديد شطور الشعر المتلقى من الشماعر الذي في وسعد الحلية .

ق ضواحيها وعاداتها مناسبات والفنون الشعبية الاولى ق الاعياد بالشمال . وسكان القبائل ق البادية يستخدمون الحرادر اي [الهجن] للسباق وهي من

وسكان القا الحراير اي [الإبل الإصبيلة

ينبع . • والفهوم أن لكل مدينة أو قرية وبادية أن ضواحيها وعاداتها مناسبات والفسون

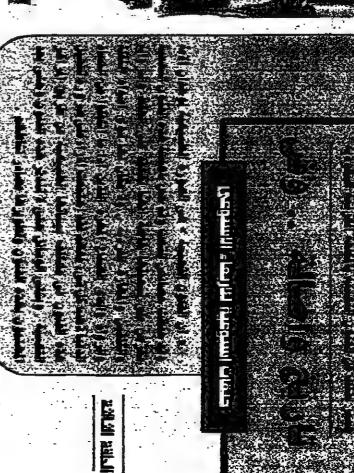
[التثليث] اى البوزن الشالالي ويؤدون حركات منظمة مرته مختلفة الاشتكال ويقف خلفهم مجموعة اخرى تقوم بالضرب على الطبول الكبيرة السماة [التخمي] وعلى طبرف هنذه الإلات الإيقاعية النقوش

العميد كارق عبدالعكيم



للمرضة الذجدية السعودية وسميت عرضة لان أبطال العرضة
 يتمايلون يعينا وشمالا





هذا وبعض التفرجين يطلقون الطلقات النارية في الهواء اعجابا بما قاله الشاعر واشياء كثيرة من اعمال البطولة والشجاعة في رقصة [الدحة] . مبعا للمبارة في السباق وبعد دورتبن بالهجن ينزلون المصافحة ويتعانفقون الكل ما النزل وهم مرتدون أجمل الملايس مع اهل النزل وهم مرتدون أجمل الملايس العربية الإصبية ومجهزون بعا لديهم من السخة وسيوف ، وبنادق وخناجر ، هم المين القامة و سباق النزل هجنهم ضد يتحكمون في أصابة الإهداف بكل دقة نادر على العشيرة وحراير الهجن الإصناق الذين القامة و معرفة المهرة الذين القامة و حراير الهجن الإصناة الذين الما العشيرة وحراير الهجن الإصناة الذين القامة عند الما العشيرة و وزائد الفائد و المائد المائد الذين العاميرة و وزائد العاني و المائد المائد الذين المائد المائد المائد الذين العاميرة و المائد المائد الدين العاني و المائد الدين العاني و المائد الذين العاني و المائد الدين العاني و المائد الدين العاني و المائد الدين و الموال المداء المائد ال والحداء لاهل الشمال يؤدونها اثناء

بأصدق تويعك ياولد

فاخذت الصفوف الحاضرة تردد هذا المقطع من الشاعب باللحن الجميل والتصفيق وهم يتمايلون يمينا وشمالا بحركات حلوة ويمدحونه بهذه الكلمة

الإصطياف فثمنت وقت المصطاف بحاجة الواقع الى

والتي كرست • فهما ، جبدينا لشكل السياحة

وبنظرة سريعة لهيكل بسرامج هنده والتظاهرة

الثقافية ، نملس ان ، الحدث ، في حد ذاته يمثل حدثا

• الاربعاء ١٥ محتزم ١٤١٠هـ ٥

« الأربعاء ١٥ محترَم ١٠ ١ هـ »

بمايسهم ﴿ اثراء الوعي ..وتلمس اهتماماته ..وجذبه

لسياحة داخلية أمنة ومامولة .

استنصال الوقت المهدر في جدول ، السائح او الزائر

<u>[</u>] ازای نبختینی یا ارين خاويتيا م ıÇ., <u>c:</u>

مجهول يقال له [غريب] سمع بان ق العشيرة بنتا جميلة يطلق عليها اسم [ذبحا] مصرة على ان لا تنزوج الا من يتغلب عليهابالبارزة بالسيف بالسيف وهي ملثمة بين الصفوف الحاضرة فقال الشاعر وذاكر انه ق احد المفاسيات حضر شاعر هـول يقال لـه [غريب] سمـع بأن ق

(صاحبي يلعب وانا مثله لعوبي) اي مثل بعب الخيل في عيد الضحية عندها يطاقون صيحات خفيقة مثل [هاهاهاها] بصوت رفيع معروف لدى الهجن هذا مع تلويع رئيس الهجن بالعلم وهي اشارة للهجن الإصلاة عند اهل النزل لتخرج البهم جميعا للمباراة في السباق ويعد دورتبن

المرادون وتقدم اناس علية القوم او والإيشاع والمرادون وتقدم اناس علية القوم او ويتهزعوا بمالعهم الدائرة ليلتقوا بمالعهم ويقال لهم ابنائهم الى وسط الدائرة ليلتقوا بمالعهم ويقال لهم واحد . وقد يسبر بعضهم باللعب منفردا اما حاملو البنادق فيسيرون ايضا في صف واحد يتبعونه ومع ضرب الطبول المائرون وهو زي خاص الطبول البنادق ان يلسبو املابس خاصة المرود و حركات القاعية جميلة ويعتاد حاملو البنادق ان يلبسوا ملابس خاصة فهم مالدون [الزبون] وهو زي خاص عادة ما يكون احمر اللون وهو زي خاص عادة ما وتكون مشاركة الخيل استعراضية فهم وتكون مشاركة الخيل استعراضية فقط وتكون مشاركة الخيل استعراضية فقط وتكون مشاركة الخيل استعراضية فقط المعلى اللوحة طابعا خاصا بان يمتناي

فمثلاً أذا قامت الهجن من الحفر ال وفحا يقابلونها بالافراح أهل وفحا بالطلقات النسارية في الهواء تحمية لجيش الهجن القادمة ويقابلونها بالإهسازيج المتشوعة

المسيف الشاعر عن مدى اطتانه واشتياته واعجابه بما ذكر على حد سواء .
واحجابه بما ذكر على حد سواء .
والحاش : هو الشاب الماهر في لعبه المائنة : فحسب الكلمات والمعانى في السيف بين الصغوف .
ولا كثيرة وهي كثيرة الشبه ببعضها بعد الخلف مع تدريد الزهير واليسار ويتقدم كل صف مع ترديد الزهير والشهيق بشقهات والحاشى يلاعب سيفه بين الصغين بحركات وهو . هو . هو] مسع دق القدم . المرية الشكل ورقصات مع حركات فنيه والمسلف بوضعه على شكل قوس على الراس دائرية الشكل ورقصات مع حركات فنيه وهو يسك بديويه الإثنين والميل الى الخلف بالمام ثم يدره السيف بديد واحدة ومن وها الاراس مقبضه برماس بعاليظهر بعد واحدة ومن مقبضه برماس بعاليظهر بعد واحدة ومن الارات المنابعة ا

متانية لمفهوم « السياحة » وفق معايس تكاد تكون الواقع والبديل - وانما قامت على سياق دراسات حيث ينمو الوطن في اوردتنا كما يكون الحلم الرائع ..

نادرة - في خاصيتها .. واهدافها .. وشكلها البذي

يتواءم مع مناخنا الذي نحب !!

ق الدحة يقف صفان متقابلان اقل صف وين الصغين يقف صفائ متقابلان اقل صفا وين الصغين يقف الشاعر والحائل . الشاعر عندهم الذي يجيد المعانى والكمات ق مديح البطولية ق الخيل . والرجال الإبطال وخاصية الشجعان المراجل الإبطال وخاصية ليعبر الشاعر عن مدى امتنانه واشتياقه

الدمة فى المنطقة النبائية

وعند ذلك يصيحوا على الخيل والهجن فيهجمون بدون هوادة ولا تردد على العدو وكل يحوش نصيبه

ا .. وتعزرع تلق المعلم في .. هيث البحث المالم من لم لكن رهلات الراء .. او استكثاف .. او هذه المِزئيسة التي اليمناهسا يعثنا تعقن الكمول في اجسادنا .. والاستئزاف اطالة .. بقدر ما عي « رطلات ... اهدار الطمأنينة التي نريد ؟؟ F

بقلم : عبدالله سلمان



ذات فأهيل عال ..وعلى درجة عالية من الوعى برسالتها واشارت الى ان الامر في حاجة الى كو ادر فنية و بشرية الامر من شانه تعذر وصول اية ، رسالة دخيلة ، داخل وتكنولوجيا متطورة تخدم الغرض الذي يتم العمل من الينية الاجتماعية الواحدة

(۴] * الاربيقاء الاستبوعي *

• مواجهة الإعلام العربي لثورة تكنولوجيا الإعلام • والتي تسعى الى • غزو اعلامي مكثف وشامل • للكرة المواجهة ، وخاصة وان التلفزيون في مرحلة قد تكون الارضية ورغم هذا الانهماك في كيفية الانعثاق من هذه حتى أن الاشارة اليه هنا تكاد تكون أضافة متاخرة وياضي او ثقاق او فني او تنموي او انجازي ، وهذا الشاهد ، بواقعه .. عن طريق نقل الحدث من موقعه انه يمكننا تجاوز هذه الازمة عن طريق ، ربط بدا .. الا انني اميل ال رأى قالته احدى الباحثات • ورغم أن الجميع من قريب أو بعيد على علم بهذا الامر قريبة لامحالة .. سينقل هذه • المواجهة • الى كل منزل من خلال البث العالى المباشر عبر الاقمار الصناعية العربيات في المجال الاعلامي بقولها

٠ 4 مايار

• ينشغل الاعلاميون هذه الايام بدراسات مكثفة حول

الامع خالد الفيصل



ومن أخرى .. أن السياحة الداخلية بمثل ما جاءت استجابة لواقع .. بائثل فانها لم « تنبت » من فكرة

وقت المصطاف - بالشكل الذي ينمي العالقة بين

وهو المطر .. من كل التواقد !!

الفعل الثقاق الواعى داخل مجتمعنا الذي لازال ق وهمومهم .. ويذهب معهم من دور المشاركة الى دور حاجة كثيرة لمثل هذا الدور الذي يضطلع به سموه ونهنيء انفسنا ايضا بصيف رائع في كل شيء ..

الترقب لحدث ثقاق هام ..حيث تميطابها . لثامها . عن

وهكذا ..وكل يوم جديد يسقط من على جسد تقويم

منعطفا جديدا اساحتنا الثقافية .. حيث المادرة ملتقاها الثقاق الكبير، وتلثمنا ، بهذا الحدث الذي يعد

الواعية من ، لجنة التنشيط السياحي ، بمنطقة عسير

والمشتغلين بالقضايا الثقافية والفنية تطلعاتهم للامير خالد الفيصل امير عسير الذي يشاطر المبدعين ●● وهذه الإحداث مجتمعة تدعونا للتهنئة المسبقة اعوامها السابقة .

كان هذا هو المتعطف .. لكن ثمة يقين بان ما سيحدث في « انبها ، خلال الفترة من ٢ ــ ١٢ صفر لعام ١٤١٠هــ

يعد في واقعه من اهم الاحداث السياحية داخليا .

ورقة .. اثنتان .. ثلاث ..

لمواجهة السياحة العالمية كابرز افرازات العصر !!

متبادلة حققت فكرة « التنشيط السياحي » من المكاسب ما هو جدير بالدراسة لتنامي هذا المد السياحي ..

وق مناخ كهذا .. وتجارب وامكانات واستجابة

نتيجة نضوج فكرة التنشيط السياحى بمنطقة عسيرق الثقاق ، تعد صياغة جديدة لمفهوم السياحة .. لنقل انها سياحة الوعي ، او .. وعي السياحة ، والذي جاء

●● هنده الاحداث مجتمعة .. وغيرها الكثير من النشاطات الثقافية الكثير .. مما يحفل به " ملتقى ابها الفنون والمسرح

الإمسيات الشعرية والمحاضرات وافتتاح قرية « مقتاحه » التشكيلية التي تعد حلما مزمنا لكل الفنانيين التشكيليين الذين قدموا للوطن الكثير من العطاء وقدموا الوطن في لون مبهج كذلك لا يفوتنا الدعم للفت اهتمامه .. ويحرضه على البقاء داخل الوطن موقع السياحة والسائح ، وارتباطه بعمق بحدث والدلالة الثقافية تبرز ق هذا السياق المكثف من عسير متمثلا في جائزة ابها الثقافية والتي ستقدم في نهاية هذا الملتقى الثقاق للمبدعين في مجالات الادب الكبير الذي يقدمه سمو الامير خالد الغيصل امير منطقة الإمن مشاركا مستغيدا من كل هذه النشاطات الصيفية

والسياحة الداخلية وهي تشهد هذا الإضطواد المامول في نجاحاتها .. لا تاتي كبديل و قابل للنقض ... دلك انه و حاجوى وملح ، من ناحية .. و في ظل الإمكانات السياحية التي لا تقل بحال عن و خارطة العالم ، و ايضا .. ذلك الهاجس الجميل بدواخلنا ...

« الطبيعة الصاملة » و « الخضرة والماء والاستقبال الحسن » الى مفهوم « المشاركة الفعالة » و « استثمار سياحيا وثقافيا وتنفويا يخرج بعفهوم السياحة من

الداخلية

والاستجابة التي جاءت كابرز الطول - السياحة والشاهد هنا الارقام المتزايدة في حجم السياحة من النتائج او النضيج المتوالي هذا النجاح الملموس .. ليجابية حققت خلال اعوامها الاربع او الخمس الماضية الداخلية .. والتنشيط السياحي • كعملية مواجهة

لكن النتائج كيا شيئا جيزها بعا .. إنها اصبح ابرز افرازات هذا العصر .. بل ابرز « اعتباجاته » ودونها بحث فی تفاصیل تدور الراؤوس هول خارطة العلام ويتولد السوال الرهن الزمن .. ابن تمط يتائل الجميع « هم السيامة » والذي . Wall To JI F

يقاقة

12 handle

Mempher





· 图 · 图 · 图

جنتلمان السينها العربية عزت العلايلي يقول للاربعاء :

وفى حوار سريع وخاص للحق 多点の。 لشرف مردش مكتب الإبعاء - إلقاهرة

« يومض السباعي » .. واهم أدواره تاطبة هو دوره في فيئم « القادسية » .. عيث قام بدور دات الخيمة الفيية والإبصاد الدراميسة .. فهو « عبىدالغادي في فيلم « الأرض » .. والعلم « تونة » في فيلم « إسقامات » للاديب الراهل عرفه المُنظر كا العربي من خلال ادواره الميزة المقية في المرج والتلفز يون المربى . « بين القصرين » للروائن الكبيسر « نجيب مطوظ » وليلم الطاهولة وهم الناج غرنس جزائرى مشترك وغير دلك من الادوار دات الذيبة ارتكاز هي مثواره الفلس مثيل دوره في فيلم انه الخنان الموهوب « عزت الملايلي » نجم ألى جَلَبُ أدواره الطامة التي تعتبر نقط

القيام بدور الخبابط لآن في عقل وقلبي علفا كمامالا عن هماده الشخصية .. وبطبيعة الحال ليس في دخل في الاختيار فهده مهمة المضرج ومن أهم الاضلام التي

أسعد كثيرا عئدما يعرض على

وأغيوا .. ضغرحا بوايس

قدمت فيها هذه الشخصية فيلم

" أهل القمة " و، زائر القيور " .

selit : celit :

راشسدی ، فیلم ، الافیسون والعمسا ، وعرض لی فی نفس شامين • هو فيلم • الاختيار • . ول الهرجانات كثيرا ما يلتقى للمضرج الجزائسري واحمسد للهرجان ليلما من اخراج . يوسف ١٩٧٠ فقى ذلك العام عرض ان تعتبرنی ف الفیلم رمزا للامل الذی کان یملا صدر کل جزائری . تلت الاستقلال مباشرة ومن المكز أما فيلم و القارسية ، فقد قمت

الاولى ل هيأتى من القربين لى وإصدقاني حيث قيل لي: استمر انت على الطريق الصحيح

الالتزام والبعدية .. ومزيدا من المسؤولية والمعافظة على هذا النجاح .. وإن كنت اعتبر إن اول وأهم جوائزي هي كلمة التشجيع

تعني لي الكثيرفهي تمثل مزيدا من

اول جائزة حصلت عليها كانت

بالنصر العظيم . الجلوس مستوياً او البوشوق مستقيماً .. وقد إدار المركة وهو على هذا الوضع وقد من الله عليه فقد كان ، سعد بن أبي وقاص ، الالم السدى جعل لا يستطي كابدت الكثير ف سبيل الإسلام .. يرقد في المركة .. وقد وغدمت وسألاة تحت هندره حثى يخف عنه

الفضان .. فهي تقديسر النماس وابتسامة حب اراها ل كل مكان

اما اكبر الجوائز التي ترضي

على عطصات وجبوه الجمهبور

الفنية . وقد قعت في هذا الفيلم بدور عمدة جزائرى أبان الفترة التي وبالطبع لابد ان تبعد الممادنة عن الاختيار لان الممادفة لا دخل لها أطلاقا بعالم السينما والموهبة ألاعوام واللقاءات نضجا وقناعة وانا ارى الان انه يجب على السينمائيين في الـومان العربي

ों खेंदी पि बिसंद्र पिट्रोट्स सेट संक्रम क्हींटर

وبدون غرور او نرجسية يمكثك

٨) * الاربخاء الاسبوعى *

والعكس الوطن العربي .. وخــاصة بعــد تحقيق التقارب العربي بين مختلف اقطار الامة العربية المجيدة . من الطادونة إلى القادسية أما عن كيفية اختياري لهذين همدث ونشات بيني وبين « أهمد راشدي » صداقة عميلة زادتها ألعرب ويتناقشون ويتفاهمون ..

شخصية بي كفئان .. وقد بدا اختياري ف فيلم الطاحونة في مهرجان قرطاج السينمائي عام الفيلمسين فقد تمت عن طريق الشاهدة الكاملة لادواري وكقناعة

املا يابكوات مسرحية ناجحة

على انها اغدانة جديدة تضاف الى صيـدى المسرجى واتعنى ان خطوف هذه المسرحيـة البـلاد على الطريق الفني المسرحي علاوة

املا يابكوات ،

الرواية .

أمنيتي وقمت بالدور الذي داعب

ولكن بعد فترة من الوقت تحققت

يئاسب حجمي الجماميري أن ذاك

سرحي وأخذت دورا قصيرا كان

لأيما بينها حتى يتعرف الجمهور العربي على اللن في كل إرجاء

خيالي وطموحاتي الفنية وانا اقرا

ف شعر: عبدالحميد الديب

A LINE

ئى النماية هرنة الادب فيفرض نفسه على الساهة الادبية في ذلك الوقت بتوة ابدائه التمرى ولفرده ولميزه ومنظ الناس التماره ورددوها لا فيما من طرانة وغلة دم وظرف رغم إنه ذال كل تمره في التكوي من 1. 20 62 ELIN .

للند ولد التامر عبدالعميد الديب غام ١٤٨١م في ترية « كمثيش » بعركل « للا » متوفية وبدأ رهلته مع التطيم بالكتلب ثم للعمن بالارهر التريف ثم مدرعة دار الطوم ولم يوامل دراسته بدار الطوم فتركما وبدأ رهلته مع التشرد والعبياع في تلفرة العزلدين الله الناطمي لتدركه

الن اللثيم ونظرة الرباب

ويصرو لنا ل قصيوة اعرى عداءه للمجتم الذي يعيش فيه ومدى ولمن هذا المجتمس لعيد المعيد الديب وعدم تقبله له فيقول

المسريب عسل السدنيسا

وقد وقع عبدالعمية للديب اسيسرا للمغدرات فقيادت اق السجن مزات ومرات ثم دفعت به اغيسرا ال مستقلق الامراض المقليسة ، الشيائكسا » او

فتتلمني السدنياشقاء

أعدى عدوى يهجسونى

المارستان » كما يطاق عليه والثرا معا قصيدة اميد المديد الديب ف مستشفى الفائكا يقول

سمعت عسل الاعيساد

4

اسماعيل السيد برية

الا مداهنة يلقى بهما فره ياقيم مال من ذنب ادان يه ما بال نسوري أن أظهرت

مانك دار مقبل لا جنون مسويت الميابسرين عبل البلايا

ساك اللبه « مسارستسان

ومن نزلوا عل حكم السدين ومن هبط—وا بهم من همسـرج

Ikay aki man Ilain aaat aayi edi alka Ilahacesan b mace ek hede as Ilaan Ikay ek lude as Ilaan Ikay ekin edi as olar n Ikan evin ekita isa ete aan evin ekita isa ete ه لاد کان للشاعر عبدالعمید یب علاق پسمی العاج معمد

ال اغسلال الدلال ومسون تراهم خاتلتين ..فان الثيروا پمهسزلة فسأساد العبرين ودي مهسسرج منهم يقبول

درب مهسارج منهم بقسول بریك الجد ف شب المهون فان یفضت بقارمیة تباکی فایکی العین بالدمع الهتون بعسانیه عبادك كل يسوم

القومي بالقاهرة حيث كان يقوم باداء دوره في مسرحية ، أهلا

» الاربعاء » في أحد أروثة المسرح

يابكرات • .. اخذ يرد على اسئة

الاربعاء .. حيث قال :

ميزانى مقصه حالق للشيب يمحقه وحسالق بىآلمىسديث المث كم لم شعري عل صعبي وممسكي أن أمال الدهمر يدا ولكتنى افحمت ظلما بمنطق من الدهر لم تبلغ غباوته رتباسع الشكري من البزمن ذروتها عنه الشاعر عبسة الحميد الديب 3 قصيدة يقول فيها : شكسوت الى أن قيسل قسد دل - i.e. at Italy Ecales Hann لكنها معنة انتم طسواعية فيها لدهسري .. أن يامر -بت رمسا شكسواي غممل فلست بمستجد ولا طالبا بكسل جهساد في الميساة

مين وكم ل مصر من غر غبي تمثع بالجميــل وبالثمــين ولوعداوالاممي « خانكيا »

يعذب بالشمال وباليسين وهكذا كانت حيساة الشاعر البائس عبدالعمية الديب حياة

لقدقرات روايات كثيرة ، تمنين وانا اقراها ان العب احدى شخصياتها ، فمثالا شخصية

ألعربية من المحيط ال الخليج .. كمسا اتمنى ان تتبادل القسرق المسرحية العربية الزيارات الفنية

Har say It little ags .

Malin Trail

نهاری اما نومه بین مسجد غرار! وامال الطریق تسکم واطبوی عصی اللیل ل القسر وابسان للانماق في الكون مدی دعی دم اکلیساء ونظرتی بها المحیط الضتم لا الطل

كلها المويؤس ..حياة كلها عذاب وشقاء عاش ظلاا لنفسه ومظلوما من قومه -تست عليه الحياة هماش ثائراً حاقدا نالما على كل من

لقد قراتها في الروايـة اولا، ثم دعيت للمشــاركـة فيهـا كعمـل

• عبدالهادي • ﴿ فيلم • الارض •

مامن لسكنى تعرب عن سريسر وعن أراك بها كل الاثاث ولا أري سوى تلم ثاو على الارض أو الوكس وقسسال يسداري ظلمسه : اي endering the characteristic and the character الفلس تكبر فالالفاظ مئه اشسارة كسان عباد الله طرا من کماتری فعا مسکنی ف البیت بل انا امس قانحنی يقسدم اعذار اليهـود من الغرس وأن نطق القصحي قمن طسرف البنى بسالاجسىر ل غيظ العدث الطرق الغليع كنفخة ذي جاء ومال من . سوت میل قصف السریباع فصيده المتآل بالثمن

وهم فقدت به رشید صوابی من ذا یطالع سمنهٔ مغیره فکانها لمنت یکل کتاب بهاهجرتی ماعشت احبون ارمنابی ویضیف قوله : اماً وساداتی بها هجواند تجدد اذتیل علی حجوهماد فاهدد انقاسی یکاد بهدها وایسرگس ف بنایتها یردی تسبیاکتنی هیهسا الاهساعی Lite Slot same llange literage stands literage stands literage stands literage stands literage stands of s تعدى ارى النعسل يغش النساس الا هدی تسرانی بهسا کسل الاثساد ويصسور عبدالعميد الديب هجونه التي استاجرهسا ل عن الازمر بالقاهرة فيقول : مور شجونه فيقول : زائـــرى في العيـــد ؟ من فلقد حجبت فارجك أمضى من الصارم ول جوها الامراض تفتك أو كأنى عبلة والبؤس منتسر بناء قديم ألعهد أغميق من براش لنومي او وقاء من الم بی الامی والیؤس

الشــاعر عبـدالحميد الـديب حياتـه وفنـه للـدكتـور / عبدالرحمن عثمان ــدار المعرف بمصر ..

* 'Yeuth of acid . 131a.

12 (pale 01 acig - 131 de +



٥ الاربعاء ١٥ محسرم ١١١٠هـ ٠

● يقولون ابن الدوز عوام واعرف من هبل مهاراتك وهدراتك المفنية في المتصوير المفنان مشوق امام خان استاذ جيا في في التصوير واتوقع منكم أن قد استقدتم من تلك التعربة والإستاذية ولعلنا في المقادم الفنية في التصوير في التحديد المقادم من الله المقادم المالكم الفنية في في المتحدود وخصوصا وان الاستاد طارق متولى ،

عماشق تلونت المدر انتظر القادم في توة وجمال وحالاوذ . ان لم تتعوق عن سمراء او او او ...

الفنان بديل وهدود ،

و امطنيات الفنانه التشعيلية في الفناك بديرة وهبيرة جدا القاعدين المدون التشعيلية المدون التشعيلية المدون التشعيلية المدون التشعيلية المدون وديستك والشعية والشعية والشعية والمدونة ومثوفة لا المول من بدرسة كذا وهذا ولكنها من أوع خاص حتى وهذا ولكنها من أوع خاص حتى الابدا عان التي تنتقرها

الفنساسة المتكاملات فنس

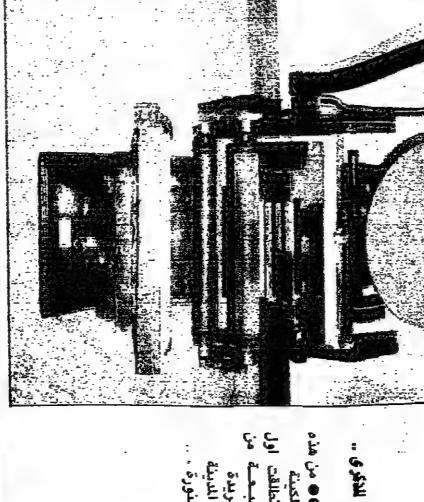
افكاره. ومع معرفتنا الاكدة بكم كرجل ومع معرفتنا الاكدة بكم كرجاء العطام والمعل .. لعل منظمة الاداعات الاسلامية في عهدكم تشهد تقوقا وتبالقيا وحبركة عصل لتحقيق الاهداف التي انشنت من اجلها . دعو انتا لكم بالتوفيق الدائم ..

الأمل كبير ق أن يحقق معاليكم ذلك عن قريب بلان الله تعال . . وفقكم الله .



A KIND OF THE PARTY OF THE PART





انطلقت اول طبعة من جريدة المدينة المنورة . . • من هذه

الفنان محمد البيثى .. ليه ياساهر صوت العود عاجبك وصوتى لا !!

يقولوا ليمفن ا

ويعود تاريخ مده القصة ال عام ١٠٤١٨. اكل من مجموعة لصصية وقلد واكن تطون اللملة القضيرة ل الملكة مند فا وموديلة وهو باعماله اللتجدرة يؤكد قدرته عل النمو والاخذ بالفاهيم الحديثة في هذا إلهن وقصة إعراق المودة ال الدينة . هي أحدى القصص التي ضيفها مجنوعات والدوع إل وهل لأديم " القاص محمد على قدس من الكر الإضوات القصائمية عظاء وكخصضا ل خال القحيد له

الامر. تاطا صاحب المفاوف .. وقد ضاق ذرع

الميس كمذيع وامتلامي والزميس هنائي ملجند فيريزي كذاته فتى

- من طاوع البوم، مازاء الجزاب الازريذ الطرية لل الارض . عد بنا ألى المدينة . إذا كنت تعرف إلطريق العام .. فالجم بالسيارة اليدقيل استقحا

مراويه مممرية ويد حبول المطريق ورمالية فها .. تتجاوع فيد حبول المطريق ورمالية فعلة . تحواذ المطريق ورمالية المدة . كان الجو يبيل ال الهرودة . لموافذ الميارة مفاقة والجو والملها مريح جدا . والاخر ميدة وشيقة . والاخر ت الرحالة بالنسية لد عنعة وشيقة . والاخر ت الرحالة بالنسية لد عنعة انعكست اتاره على أورد . تجافها اطراف حديث انعكست الموكلوري به الاخر بالحاسيس علقية . نقم فلوكلوري به الاخر بالحاسيس علقية . نقم فلوكلوري

ئه الاغر بماحاسيس قلالة . نقم فلزكاوري لعن الساب عبر جهاز الراديو . قائد السيارة إل كلاما لا يعيد صاحبه .. كان في واد غير إدى .. الذى مما قيم .. قنطن بعمد صمت وإل ايقظ في نفسه تغاول جدً .. أثناه في هيد بدا آن الرفيتين عيشلفان في كيير من الامور . مجمعها فكرة فاحدة . فعندما تموفر الجرأة . الدرية عند احدهم مجد الاخر فقيرا إلى كل هذا . كان قائد السيارة لا يعير عارف رفيته أي التمام . كان يعرف فيه طباعه الميتة والغرق في التمام . كان يعرف فيه طباعه الميتة والغرق في مماه . لذلك كان عليه أن يفكر .. بميذا عن

"للد كان هناك برسيل صدى، يعدد بداية الطريق السالكة . لا اثر له ابدا . اند المعلم الوحيد الذى يقودنا الى المغطط - لا ادرى اين أختفى ؟ - لاشك انك جننت . هل انت جاد طبها تقول . أهذا اثر همده به الطريق ؟ انت كن يا الى عميد المكان لا يزول ولا يحول . من الاهتيل ان نعود . لن لا يزول ولا يحول . من الاهتيل ان نعود . لن اطبعك بعد البوم في أي امر من الامرر . واذا لم اطبعك بك المدوم الميدية .. هسائر كان سم المكارك المحاطئة والمتهورة واعود سيرا على

الإكليام . وامسك قائد السيارة بكتف صاحبه المفتول

ومسطم، بازر والزميل مصدر موسم المارجي أييال جانب المثالة .. ودار جوازهم حول برنامي (مع الناس) التليزيوني وجول برنامي التتشيط السياحي بالمائلا واختتم الموار بمسابلا طريلا من اعقب حوارم تبدخيل من عباس ومعلار الكرميديين عباس ومعلار المغدا مكاركتين من عباس فمطد الفنان علال عليه

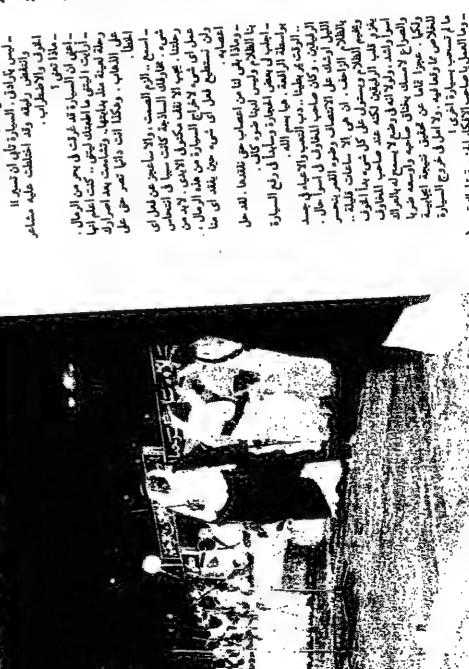
بالاحسان . * .. اعلانهم دور لفراة بنى مالك أداء فراتة بنى مالك بقيادة عبدالد عادت لتصمد السرح وتؤدى بعض الاغنيات الشمبية الجماعية قويك

which could:

- K plus .. minge minge. Le Zin lah libi
mingo ès neth Zhi li londunith nan . Zhi
Le li lkoc K print ash . Lak alibi li shX
o Tiri ès lengt e lengt !

مابك ؟ للاا توقفت

للالكي . * .. واختتم الحفل بفلارتين الاولى لفيرلة (الهيدا) هيث أدت ليون (القصيمى) .. ثم فرفة ابو سراج للفتون الشعبية ف مشاركة اخرى . .. وأختتم المغل وسط بهرج



O' BAN

موانفها وظروفها ؟ ترى ما مدى صحيها ؟ وهل موانفها وظروفها ؟ ترى ما مدى صحيها ؟ وهل والواقع ؟ أم هما أحاديث خرافة كما يتولود . أن التلكير لى ذلك كله يؤذم مخاوفه . - ليننا نعود أدراجنا ألى الدينة . إنا يه ارى لذهابنا له الارض التي تقصدها أية ضرورة ؟ إيكن تأجيل ذلك ألى عصر اليوم التالي أو أي يوم أخر . أنك تصر على الذهاب كها أو أن الارض ستطير من

S ired

وفرح وسرور زادهم يهجة ذك الجو البار، الرائع .

ألدكتور حسن حمزة حجرة . * .. تجولت كاميرا برنامج خاص بالتنشيط السياحي بالطائف يعده الاستجل الاستجل المطاع بلعظاء الحفات الحفات المؤاطنين والمقيمين * .. شارك المصطلمين والمراطئين مضوروا شخصيات بارزة ابرزها مطال الدكتور أيراهيم المواجي وكيل وزارة الداخلية ومعال الشييغ مصد المذل المستشار بالمديوان البراهيم والاستاذ محمد السبيعي والاستاذ مصمد المبيع واضافة * الاستاذ مسين الموفع واضيوة الم امير الطائف فهد بن معمر وامير الشدرطة والمرور والدفاع المدني الشدرطة ويليون بالدفاء

المفصرى .. وزملائهم ..

* تقديم وربط فقرات الحقل كان
للزميل محمد قارى وجانب درامي
كوميدى قام به المعثل عبداش نيازي
والممثل عبداش الوجيه من جمعية البطئة العليا لبرنامسيّ التنشيط السيامي بالطائف جهودا هلية ق تسهيل مهمة الاعلاميين و تغطية وقائم الحفل وبرنت جهود رئيس اللجئة الإستاذ حجلا حسن بالسياع . 4 - بذلت اللجنة الإعلامية التابعة

البرنامي المفتوع نقل على المهواء مباشرة رسالة صوبية من الحمنية من الامتلال بصوت الزميل هاني ماجد

هيروزي .

* .. منتزه النقبة الحمراء بطريق
الهدا ... مقر الحفل ازدهم باعداد
كبيرة من المسياح والمصطافين
والمواطنين معا اثبت بشكل قاطم
نجاح برنامج التنشيط السياهي

٦ ۞ الأربعاء الاسبوعي *

"" your "

- [1] I land | chart | Ld Lat | L | R Cat | .

3 ld Site | Lmyle pat | C Tall y Lat ..

4 ld Site | Lmyle pat | C Tall y Lat ..

4 ld 3 ld 2 yamy ext | Lat ... 6 yat & Llmyle mg 2

4 ld 3 ld 2 yamy ext | Lat ... 6 yat y kl.

5 ly I amy ext | Lat ... | R Cy is eyad | R Tall y

1 ly I and I lo a ... | R Cy is eyad | R Tall y

1 lat I lite and E & E | R Cy is eyad eyl I limmy

1 lat I lite and E & E | R Cy is eyad eyl I limmy

. وما العمل يا صاحب الإنكار الجنهمية ؟ اراك قد سترحت الآن ! وادركت فداحة ما اقدمت عليه

* الاربعاء ٥١ محرم ١٤١٠ -

الإربعاء ١٥ محرّع ١٤١٠هـ ٩

يبدو اننا قد اضعنا الطريق فعلا ؟! - وهل شككت لى ذلك . كنت اعلم انك اضعت الطريق . طني فيك لا يخيب أبدا . لا حول ولا توة الا بالله .

٧٧ * ١٧٠ بعام ١٧سبوعي *

Land I

الطائف العميد محمد يحيى شيخ ومدير موور الطائف العقيد عبداته المزين ورئيس بلدية الطائف محال ازدان الحفل محضور مكلف لحد من الإعلاميين الباردين ومنعم الإعلامي الخضرم الاستاذ سليمار

٢٦] ﷺ الاربعاء الاسبوعي *

السياهي بالطائف .. وذلك بعد أن خص الزيارة بتسجيل حلقات من برنامج (مع الناس) الذي تقدمه القناة الاول بالتلفزيين حيث زار البريامج عددا من الدوائر الحكومية بالطائف التي لها علاقة بالمواطنين العيسى الذي وجد وطاقم تليقزيونو التنايعة حفالات برننامج التنشيم البرنامج الغني

■ .. كان في مقرمة الحضور كبار الشخصيات وعلى رأسهم المسير الطائف الإستاذ / فهد بن معمر ووكبل امارة الطائف عبدان، بن ماضي وامير منطقة الهدا الإستاذ / سعد الصالح البراميم والدكتور /

العواهي .. وكليل ايزار ومدير شيرطة منطق

اسراهيم العواحى .. وهُ الـداخلية وصدير تسره الطائف العميد محمد ي

عده القي الاستاذ

تحظى به النطقة

بعدة قدمت ضرقة أبو سراج للفنون الشعبية بجدة مشاركتها التي جاءت بدعوة من اللجنة العليا

كوميدية النظواهر

بمجینك الخراق !! أه لـو رایت .. ماذا

<u>.</u>

الشقى .. يتسئل هارباً البك كلما حاولت اطباق

اه لـو رايت شمعة متوهجة .. ترقص فرحة

السفجسرى المجنسون منتشيا يزهو اللهفة ا

اه لـو رايت شعري

البنفسجي الجديد المطرز بفرح الانتظار

وهي السيارة من مالال المواغ من مالال وقع رأسه ويصره وشخص في القر. وأسه ويصره وشخص في القر. والصيارة المنسطة تتلفضض رما ما ينبسطة والمساوة على المنافع في الصيارة من جهات ما . والحوف يلك الربية السيارة من جهات ما . والحوف يلك الرما نسيارة من جهات ما . والحوف يلك الرما نسيارة من جهات ما . والحوف يلك الرما نسبارة من جهات ما . والحوف يلك الرما نسبارة من جهات ما . والحوف يلك الرما نسبارة من جهات ما . والحوف الرمن التي ومه الما المواق وصاحبه على قطعة الارض التي وما نسبه موقعها بنفسه ليطمن المال التي كان يوما المواق وصاحبه الإفراق التي ومع المواق من بهد المواق المناع والمواق المواق ا

الينظمه الظلام واصبحه نمو الغرب .. ومرعان تابع صاحبه وهو يتجه نمو الغرب .. ومرعان ما اينظمه الظلام واصبح اثرا بعد عين . كان ضوء لازال يشع بشماعه اللطفي . سرت في جسمه لازال يشع بشماعه اللطفي . صوت ذنب يموي المعارج . كل شيء غير ساكن . صوت ذنب يموي الحراء والاصوات . انتفض جسمه انتفاضة غرية .. ودلوإنلم بالبكاء .. وينشق فمه عن غرية .. كل القصص التي استمع اليها من فرية مدوية . كل القصص التي استمع اليها من والتو وكانه يميش كهفل من ابطالها في اللحظة الواتو وكانه يميش كهفل من ابطالها . تقس الموقف ، الظروف والاحاسيس ايضا .

لقد بالذا ما في وسعنا . وقد استط في ايدنا كا واحد . ولكن الله لن يضيعنا . هناك حل واحد . والتعت في وجد الشاب مساحب الملامح والتعت في وجد الشاب مساحب الملامح والمساوات العابرة . والاخر بالغي العام للاستجاد وما هو هذا الحل ؟ والاخر بالغي العام للاستجاد السيارة عراستها ، وينتظر قندوم الإخر بسع النبيا الأمر بالنسبة لن اصفر لونه . واسيب النبيا الأمر بالنسبة لن اصفر لونه . واسيب النبيا أن المهار على خلوا عليه مقول الخراس مالته الراهنة بالرعشة في مقاصله واطرافه ، صعا خي الرعشة الراهنة في كات المالتين سيستط عليه خصوصا وان المهارين بالقياس طالته الراهنة لم وحتها سيجيره صاحبه على اختيار احدها . في بالامر الاخر ميث وجد فيه . ما يقنعه بانه وقبل بالامر الاخر ، حيث وجد فيه . ما يقنعه بانه وقبل السيارة ويحكم اغلاق الابراب ، عندنذ لا يعقل السيارة ويحكم اغلاق الابراب ، عندنذ لا يقوف عليه ولا حزن .

وجنتيها

خطـوی الی شـ جفنى عليه

> Į. Kimina الىمتىواناابحثلك ورشية اصبلاح .. ال ، عطلانة . .. تحتاج الي وما هو الصالح ؟! - اعذريشي ياريم !! ٠ ﴿ الله الشاعر

> > بالغيار يتربص بوجها المجاور .. هواء مشب

- اسف .. الكيف - افتح الكيف من انفاسها .. - آف !! تفلق النافذة .. عطلان !! المنطق ال الاصل .. شبع الموقف يظاردها على الرصيف النافذة .. تحاول ان ديري . ما الني تنتصب علامة استفهام • الغطوة • .. يدرق يصفعه . يخترق

تقندك نسنا من خبيا

- اعتریتی ماریم

40 5:

- ريم ! لمع انست صامئة ؟! تتنهد بعمق جرح غائر ق صدر محارب فقد مینانهٔ .. آل ورشهٔ اصلاح .. ختمی يخرزج راسه ليقذف بكلمات غاضية (ر وجه كبل شيء يحتاج الي الذهول - سائق السيارة صرير عجلات سيارة فارهة .. ينتشلها من من تجاوزه السنتنا !! عن عذر .

الارتدى ما يليق بتلك اللحظة الغرح !! ااصف لك لون ثوبي كم من نسوب بدلت - ريم .. اعدريتي .. اليوم .. قبل ان تنقل لن استطيع الحضور مكبوت .. ياه .. يانصل الصمت احبانا قشرة القعسة شلت عصر هذا درعه في معركة كرامة .. ليت اسالاك الهاتف فنجس صدىء عتيق الخبس الفاجسة . الجملة الماساة . رقيقة فعوق هم وجداني الليلة !!

- ريـم .. صعقبك يعلينى !! تتنهد بمرارة . - انــا ايضــا كنت یتطایر الحمم :ا لیتك تعلم من فینا یقعنب اکثر !! أم لو تدری !! ه ترس ۽ کيپر ...بدورة سريعة تنفيها خارج الرجاج السحوق .. تتهاوى . الارض اليائس .. تركض فـوق تتماسك .. تقبض عل الجمعرة في شجاعا حدود اللحظة ساعتذر !!

واصدرت في ضوء ذلك مجموعتها الاولى بعنوان . احبك ولكن -وقصة ، ويموت الانتظار ، هي احدى قصص هذه الجموعة التي صدرت عن التادي الإدبي بجدة في عام ١٤٠٨ هـ.

- تناكسي !! الكندرة

من لضلك !!

تقذف بعبء جسدها

المرتعش ..يسقطرأسها

الدموع المتدفقة بحبات

المولف

5

عسق التناشر

مربم مدرد الغامدس

Ł

مريم الغامدى مذيعة ومعثلة اذاعية طرقت ابواب القصة مؤخرا

وملف القصا

و الأربعاء وا مصاد وا الفه

تتوقف عقارب الساعة .. سائق - التاكسي ،، وحده لازال يواصل المسير ..'

لن استطيع الحضور

يمسوت الانتظار

Ē

- اعدريني ياريم

في لحظة سحقت كل

في عيون الأخرين ؟!

ازرع الدهشة والغبطة

الفسيح . كيف كند الحنان في عينيك .. عالم

٧ ﴾ الأربعاء الأسبوعي *

الجرور.

... بعد ذلك استضاف مذيع ربط
الحفل الزميل محمد قارى ثلاثة من
الاعلامين اولهم الاستاذ / سليمان

يا الحي .. الوجه وجه صاحبه .. لكنه مشوه ومطموس . الخه مشوه ومطموس . انفه مغلطع وضه مشقور الشفتين .. الخرها أحدى عينيه مغلقة والاخرى مفتوحة عن اخرها . أهو صاحبه .. ريا االكنه لن يفتح له . كل القصى والمكايات تداعب له ، ومن صن له أن عين رفع الرجل في الخارج يده ليلامس زجاج السيارة .. كان اللم يسيح على صفحة الزجاج من الخارج وبدا فحم مفقورا في ارتباع . وارتظم وأسه صرخ الشاب الماسور بخوفه .. وارتظم وأسه يقود السيارة وسقط مغشيا عليه .

والبحري .

عبداله غيازي وعبدالله الكوميديان من جمعية الثقافة والفنون بالطائف المقدما اسكتشا نكاهيا ويواصلان بعد ذلك ربطفقرات الحقل بفلاشات كوميدية هادفة تناولا فيها بحض

وسيده الديدة على زجاج النافذة التي تلاصق خيط شديدة على زجاج النافذة التي تلاصق الباب . وقع بيطه رأسه لكنه تردد في الذهاب بيصره الى حيث يكون الصوت . كان الشلل قد دب في تفكيره ومشاعره واخيلته . كانت رأسه كصخرة صباء يصعب تحريكها . تشه الموت . نظر بحذر .. وجهه باهت .. بشه الموت . اطراقه تجمعنا ، فقد استولى الموف على كل شيء

التنظمة للبرنامج ومن امير الهداء .. حيث ادت الوانا من الفن الينبغاوي

كنائة المحفور الجماهيرى الذى أمقلأت بطع منطقة

منتزه النثبة العوراء

مدمود الياس ـــ فهد الثقفي

تصوير وجبد جميل

افيم الحفل في منطقة مكشومة وعلى مسرح مواش يداعبه الجور العليل البارد .. الذي تمتازيه هذه

وامارة الهدا كان رائما في لنظيمه واعداءه وفي

عقل القميس الماض الذي اقامته امارة الطائة

برنامج التئشيط البياهن لعيف هذا العام البذى

تظهته اللبئة العليا للبرنامج

ولأتى هذه الاهتفالات للمواطئين والمليمين لابراز

كبار المؤوليين .. والمضور الكبير للمصطاليين يؤكدون نصاع العفل والتنشية السيامي

* .. ضمن برناوج التعلقيط السياهي لفذا العام ..

اقبايت أبارة الطائف اهتظابين الاول أقيم مسأء

الآثئين تبل الماهى والتناش أثيم معاء الكميس

الماضي بمنطقة | النقية المعراء | بمنطقة المدا ..

CACIE اخطيا

على مسرح هوالي .. بالنشبة الحمراء .. طريق الهدا ..

رقع كأس الله الى قمه .. فانسل الله فاترا في

ما شبه خضوع للموقف. اتها الاخرى شاردة .. تقكر مثله قاما .. منه .. وهو يهرب منها .. الا يكفى هروب

ادة .. والشقاء .. واليوس وغير مستعدين غيفوا الى اذهائهم اي جديد ا.. من اعماق في لو وجد واحدا يستمع اليد .. ان ذلك الدوامة العنيفة في صدره .. نظر اليها وهي الدواره .. عيناها على حجرها ورأسها

لاترة حياته دانها كهذا الله بلا لـذة ولا

قبل حصولها على الدكتوراه

المالية والأل ساح خاج يميز واصالة في الاداء

يطفو الامل ، يطفو حذين الاشتياق

ينني وييش يزرعوا

うつつる

ايى .. وانا

القا

شوك الغراق

ويحطموا بقلويناكل

16 17

ظلت محتفظة بهذة الصورة عبر سراحل تطورها الفنائي ورصيدها السينمائي • فيلم غذائي • مع انها كانت الإمل لإعادة أمجاد هذه الإفلام التي تفتقها الإن

efth lithing and cide of large lithing and among of least lithing and among of least lithing and among of least lithing lithing and among lithing and among lithing and among lithing and among lithing and large lithing and lithing lithing lithing lithing lithing lithing.

يخفى وزاه اسرار كابت في جوفه نار

لغلام . 4 شادا لم تستمری ق الغناء الانتاج التي استلكها ويقوم حاليا بالتحضيرلفيام غنائي جديد • عطاف وأطئ متهمه بالكمسل

and also placed paracolitic all library tegra state and a little state against the state and also see the state against the state and and attention and state against the stat

4

قطوب. قا

1

آ غ

4

واصل الهوي

4

والضحكم فيها صفار

تلقى حلاوت

1

المراحة بهجه ونبار

ما بسقر عا

1

اصل السهوى غدار

غاعل

ين الله

1

نوقنی العدر. الحد بالا نکار

وأصل المهوى غدار

وبندل فرحتني اكتدار سلب حبى بدون اندار

توهني فاليس ونهار

واصل البهوي غدار وبطل فرطتي اكدار

and them alk then are as and them are as and them all a c a deposed to a little and are as a subject that are and a subject that are and a subject that are are as a subject to a subject t

internation of the common of the common of the control of the cont المفني..!

- است وحدى التهمة بدلك ولكن الوسط المغني كله في حالة ركود وإنا المابطة والمابطة والمابطة المابطة ا

• adili lang in aqua dagqin aquadal undan langun bagqin adala undan langun bagqin adala undan langun bagqin adala undan langun bagqin adala langun bagqin adala langun bagqin adala langun bagqin adala langun bagqin langun bagqin langun bagqin langun bagqin langun bagqin langun langu

THE SE

ڪلمات ، اسماعيل عيسى

TOPINAL STATES

عقاظ راض اسم عرفتاه منذ سنوات عديدة صون مصرى عربي أصيل أعطت للإغثية الكثير من جهدها بالدراسة والخبرة فنانة

Siglar show two partials and land and land and the control of the

500

اختار . الاربعاء ، لكم هذه القصة القصيرة ، السر ، تقديراً لدور هذا القاض ل خرعة القصة في القاعة

الصحافية والدراسة الإدبية من مجموعاته . الموت والابتسام . التي نشرت في عام ١٠٤١ هـ

د . عبدالله احمد باقارى من الإصوات القصصية العروقة بالناعة . وهو ال حالي القصة يكت

I Here is add and each to make it in the state of the sta

الدرة وبسيطة .

التلمي واليا .. لو الاماني والعهود

المفاد حنان

الزمان فجر الندى .. ميعادنا كل المدى .. ابوابنا وديسارنا .. شمس انتي وانا .. اشواقنا

الضحى لو فرقونا ، نلتقى .. 000

قدروا ecan. يدفنوه ياليت مره .. ليتهم 1, نبع المواطف باعلى مكان يطسوا .

الماتنا بفهموه فيجربوا ..احساسنا يتعلموا .. اشواقنا 9

である موال ينسهر .. كل ليله

masso

والوجود يزرع مسافتنا ورود الحب .. مهما حاولوا قو في لهم ٠٠ لو يسألوا .4

ودموعنا .. اغل وطن وشميوعنا .. أهية قولى الـزمن .. منا 43.

ارتوي

ا الحاق 1

ecter

والكتاب .. لم تكن يوما في حياده كذلك ..

- هل يريدها هو ان تكون كذلك !!

ليتها تدرك « السر « فازهار املها الوردي الية - متوقف عليه المصل وسيلة أن تصبر
وتتنظر فلريا عاد كما كانسابها .. سينيظر رغمانها
تزمن أن المستقبل لا يرفع دائها لواتع التفاول

الخضراء !!

علت اليه الشاي بروتينية جاذة من كل
احساس .. وضعته على الطاولة اعامه .. افزعيه
اخركة السريمة فلتج عينيه بنصف استيقاظ فه
عاد فاغالهها . انه يعيش حلم سعادة لا غيمل في
تصوره . ان يعيش على جناح الإحلام خير من ان
تحذيه المياة على ارضها الصلية التابية » .. مكت
هي على الكرسي المجاور اهامه تفكر في الطريق

- لكن لاذا يبدو صامنا عابسا ؟ أنها شديدة تناية بشووتها المزلية .. علصة في طاعتها له لا بر الا وتقول : حاضر ١١ ماذا يقي عليها إن ة » .. هل هي طرف في القصية .. انها لم تفعل **** ماذا بريدها أن تفعل اكثر من ذلك ؟! مها يكاد أن ينفيو من التفكير المستمر «

هبت مُن مقعدها كالزعة .. - اعمل لي .. فنجان شاي .. رأس يدور ا! تركت مقعدها بهدوه .. ومال هو برأسه الي الخاف على القعد ونام في اجازة قصيرة من متاعب

dy you are against the state of the state of

* الاربطاء 10 مصرم ١١١١هـ و

الأربعاء ١٥ مصرم ١١٤١هـ ٩

كانت هم في المطبخ تتسمامل في حيرة .. - لماذا بيدو داتها صامعا كتمثال ؟.. لماذا يو يحادثها داتها لماذا لا يزرع طا المنان في كفيه ويريق عينيه كأول زواجها منذ !! ئرى وجهد العابس يقول فالد كلى « .. ريا ارادها ان تتحدث كما تتحدث الصحيفة والـذياع ..

سمح له لرة واحدة ان يقتحم بمحث عن السر الذي غيملها » أتبا عالم صفير من لمم ودم غلب عل نفسه بشكل معقد .

قهطول طريق الحياة تلف ذهنه

كلاهما هارب من الآخر .. فهل سيلتقيان ..؟ وال يأكل استقراره فكر في ان يسيقها الى الرب طة على شريط الحياة القيروزي .. وينتظرها الد ربا بدت .. طبعة ثانية .. انسانة أخرى ..

تون من الضبو » ا عاد الى التظاهر بالقراءة وشعور المعطشان منذ ن يواود حواسه . فيظة ينفسجية تلك الق ل فيها السر وراء ركود مشاعر زوجته .

أليها ثانية .. لازالت شاردة . . تراما تعيش الماضي او المستقبل .. او

كرد مشاعر زوجته .

كن هي السبب هي الجو المائق في صغائد. كانت مستحضرا كيمائيا اذا لاذابها في اول ماء وشربها .. وارتاح من مواجهتهما له جها مسسود الابطال .. خبير وضعه عمل مي بحركة تطاير منها الضبو هو كل شيء في حياته .. المغاز الخامل الذي

اجل علم ذهبي عاشته يوم زفت اليه .. لكن ما الذي بدله بهذا الشكل ؟! تساولاتها تصطدم بواقع فولاذي صامت .. اين سريعات الاسترخاء بواقع تولاذي صامت .. اين سي الحالمة التي عاشتها على مروج ألحب .. اين نهر الحنان الحاديء النساب .. أن دأخلها يفتقده .. لقد ساجراه من عام 1] « ان تعتاد على شيء ثم تفتقسه .. صدمسة

المسر ... لقد كان في البداية حنونا عليها حتى القداء .

قطعت هي الطريق ال الطبغ بنفس الابقاع الذي سارت به أول خطوة !!

🔼 🐐 الأربعاء الأسبوعي *

٥٦ 🛠 الاربعاء الاسبوعي 🛊

وته کان کثیرا له ضجیج شدید انه یتسساقط بسرعـــة مذهلة

الموصد .. عبد أنا الماء ذكريات الميد البعيدة أماد ليست هنا وهذا الواقف أماد ليست هنا وهذا الواقف

ربي يتول تعال معى تنام عند

الليلة زحفت الى الوراء مرتعبا

داخله صوتا معدنها مزعجا . هاانا

الاشياء كم عهدتها ال

اناء الماء الفارخ وغمدث الطاب

موات الاطفال يتم

المرعب مد يسده نحوى فيسدت كبيرة جدا ونخيلة جدا كجدار يتهاوى بيطء لقيل على الارض.

لون الصحراء تتسداوي بحبات الرمل منذ الولادة الأولى اذا كف

المطر وتواری وطاب بعیدا تنحد من:عیشیه دمعة دافئة غفتنی قبل

قدمی فأحنی الرجل الواقف رأس طویلا اسدل عینین ثاقبتین له

لابد أن أصرخ ألان وتلت على

عينى يرفع راسه روبدا يفتسع

ميئيه يعناد بالغ للفضاء الدام

ان تلامس وجه إلارض رأيته بأ

أذفي حتى لااسمع تلاحق صرته

رن. آ

رلايتوتف كدت اص

صالح الاشقراعلن مولده كقاص حين صدور مجموعته القصصية الاولى ف

يه طف القصة به

الطرقات قال وأحد من الاطفال

مند الدينة

للفئران قال اخر ابن كان اطفال

هذه المدينة ؟ قال ثالث لند

عار الاطفال الذين لم تسر

الجندران اثارا عبيقة للمرز قامات للعزن قال رابع لم ار علم

وتحرك الماء وتشرب رشفة واحدة وتقول الماء مازال ياردا وكانت تفعل ذلك كثيراً . تعـود امى وقد تبللت عبــاءتها والتصقب ملابسها على جسدها مثل كل مرة .

تحمل العجوز أناء ألماء وحين نصل الى المكان المعهود في الصفاة نضع اناء الماء وتأخذ الطاسة من يدى وتغطسها فيه

العام الماضي رغم اسهامه في كتابة القصنة من زمن ... « حالات بائح الماء " هي الحدى قصنص مجموعت « ضجيج الابواب » والتي تعد بمودجا لفيرها من قصص مجموعته التي حظيت بتقدير الكثير من النقاد

الله و المعلقة المعهد المعهد

ا (الله

رونی بناند

والبقى مي

ا ماسم مجلا

-يا منشر جديس أن هؤلاء الغرم ليضنوا باعز منكم ق داركم الا بماكان ملك مساحبهم علينا وعليهم ولولا عنوزنا وأدهانا ماكان له قضل ظلينا فاحمى ذلك جديسا وقالوا فطيفك فاحتالوا لطسم ففتلوهم فقال أخوها ق ذلك :

والمارة اكثرهم لايغرجم صوتى. الشمس تهطل على رأسي الصغير العاري وانا رأشد بانع الماء الفقير: كلها صبت الشمس تقفين هناك .. بيني وبينك هذا الماء والشارع طويل لا ينتهي خيوطها تقول امي : أثناس يشربون كثيرا حين تحتدم الظهير

يجيج الشوارع عزنك فارع مذا الساء سرالماء عددت قطع والاقدام الزاحفة نحوقلب المهيئة ورکفنت الیـك لا ألوی عـل بيذ وأحدة بكلتا اليلين وبصوتى شيء ، ألباب كان موصدا طرقته

اناء الماء والزحف من بهت الى بهت تفسِسل مسلابس الجيران ب قلت لابد افها نائمة أتعبه

المتسعة طرقت الهاب بكلتا البدين وبصوق وبحجارة حجم كفي الصفير قلت لابد أنها تشمل النار .. تعجن الخرز وطرقت كثيرا وقلت لابدائها دخلت أحدالهبوت

كل مكان اقتلى حزنك يتطاول فى داخلى طريق بهى يمند الى الخايات المسائكة يفتح ابوايا والنور يصير لنا بيت كبير وخير حار وملايس نظيفة واصدقاء ويصير لحزنك قدرة شرسة على ومناتير العصافير الصغيرة يعتلى قامات الجبال الغازية يتعانق الغرج تقولين ياأم راشد: هاانا احزن املاً الدنيا حزنا ضاريا تغيير العادات وفعل مالايفعاه يرتسم على ارصفة أحلام الاطفال الارض بىالحزن وتىرتوى . ئىلد اطفالا يخرجسون كالانفجسارات وغيمة ناصعة للتوكانت .. تصع الصغيرة لايرتدون غير الحزن ااكنة سوداء وتهسطل، تغسا الكبيرة في الطرف الاغر وقالت لاأعمود قهل ان اتم العمسل. للتراب الرطب عند عتبة الباب الفارغ في داخله الطاسة بقربي وقلت العيد تأخر كثيرا هذه السنة وفي لمظة خاطفة وجلتك الطين تنهيأ لليلة العيد وحولك الماء والحلوى قلت لك دون ان عين ترش امي الماء حول بيتنا عق يهدأ الغهار تمددت والإناء حزينة تتعطر يرائحة عدوما حميها وشهيبا يذكرنى بالعيا يحمل عني الماء والتعب قلت إنا رأئحة لا تتبدل تبعث في الج يأوينا لشكبر انت وتصير رجلا الايواب الساحات السافان ؟ رقلت لي كيف تفتحت هيـذه نجوب تحتنها مثل كل الناس اء خاسعة مضيئة ث عن سقف صغیم أدرى الى متى انت وانا لانلتني ين زيلة ام ال

المسرحى ..
ومن الاشكال المسرحية لدى العرب في الجاهلية شكل رواية القصص ومن المؤكد انهم كانوا يشغفون بالقصص شيفا فكانوا جين يرخى البيا المسحواء شديدا وساعدهم على ذلك اوقات قراغهم الواسعة في الصحواء اختانوا حين يرخى الليل سدوله يجتمعون للسعروما ان يبدا حدهم في مغضرب من مضارب خيامهم بقوله : كان .. وكان الحديث وشباب الحى وشيوخه ونساؤه وقتياته وراء الاخبية كل هؤلاء يتابعين الحدث في شوق ولهفة وكان القصاص يخسيف على قصصه من خياله وقفة حتى يبهر سامعيه ويملك يخسيف على قصصه من خياله وقفة حتى يبهر سامعيه ويملك تلميد في المحية الانتقام ومن الفصط الوديم فيحولهم من المناقلة المحية الانتقام ومن الفصط الجد وعيدتهم على وجوههم السعر وتلويهم من ان الى

من ملامح النص المسرحي

في القصيدة الجاهلية

وقصيدة أمرؤ القيس ما هي الا نموذج غير متكاهل بالنسبة في ولكني وجدتها أمامي فاحببت أن تكون شريحة لما يمكن أن عمومية وهذا الإمر استقبل به من وجود نص مسرحي محتمل التنفيذ ولا ينقصه في منجده في اغلب القصائد الجاهليسة وبقليل من التسديل بالإعماد التنفيذ على المنبسة وبقليل من التسديل والاشافة نستطيع أن نقدم أي قصيدة من هذا الشعر كنص سرحي جاهز التنفيذ على السرج ... وألا فماد الجاهل مناد تتورعل في كتاب ملامح اجتماعية في الشعر الجاهل الد تتورعل الشعيبي ، عندما بحيتا عملية والذي المراح وجدت محتصرا واحد أن مناك نموذ جا اكثر قربا من محميل وجدت محتصرا الشعيبي ، عندما بحيثنا عن عمليق الذي امر الا تنزوج أي امراة بملك ظالم مستبد .. هو عمليق الذي امر الا تنزوج أي امراة بعلماة بملك ظالم مستبد .. هو عمليق الذي امر الا تنزوج أي امراة عملية بنديس حتى يقترعها هو قبل زوجها وعملية المادة معها حديس الثناء من الجهد والذل والمالا منه احداد زوجت الشموس وهي عفيرة بنت عباد علما اراد واحدلها المتغذر وحيها انفتات وحيها انفتات وحيها انفتات المديد المديدة المديدة

وقلت وكأنك تهمسين. ومن دلك على مخبئي القول لك تناديني مزامير حزنك حين كنت اجثو امام عينيك المزروعتين في

متشدون في الشوارع عدمون الرطب ارى فيها ارى اطنيالا ملامحهم يلون ورانحة الشراب ريغنون وينثرون الماء على رجا يحرقمون المسلابس المت المنازل المسورة لتص

« الأربعاء ١٥ محتزم ١٤١٠هـ. ه

الاربيعاء الاسبوعي *

الشمس يسألون الخبز والاصدقاء حملوها وتحت نخلة حانية تمددت

يعون ألماء والبكاء ويقفون تحت

بالاشك نوية صرع حادة

قال احدهم والسذين حوف يهزون وؤوسهم الى تحت : هذه

واعترض اخر وقرر هذه الهمى

س شهر الحجة اذ تنهال على

رأسها فصارت المجرز

جي الطويل كانت تنن

والبسطاء يتزاحبون جولها .

المرمادى ولظخ عبامتها وثوبه

سرات واستندارت الى الخلف يسقطت فر التراب عن الطريق

المطريق تمايلت العجموز ثلاث

الرمادي الطويل في وسط

لحجة واحتشدت على

● اليهوامش

في الاحلاف والقصص

الشكل المسرحي

١ – على الشعيبي ، ملامح اجتماعية في الشعر الجاهلي . ص ٢٠ ٢ – شوضي خسف ، تاريخ الإدب العربي ، ص ٢٠٤ ٢ – الدجع السابق – ص ٨٠٥

الأربطاء ١٥ محـزم ١٤١٠هـ.

صوفه واقام رضوى في مكانه ... وكانت هذه العصورة تتكرر واحيانا يتم ايقاد نار عند تحالفهم فيدعى على كل من ينكت العهد بالحرمان من منافعها وهذه العسورة كما قلنا تتكرر كثيرا في كل علف من احلاف العرب وهي ذات اشكال وطقوس معتادة وثابتة وبها شكل

العرب وهي ذات اشكال وطقوس معتادة وثابتة وبها شكل مسرحي لا ينكر ... ومن اشهر الإشكال المسرحية التي عسرلها العرب في الجاهلية المناظرات التي كانت تتم بين خصمين متضادين وبها يقف كل شخص امام خصمه الاخر وتبدا المناظرة حول موضوع معين به من الكلام والحركات وحضور جمع مناسب موجود مكان معدد وطقوس اخرى لها ارتباط بالموضوع معا بجواهر الادب العديد من الناظرات التي يمكن الاستدلال يجعلها شكلا مسرحيا ثريا وق كتاب السيد احمد الهاشمي بها ولم اتمكن من سردها هنا لفسيق المساحة وق هذه الناظرات عموما يتوفر الشكل المسرحي فالمكان محدد والنمي مجود والجمهور الذي يستمتع بهذا الشكل موجود هذا المناقرات من طقوس محددة بها الناس والاداء والجمهور وبها الاضافات الكملة لهذا الشكل المدين الاستدال الشكل موجود هذا النص

مناح منطق

واردف اعجـــــازا ونـــــ يهــــا الليــــل الطـــويـــ بصبــع ومــا الاصبـا

¥

3

L ٠.١ ٦

مشى في المستدمساء عنيسرة سارا وزارت في النسساء الي بعساك وكنتم كسارجسالا وكنتم عـدوكم þ ا<u>ن</u>ة ام ودب والنسب الحطب الجسب والنسب الحطب الجسب وتستمر في ذلك الى ان تقول البعسية المحسب ال تم لا زالت ف امرها حتى قالت تحرض فومها وانتم رهــــال فيكم عـــد وانتم رهــال فيكم عـــد ســم تمشي في الــدمـا بزا در الما الما نځ و ‡

مسر ارخی سسدر سواع الهمسرم لیبت سا تمطی برهناپ ساه برکاک

عقرت يعيري ياامراً القيس فانزل فقالت .. يمين الله ما لك حيلة وما ان ارى عنك المواية رد على كل قول لها ومن ذلك

ده المقاطع ... والمقالت التي مرجل ... والمقالت الويلات الله مرجل ... والمالة المرجل ... والمالة المرجل ... والمالة المرجل المربط بنا معالم المربط بنا المربط بنا ... والمالة المربط بنا المربط المربط

فهدرده الحارثى

الم الم

F

نا يلم لن بالم

عی ول

بن من

5

في هذا المقطع الاول من معلقة و أمرى القيس ويحدد لنا وصف الكان فهو يقف يبكى في سقط اللوى ومو مقو محبوبته وتوضح والمقراه ثم ينظر في الروياع السد شول رحدول وتوضح والمقراه ثم ينظر في الزويقايا محبوبته وقومها التي لا تزال باقية لم تصحها الوياخ التي تهب على منزل محبوبته و تزال باقية لم تصحها الوياخ التي تهب على منزل محبوبته و توالد الموردة التي رحلت الإطلال وتموية التي رحلت الموردة الموردة التي رحلت الموردة الموردة الموردة التي رحلت الموردة الموردة الموردة الموردة التي رحلت الموردة المو

ا نيسان من ذكسرى حبيب ومنسئ السنط اللسوى بسن السند في المحصل المحصل المحسان السند في السند في السند في المحسان المحسا

نعن معرضي جميل بطا وقد اغترت في هذا الأسبوع بطقة ٣٠ أورىء الليس ٣٠ كنبودج عتوائي تياما مفاولا تطبيق ماالصوره تجاه عده التصيدة من ظعور ملامح نفي بما ففي تصيدة ابرىء

النيس نجده يمدد الكان وابعاده وجدوده ويعف لئا الظاميل العبيرة الموجودة فيتولى

كنت في الأسبوع الماضي قد تطرقت للعديث من كيلونيسة القصيدة الماعلية وظهور ملامح

Cie.

معدده من المستدن الأنسان المالية الما عدن معطية وقسد سادري الدورسية السادري الدورسية ۲۱ الارسعاء الاستبوعی «

نعن منا امام نصن مسترحى متكامل لا يختاج الالقليا من الإهتمانات ومني اغة الحوار طول التقيش هسم بقوتها الإهتمانات ومني اغة الحوار طول التقيش هسم بقوتها الوهاء التحوار طالع ينتج من هذا المواع المتحرج فيهم لتحوار طالم والمها فتصرح فيهم لتحوار طالم والمحاور الفيرة حدور الفيرة المتحرا المنتج على الفرو وتحود القيرة كرامتها الله وقومه وينتصر الغير عن الغيرات رئيسية يمثلها الملاد والفتاة المستلم المستعير منها بشكلها الكامل أو عن طريق النهائة ولو دلت الكتب التاريخية على ان العرب في الجاملية قد المتخدا أمها كالمائة ولو بحثان أن تستلم المستعير منها بشكلها الكامل أو عن طريق النهائة ولد دلت الكتب التاريخية على ان العرب في الجاملية قد استخدامها والاسكان المرب في الجاملية قد المتخدات المائد وما وحداث بن العرب في العرب في الجاملية قد المدن بالرومية بالبرابط وخمس يفنين شناه امل الحيرة وكان المائد والمائد بينة المائد المرب في المحاسمة من مجالس عند المدن بالدومية بالبرابط وخمس يفنين شناه امل الحيرة وكان المائد المدن والمائد المدن والمائد المدن الكتب القدراب أن مناتبا وال كان المائد والمائد المائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد المائد والمائد المائد المائد المائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد المائد المائد المائد والمائد المائد المائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد والمائد المائد المائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد المائد والمائد والمائد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد والمائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد الما

حسون .. أجد كِتاب القضة المعروفين على مستوى المملكة له غموعتان قصصيتان ها :

کها ان له رواید بعنوان و.

وحوار نحت المطر

. eni (40.)

Jan 7.314.

قصته « العاصلة الهزومة » عي

" الطيبون والقاع».

احدى قصص مجموعته وحوار نجت المطرة والق صدرت

Harchin Halans Him and this singly lated to the standard libration of the standard libration libra

مىكون. اعتدلن فى جلستهن .. اخذت تخط عىل (السهورة) يهد مىرتمشسة (الاخلاق) توقلت .. اصابتها ططة مود .. كلمات، فى اذنيها ها نعيق اجله .. قررت ان تراجمه العاصفة لوحدما .. وان تهزم كل الصعوبات .. وتتنصر عل كل الاحداث . تدخل الى غرفتها .. تقل اسام المرآه .. ماذا تغير فيها .. ليتركها الى

اذنيها كقرع الطهول . - لقد انتهيت منك .. اريد ان اتزوج اخرى غيرك .. اخلاق .. طز ا - لقد بعت اهل من اجلل .. ماهو الذنب الى جنيته لتجازيني بهذا ؟ - إبدا فقط ل المق ان اتزوج اكثر من الاخلاق .. اين هي ؟ تساءلت بحدة .. كلماته تيلن في

اختفت بعد عودتها اق المنطقة الوسطى ولم نعد نسمع لها اي نشاط واشعر بتطلع اق ضرورة ان تكون هناك صفحة فنية يتوق للاشسراف عليها احد

تقافة اليوم

841

figales thing mail thates

Marie Sale .

ألعياة الفئية بعجلة اترأ ء

واحدة .. - وأمن أحلامنا التي بييناما سويا ؟ - تلك كلمات حالة فقط .. - أتمني اتك لا تميني ؟ - أمس بالطبط ..

قدفت بامبيع (الطباعيد). انبارت على المقدد وضعت رأسها بين كفيها .. المدفوع تنسيل رمبوشها .. قررت النغلب على الموقف .. الطالبات كان على رؤوسهن آليطير .. تعليت اعينهن بها .. تداركت الموقف .. طليت من احذاهن ماء .. اخرجت حبة اسبرين من حقيبة يدها .. قاسكت وهي تجلس على القعد ..

الذا يريد الزواج من اخرى ؟
السؤال حاد .. والاجابية عليه
منقودة .. اعتصرت مقدمة رأسها ..
ملعون ابو المطل .. احارب كل
الدنيا من اجله .. يبيخي في اول
علكن .. امن أجله .. يبيخي بيهود ..
يكنى .. حبى في يستطع ان يطهود ..
لكن هذا ليس ذنبي .. اه .. يازمن

من الملاحظ أن مسلواها غير ثابت فتارة خرج بمواضيع جيدة ، و أحيان اخري الكون عادية ، وتتميز أن حد ما بلقطاتها الإخبارية المتنوعة ، واعتقد لو أنها ركزت على هذا الجانب بشكل أوسع ، فأن ذلك وشراها في بعض الإحيان تحول تضية من وهمية مع عدد من الفنائي حول تضية من واضيع عير ذات أهمية ملموسة ، حيث مواضيع غير ذات أهمية ملموسة ، حيث مواضيعها ساختة تنسد القاريء النقدية بقوة - يعييها أيضا بعض المقاود النقدية عبارات خالية وانتمائية مما يعملي شعورا عبارات خالية وانتمائية مما يعملي شعورا المكرة مباشرة ، ومع هذا تظل صفحة المكرة مباشرة ، ومع هذا تظل صفحة معقولة ...

eat thiste that that thut are the said the said that the term of the said that the said that the said the said that the said that the said that the said that the said the said that the said the said that the said the said that the said the said that the said the sa

اليوم الفنى بجريدة اليوم :

والقارىء العادى المتابع للصفحة و المستثينا القارىء المتضميم ، أو إذا الماسيم المنابع المفحة الإواد المعليا ، أو إذا المستثينا القارىء المتضميم ، فغالبية المواد المعليدة ويميل بعضها أل المواد المعليدة ويميل بعضها أل المحدد المحتفية المنابة و ولا تحظم بالمسيدة والاحمادية المستفية المحدودة ألاحمادية ألما محاولات المراجها والاحمادية المحدودة الالمعلية المحدودة الالمعلية المدوية المحدد والاحادية المعلية المحددين لامدادها بالاعبار والاحادية المحددين لامدادها بالاعبار والاحادية المحددين لامدادها بالاعبار والاحادية المحددين لامدادها بالاعبار والاحادية المحدد و المحدد و المحدد المدرين لامدادها بالاعبار والاحادية المدرين لامدادها بالاعبار والاحادية المدرين لامدادها بالمحدد و المدرين لامدادها بالمدحدة وضماعها أن والاراء المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية ومعابية المدرية المدرية ومعابية ومالية المدرية المدرية ومدرية المدرية المدرية

ويتاكد من خلال ملابعة دقيقة لما ينشر بها من مواضيع أن الميول الشخصي يقف علاقا امام ابراز الرأى الآخر ، دون النظر في أحقية هذا الرأى وجدارته بالتربيع على المقمة من خلال الاعمال الواضحة التي قدمها .

أدى ذلك الى حدوث تثاقض في مو اقف سابقة لها ..

قد يكون من الصعب بحكم عمل بعجلة اليمامة ، أن التحدث عن الجوائب الايجابية للمسفحة المسفحة عمل بعجلة للمسفحة الما المائية عن الجوائب الايجابية للمسفحة المائية على سييل المثال مجاملتها سلبباتها ، ومنها على سييل المثال مجاملتها بيمض الرملاء قالمي مخالفة لارائهم ، أو تضمن انتقادا لهم مخالفة لارائهم ، أو تحمن الإحيان من الحلية المواقف الإحيان من المخل المائية جيدة ، لان القاريء بريد ليضا أن عالمية جيدة ، لان القاريء بريد ليضا أن عالمية جيدة ، لان المائية بيدة المنائد وخطوائها أن المنويل من أطلاع بالموضع المني المحل وخطوائها أن المنويل ، ألمني المنية المن

الميارى.. ما هذا .. اين انا .. ؟ تنهت عسل مسافسرة بهاسة (الحصة) .. قذفت بالعباءة على اول مقعد .. بحثت على اتراص الاسيرين ف حقيبة يدها .. دفتر التحضير سقط

المسان .. الصعت مسد المسوقف .. التمان .. المست مسد المسوقة عناب عمي عنها .. تلاقت عمي .. تلاقت كل العيواصل .. انعدم الزمن .. وصوت المواصل .. انعدم الزماح بعيدا يمكر المسكون المثال بالشجن .

ف طقیمة بدها .. دفتر التحضير سقط عل الارض .. شعرت كانها شاخت عشرات السنين .. صوت سيارت قادم .. لد اكثر من اربعة ايبام ا تشاهده خلاها .. السكين في نقسها اكثر حضاء .. اهلها لم يعرفها اكثر بعد .. البوج لم بما حدث بجعلهم اكثر ماتة .. بعد ان حاربتهم جيما من

امامها .. لا أرى منهن الا خيالا .. جسمها تشوك .. بداها اصابتهما ارتعاشة خفيلة .. ضغطت يها على (السبورة) مركات الطالبات خلقها ازدادت حسدة .. انبسرت اليمهن مبارخة ..

مزخرا .. لا تدرى سبيا لذلك .. مزخرا .. لا تدرى سبيا لذلك .. امسكت بدفة التحضير في يدها .. لغت العباءة على جسمها .. هواء بارد يتسلل ال انفها عير قا الغطاء الخفيف .. يعذر تسير على بعض الحجارة التي د. يدها كرصيف .. وسط برك المياه .. يدها بذأت الابواب المحتبية تردع الصغار بدأت الابواب المحتبية تردع الصغار

سيارة تلافتها بالالتصاق بالجدار اكثر .. صقير منفم سقط في اذنيها .. شعرت بالتقزز .

🚺 🏶 الاربعاء الاسبوعي *

طيئية .. اه سدا اطرافه غذا قاجا .. بدأت الشمس تاخذق الشروق .. وقفت خلف النافئة من خبلال الخصاص تراقب حركة الشارع الذي بزات الحياة تدب فيه . لاول حرة تواجه صووليتها بنفسها .. ابن هو الإن .. ؟ بامتعاض تذكرت ما أصابه الأن .. ؟ بامتعاض تذكرت ما أمابه

دا .. بر اللمري .. ع الشارع اللمري .. ع الذ مساقط بين فت

نيرة من المياء تشا لتوي : عيرك ساك

شوارع الترابية غولت ال كتيل مية .. الاسلمات الكسد

این هر ؛ بترکی لشاکل الطریق .. انه .. انه .. لا داعی .. طالبات الفصل

* 181, ust of acig . 1314.

يغلب عليها طايع الصفحات الإكاديمية وخاصة فيما يتعلق بالفن التشكيل ، حيث يأخذ الحير الإكبر من مسلحة الصفحة ..

من المؤكد انها صفحة فنية ذات انتشار جيد · ولكته انتشار حددت أهدافه لخدمة المطبوعة نفسها في ان تكون في يد اكثر من قاريء · ولقددهم هذا التخطيط بالصفحة في ان فتجاوز في اغلب الإحيان رسائتها لخدمة الحركة الفنية · وتتعاطف مع المواضيم الحركة وتسمى افي نشرها حتى ولو

ئن ولظالة يجريدة الرياضية .

وق تصورنا ان هذه الرؤية ستظل قائمة . ما لم يكن هناك تفهم و اضت لاهمية ودور الصفحات الفئية ، وهو بطبيعة الحال غير ذلك الدور الذى يهدف ال انتشار الطبوعة ق

redish of East Head & fitted of it is of an imperate the fitted of the same of the fitted of the same of the fitted of the same of the sam

الأربعاء اللغية بجريدة الدينة المنورة ،

من الواضع جدا انها من الصفحات الفنية الاكثر تقاولا للاحداث الفئية من بين الصفحات الفنية الاخرى ، وقد يعود ذلك

ويتوقع من الصفصة ان تواكب هذا النشاط بمعض الاحاديث الفنية ، والافكار الفنية الجديدة ، خاصية الفن المحل ، وبالذات ، الفن المتوارث بالمنطقة الشرقية واتوقع ان الصفحة قادرة على نبش الماضي الفني القديم جدا ، وتقديمه للجمهور بلونه ورجاله وتاريخه العريق .

* Kirala ! Yungan

The lates of the

طرین . کان المریض قد رغب فی ا

ر رب ، يصطد. برودة تأتي من كل الجهات ، فاثر إن يجمع فتحة اا-

با هابطا من الشعر عن وجهه .. بيرا للمريض بان يفرد جسمه مرتبة بيضاء ترتفع قليلا عن

هي احدى قصص محموعته الاخيرة والزهور

- زهور تهحت عن أنية (مجموعة قصه

- بوح الستابل (مجموعة قصصية)

ــ الوسمية (رواية)

- اسفاد السروى (مجموعة قصص

-موت على الله (مجموعة تص

علق الطبيب سماعة الكشف من طرفيها بمناقب اذنيه . ووضع طرفها على صدره . وكالمعهود وكىدلىك اچلىسە، روضع غرطومها على ظهره .. طالبا مئه وحرارة مثل النار تسرى يكمل الله طرق الله ، مع مفادره صعيره الدقيقة سين أوراقها سة . . ثم تهض وجساء ألى ، من الوقت كان يمضيه مدمفكرة صفيرة ، ذهبت على المريض تعميل ن أن له سابق تجربة

عبلان الكور عبرن ان الط مورن ان معل عن استلقائيت. . و اقيم الى فعليه ، فيدنا مرت

كان الطبيب قد وضع قلمه عل نر عريض الصفحات ضوة طاولته ، وتأكد من سم الكشف التي تـدلت من ج الرقبة لتلتقيا بدليتها على ال

اریر توبت . امر الجاف الذی اندلق مر الجاف الذی اندلق ومرتين، في التالئ ، وجاء رئين قوي من جرس ب على العنق ، ويفك

والم النون :

عبدالعزيز المشرى من اكثر الاصوات القصه



بغريدة الندوة ،

يقلب على طابع هذه الصفحة عدم الثبات المحلية ، وتارة اخرى تكون متخمة بللواد الفنية العالمية ، مما يقلل من نسبة اقبال الفترىء عليها ، نظرا لعدم شوفر عنصر التوازن لواضيعها .

اللوازن أو المبيعها .
وق تقديرنا أو الصفحة اهتمت وق تقديرنا أو ان الصفحة اهتمت ألمان البجائب المحل بنسبة معقولة وثابته - فان خصوصا ، وان تتاولها للخير والحدث المحل أنه أون وتكهه خاصة ، ولا يخلو من المحل أمان المحل أنه الكراة المحل أن الصفحة قادرة بشيء من اهل مكة المحرمة .
ومن المؤكد أن الصفحة قادرة بشيء من وقع الجهد بطرح مواضيع فنية فاجحة ، حيث وقعها لاداء هذا الدور ، من واقع الشماط المني الكبير التي كانت تزخر به مكة المحروفة عنها .

- يغلب عليها طابع المجاملة، وبعض اعدادها خالية من الحدث المحلى

- ينقصها التوازن، وتناولها للحدث له نكهة خاصة!!

- Hg2L)

- تعتمد على الاثارة ونشر احاديث الفنانين بطريقة استفزازية

الحبليراء .

-لديها افكار جيدة ، ويعيبها بعض القالات الانشائية !!

- مواضيعها عادية ومحاولات تطويرها غير كافية !!

الرياض

E

لنون البلاد بجريدة البلاد

من المؤكد انها من الصفحات الفنية اليومية الناجحة ، ويرجع ذلك الى همة ونشاط المشرف عليها الـزميل سهيـل يجعلها صفحة مقرق الى حد كبير في ان يحري نشاط الصفحة في مواكبتها للانتبطة الفنية ، ونقل اراء الفناتين بشكل جيد وملحوظ ، والسعى الى خلق مواضيع فليلة للنقاش .

- من الصفحات الجيدة لو استطاعت ان تدفق اكثر في مواضيعها

التعديدة التعلودة . _خليط من الامزجة المتعددة ، وميوها الفني لا يتسم بالحياد

ولعل ما يعيب الصفحة انها تصدر ق بعض الاحيان خالية من الموضوع او الكير المطلوب في اعدادها . غير ان نجاحها في استقطاب الموسيقار طارق عبدالحكيم يعد وياختصار يمكن لفنون اليلاد ان تحقق نجاحا اكبر لو حأولت ان تدفق في نشر بعض المواضيع التي يكتبها لها بعض الهواة المواضيع التي يكتبها لها بعض الهواة لافتقارها لبعض الاسس والمعلومات الفنية معها . للاحظ عليها ايضا استغلالها الجيد اليها صفحات اخرى ولكن في حدود ضيقة ومن المؤكد انها من الصفحات الفنية القرؤه والمطلوبه ، غير ما ينقصها عدم مواكبتها لاراء بعض الفنائين حول بعض

- متميزة في الجانب التشكيلي ، وموقعها يؤهلها لاكبر من ذلك

- تسعى للاثارة، ويغلب على مواضيعها روح ((الآنا))!!

لا أدرى ما هي الموانع التي تقف أمام جهاز التحرير في تخصيص صفحة فنية بالمجلة ،رقم أن موقعها يؤهلها بان تكون من انشط الصفحات الفنية . وفي تقديري أن من اسباب عدم ظهور فناتين لامعين في المنطقة راجع لعدم شوفر صفحة فنية شواكب نشاطهم وانتاجهم ،حتى أن بعض الاسماء الفنية التي أخذت شهرتها من مدينة الرياض

٥ الأربعاء ١٥ محسرَم ١١١١هـ ٥

ا ١١] * الأربعاء الاسبوعى *

مدمد ابراهيم عبدااستار

لميكن أمرا طبيعيا ذلك الذي يدور حول الضحافة الفنية

الله (صل

-من انشطهم في نشر الخبر الفني ، وتتحاشى الدخول في مواجهات مع الفنانين

وضحور اهتماماتها أبل انه يكاد يكون من النقاط المتيرة للجدل الذي تلمس صداه يتكر على السنة العديد من الفنائين في كل حوار او لقاء يطرح على الصفحات الفنية الفنائين في كل حوار او لقاء يطرح على الصفحات الفنية ولم يكن شيئا عاديا هذا التضارب في الاراء والمواقف الذي نجدة في معظم الاحدان يخرج عن مسارة الطبيعي ، وياخذ شكلا لا يليق بسمعة الصحافة الفنية .. وافام كل هذه التناقضات القنية ، وعاءت فكرة طرح واقع هذه الصغحات ، وما تؤديه من دوريشكل فكرة طرح واقع هذه الصغحات ، وما تؤديه من دوريشكل النبض الاساسي لمسيرة الحركة الفنية في الملكة ..

القنساة النبالثسة بجسريسة الجزيرة

تعد من الصفحات الفنية التي تعتد على الإنارة اكثر ، واهتماماتها الإساسية تنصب على الناء واحاديث الفنانين بطريقة استفزازية ق اغلب الإحيان ، الإمر الذي يجعل اغلب الفنادي يجعل اغلب الفنادي الحيان ، الامر

يمكن أن نعتبرها من انشط الصفحات المهتمة ينشر الخبر الفني سواء المحلي او العالمي دون ادني تعليق عليه ، ال جانب

صوت وصورة بجريدة مكاظ

قدمناها للفنانين مع اطلالة الغام الهجوي الجديد ، فهل ستجد هذه المعايده تفهما لخصون ما احتوته سطورها من نقاط ، املاق ان يعود لهذه الصفحات احترامها الذي ضاع وسط الضجيج ،؛ وما يتخلله من غموض وعدم وضوح في الرؤية ، فعاننا نجد من خلال ، الغرصة المناسبة لهذه الصفحات في مراجعة مستواها ، وحدود اسهامها في تطور الحركة وتتطلع بامل كبر ق ان يتقبل كافية الزملاء هذه السطور بروح عالية وبعيده عن كل ملامح التشنج لان هدفنا ان تبغى هذه الصفحات المنبر الحي والصسادق لكل الغنائين والشمعية التي تضيء طريقهم عندما تتعدم الرؤية امامهم نريدها ايضا ان تكون بطاقة المعايدة

١٢٧ ١١٤ الاربعاء الاستبوعي ٥

all all-tact classing airs and independent in the second state of رالفن التشكيل أم يكن الل حطا من الجالات الاخرى فما بذلتموه في سبيل

*

1

ولكني، ارمي انه إذا كانت عليدة الرياضة ان تخرج إلى المنالغ للله للمنها وتحقق الانتصارات التي يزاها رام مسبكري هذا المن يستبر جهدا جهارا يكمي أن تقارين بين مستسري الدن التشكيل منذ عشرين عاما ومستواه الجن لنسري الغارق الكيسي والمستوي

ديزاها المالم معناء الن طبيعة الذن التطبكيل أن يالي العالم اليه ليراء ويتمرف عل البيئة الذن نشا منها ابداعه بشکل مکثف ومستمر مر انشاه متاحف فنیة دائمة تضم أفضل الاعمال دربماکان اخد السبل الذی يستطيع الفنان التشكيل أن يظهر من خلاليه

سعود سالم :

بمعرض مهما كان مستواء وانما يدر بانتاج جيل باكمله مقیاس الانسان المفساری لا یمکن تقدیره بلوطة مهما ابدع راسمها ــرلا يئتجـه الفضان المعصودي هـل مـر العصسور .. فعقياس آللن الندى هو اللنية مئذ ان بددا اللن التشكيل ق بلامنا وحتى الان بل وتضم الفشل ما

Indian in the alking plants to alist the strate and the strate and the strates of this of the strate and the strate strate and the strate strate and the strate strate strate and the strate الملكة .. وأنقم غير من يعرص عل تتشيط النشاط السياحي ف هذا البلد انه رای وطلم اتمنی ان بهمیسی حقیقاً .

هيمل بن عهر





جميل محمود

عبدالحليم رضوى







اهنی مسمو الامیر فیصل بن فهد علی الانجاز العالمی الذی تحقق للناشینی وکم اتمنی ان نحقق نحن المنابین وکم اتمنی ان نحقق نحن المنابین المملک فی المهرجانات القادمة وان دان المملک فی المیرم اما حققناه فی المیرم الکریم فما حققناه فی المیرم المورم الکریم فما حققناه فی المملک فی المهرجانات الدولية کان من الممکن ان المهرجانات الدولية کان من الممکن ان المهرم المهاوب، كانت هناك لفتة ابوية منكم لاظهار قرق موسيلية سمودية عل مستوى راق من التقنية والعلم والدراسة حتى يمكن لها مصاحبة الفرق الشعبية في مهرجانات الكريم الاهتمام بالشباب .. فيا حبذا لو فؤاد بخش

فؤاد بخش :

الطيب لتحقيق كـل سبـل السواحــة والاطمئتان .

عبداش السدحان

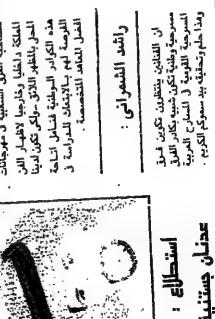
ضياء عزيز ضياء :

يطبي ليأن

عبدالله السدحان :

ضياء عزيز ضياء

هذه الكوادر البوطنية هنامل اتباعة الفرصة لهم بالابتمان للعراسة ن افضل المامد المتخصصة . الملكة داخليا وخارجيا لاظهبار الفن المحل بالمظهر اللائق سولكي تكون لدينا راشد الشمراني : تحية اعجاب وتقدير ارفعها لسعوكم



يسرني بمناسبة السنة الهجرية الجديدة ان ارفي لسموكم اجمل التهاتي واصدق الامنيات .. راجيا من المولي القدير ان يديمكم لشباب هذا البلدراءيا وفائدا وان يرفقكم 11 فيه الخير .

عدنان جستنية استطلاء :

انتهر هذه المناسبة لاعرب عن أعجابي الشديد بانجاز الشباب ل مجال الرياضة التي ما كان لها أن تصبح على

واشد الشمرانى

هذا السترى العالمي لولا جهودكم وحسن تخطيلكم ولولا الاستعدادات الضخمة التي سخرتموها لهذا الجال ف



من يدركي ؟! وهكذا ائتادن الرجل مرغها الى مربط اغنامه بعدان قال لي : « فينك من زمان ياعم

وتصدى طها الثالث بعجية دامغة : عيب ياجماعة تكذبون .. «جابر » يش .. هذا « عم عمد » راعي الدكان الل نند خشم السوق كل يوم آخذ مقضاق من

ووجدتني أجيبه: بأن مشاغل الدنيا برة .. وأن الدكان يحتاج إلى جهد كبير .. *- ا تسامل دون اهتمام : دکان ؟ اید الدکان .. الله یحییلن باعم

الانطار العال

وجذب تعجة ضامرة هزيلة من رقبتها

دلا براکبی اسم عم جابر - طبعا -لیش ا ساتول لکم : آنا اعرف آن لم اکن جابرا فی بوم من الایام .. وکنیرا ما احتجت ولا من بجبر بخاطری .!

وس الطل ياعم عمد .. واستجمعت كل ما ابت لى الايام من شجاعة لأفهمه بهدوه تدرج فيها يعد الى ان اصبع انتحابا ، بانني لا احتاج الى خروف . وانني مروت بالحلقة صدفة وانا مستعد لاعطائه تعهدا خطيا بعدم المرور من هذه المنطقة ابدا شريطة ان يطلق سراحى .. لكن

وایش تقول فی الطلی ؟!
 استففر الله .. وماذا پکتنی ان اقول الخ نبیل کریم ..؟؟ وهذا الطلی - نعیدة - ایخ نبیل کیرو .. وهو لایزال شابا رد بمیزات کثیره .. وهو لایزال شابا حد مستقبل کبیر .
 خلاص اشتریه یا " عم عمد " .

لبراهيم خفلجي

الريد. د كما قبل عليه . وما كلات التهى من كلامى حق صاح بى

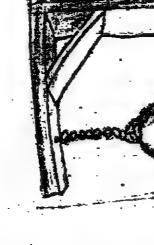
ولم افهم ما هذه التي بريدي ان اعدها .
- اتول لك عدما .. عد بدك ..
ومعددت يدي كمها كنت افعيل ايام وتأتيب عبدنا .. وتوقعت ان تبزل باكورة كفي ، ولكن الرجل صافحني قائلا : على النبي ..
على النبي ..

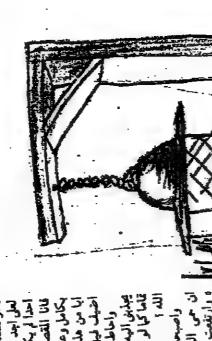
- ببارك لى ف اى شىء؟ ف « الطل ».. هيا عدها . وادر كت متاخرا ان المزح لم بعد لد مكان هنا قالمسالة جد .. وفهمت أتى قد اشتربت « نعجة غلبانة » على انها « طل » يـ « ٨٠

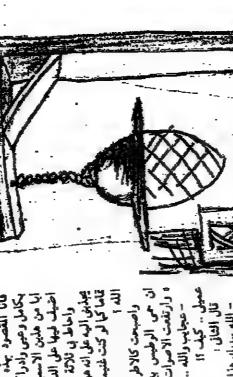
- تذكروا ان هذا الكلام عمره عشر نوات ولكي يكون معقولا الان ينبغي

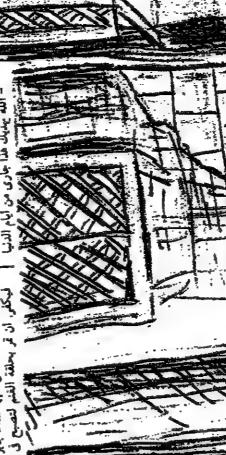


تصورها الكلميان ليه تتلافة امتذرات : كثيرا عن غيره فلقد استفاد كثيرًا من موهبته في الفن التشكيل ليجعل قصصه إشبه بلوحة يجيي محمد باجئيد يظرد ف كتابته القصطنية باللؤن الشعبي











من خسلال تطور الملكية في جميع المجالات .. وقد تعـودنا من سمـوكم

يحلي ليان :

12 Lychals 01 acid . 1318-8

• مهما تحدثت وقلت عن امح الشباب سراج عمر ♦ ألبداية أغتم هده المرصة السعيدة لان لتوجه لسموه الكريم مزيدا من النجاحات التي بلا شك الها سوف تخلف السمه في القاريخ ..واحدها مناسعة جميلة أن اعرض على سموه طعوحات ورغبان الهمانين والنمثلة في

ابراهيم خفاجي

مزيدا من العطاءات الثقافية والفنية

اسناء معهد اكاديمي للفنون في كاهة مجالات بما يواكب النقلة الحصارية التي يعيشها السواطن السعسودي والازدهار الذي شمل جميع القطاعات في

سمو الامير ميصل بن فهد وما استطاع ان يحقف من انجازات للرياضية والانقاقة والفنون في بلادنا المراضية والمتويد ان يوفق في مشاريم المناب التي تخص ابناءه واخوائم الننساب ويمناسبة عامنا الهجري وكل مرود الدنيا مدية وكل عام واحم بغير ...

جميل محمود

الول لامير الشياب لا غوابة البتة ولا مجال لها أذا الله استطعت أن تدخل التاريخ من أعرض أبوابه فأنت حفيد ذلك الرحل اللذ عبد العزيز الذي وحد أركان هذه الملكة انفتية والابن البار للدائدة في المدائدة الدخول

الناهل الثقافية والفنية على مستوى الصعيد العربى والعالمي ولا شك ان سموكم يولى هذا الجانب جل اهتمامه لتطوير هذا المفهوم ولفكم الله وكل عام وانتم بخير

سواء كان من اللتانين او المثقفين او الكتاب .. وارجو ان نتلاقى القنوات الثقافية والعلمية والصحفية مع بعضها البعض لتظهر دور الفنان المبدع ودور الصحافة الواعية في تطوير وتقديم انتكاس حضاري متطور ممزوج بوعي وثقافة وخبرة وتجربة لجميع المجالات

ونامل مزيدا من العطاء في مجال الثقافة والفنون عبر برامج وانشطة ذات قيمة وخسارية وانسانية وثقافية تلمس وجدان المواطن العربي وتحال قضاياء أن من الطواهر المساة والمقاهر الإصبية أن هذا البلد ولا شك ان من الطواهر الحضارية في العالم هو ايراز شخصية الانسان في كل مكان ولا تظهر قيمة هذا الانسان في كل مكان ولا تظهر قيمة هذا الانسان في كل مكان ولا تظهر قيمة هذا الانسان في المجتمع الا عبر عطائبه المنابدة المنابذة ال الانسان واي مجتمع الا غير عطائه الفكري والثقال والفني ... والفن لا يعتبر الان نوعا من العبث او التقليد الحرق للمظاهر المائية بقدر ما هو

ران هذا الدور اللموس واضع من ل ما تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من برامج ثقافية ولفية لتهذيب الشباب وتقديم اعمالهم مطيا وخارجيا ال جانب ما تقوم مه والغنون من مهام ف سبيل الارتقاء بكافة الغنون ف شنتي مجالاتها وكل ما نتمناه

سمو الأمير فيصل بن فهد انتم بلا شك رائد للرياضة والفنون (هذا البلد ولكم دور ملموس أن دعم هذه القنوات دعما متواصلا واعيا لتباخذ الثقراة والفنون مكانتها على المستوى المعلى

عبدالحليم رضوي

وأن القنائين السعوديين .. يا سمو لامي .. ينتظرون دورهم وتحقيق حلامهم او أن الفن السعودي الجاد لهادف ينتظر دوره .. وفقكم الله وسعد

سيدى ..لكم أخلص التهانى القلبية بهده الانتصارات التراصلة التي مقتوما الرياضة وشبابها حتى وصلتم بها الى العالمية ..وحققتم فيها اكثر مما كنا نتمنى وذلك بفضل ألد ثم بفضل وجودكم على رأس هذا الجهاز وجهودكم

لطفي زيني

نأمل جميما ان يشيأ لاميرنا التأب الوقت المناسب فى زهمة اعماله المتواصلة لقراءة مقامين هذه الرسائل ويساهم كما عودنا ملى تعقين با

لعموه الكريم لحمل في طيالها روية جديدة لستقبل زاهر للحركة الفئية في بلادنا .

الدولية على المتوى الرياضي واللني .

دراسة بقلم الدكتور السيد محمد ديب



المسوار ف (الابحار والترديدات) وبرن الاسترجاع في (الدوار) اذ اكمل الكاتب جانبا المسرواع في (الدوار) اذ اكمل الكاتب جانبا المسرواع في (الدوار) اذ اكمل الكاتب بم الفيانة والعثن) . كما نهض الوصف في هذه القمس وهي تتسسرب في قوة متصلة لهق الشمس وهي تتسسرب في قوة متصلة لهق الإخرى ما يكثبه عن ملامع تلك الشخوص الاخيا و الارتباع الكين الشنيع ."

الإخرى ما يكثبه عن ملامع تلك الشخوص القصص الأوباء) (المرب) فقيها قصة بعنوان (العزاء) الجرعا الشافة) ، واخرى بعنوان (العزاء) الجسانية . اذ ارتكرت على الجانب اللساوي الخسانية . اذ ارتكرت على الجانب اللساوي الخسانية . اذ ارتكرت على الجانب اللساوي الخياء أن المنابع و المنابع الذي المنابع المنابع المنابع الذي المنابع المنابع المنابع المنابع الذي يضيق ويتسع ، وتجسدت الفام التجارة الفاريب ؛ فكما المنابع الذي يضيق ويتسع ، وتجسدت الما المنابع النابق النابق النابق النابة وكيف تجاوزت (على عناده) بحموعته هذا التجارة الفريب ؛ فكما المنابع التنابق النابق النابة النابق النابة النابق النابق النابق النابق النابق النابة النابق النابق

عن الحب. الدوار) فهي قصة رجل خائن غير الحب الدوار) فهي قصة رجل خائن غير تقصة (مقاطع من مرحلة العدم) . ويتلصص على الجميع من نافذت الصغيرة فوق سطح الحدى العمارات الشاهقة التي لم يجد فيها استباح السيل فيها أرض والده ، فأخذ معالمها ، ووجد فيها شيخ الجماعة امتداد الساحة .. وترك الكان الصخرى الذي لا طبيعيا لارضه فاستولى في المساء على نصف مليعيا لارضه قارات الكان الصخرى الذي لا الساءة .. وترك الكان الصخرى الذي لا المساء على نصف والده اعادة تقويم الارض ، وإزالة الصخور والده اعادة تقويم الارض ، وإزالة الصخور الدي الكان الوقع طريق قلما كان له ذاك ادعى الاهالى ان الموقع طريق قلما كان له ذاك ادعى الاهالى ان الموقع طريق

القصيرة لا يمكن أن تنفصل عن باقى الوحدات ، فليس للفاعل قيمة أن لم يسمم مع الحدث في الكثيف عن المعنى ، ونحن عندما نتحدث عن النموذج البشرى في هذه المجموعة التي بين أيدينا لا نهدف الى بتر الشخصية عن الحدث ، فالعلاقة بينهما علاقة عضوية

ان تكون هذه الصورة مطابقة ، أويجب التمامل معادة مكرورة ؟ ولا شك ق ان الرؤية النقدية شبابة وستقرة حول ضرورة أن تكون المخصية عند القاص مفايرة نا وقعت عليه الشخصية عند القاص مفايرة نا وقعت عليه النشرى ، ويضيف اليه أو يرسمه بالصورة التي تتلام مع المواقف التي تعبر عنها الشخصية في العمل القصصى ، فهي نابعة يحياتها مجدة من وجهة نظر المؤلف ، كما أنها الكاتب ذلك محتنيا مارسمه الكتاب الماليين في مسره بحياة الكاتب نفسه من خلال عصره الكاتب ذلك محتنيا مارسمه الكتاب الماليين في ويقيم المناقم قبل بدء الكتاب الماليين في ويقيم المناقم قبل بدء الكتاب الماليين في ويقيم المناقم قبل بدء الكتاب الماليين في ويقيم ألماليين في ويقيم ألماليين في المناقم قبل بدء الكتاب الماليين في المناقم قبل بدء الكتاب ألماليين في المناك بالقلم ، ولا يقدم على ذلك أي شيء في المناك بالقلم ، ولا يقدم على ذلك أي شيء في المناك ال على أن الشخصية كوهدة في بناء القصة

الهندي بدمشق . ٢) الرجع السابق ص ٠٠ . ٣) يرسف نوفل ، ادياء من السعودية ، د ار الطوم ص ٧٠ . من ١٧ . ٤) الرجع السابق من ١٨ . ١) الرجع السابق من ١٥ . ١) الرجع السابق من ١٥ . ٧) الرجع السابق من ٢٣ . ٨) الرجع السابق (انظر) من ١٩ ٨ لص حقيقي او اعتباري ... يتحول الى المناقبة في المتباري ... الموت قتلا) الما البطلة في قصة (الخوف لا يموت قتلا) فهي امرأة مهجورة معذبة أو أمرأة لا كيان لها تقتقد أمرا هاما لا تدريه ، غاب عن دهنها رغم وضوحه في تصرفات خالد زوجها (كما جا، في القصة) . فالشخوص في القصص التي عرضنا لها نماذج مقهورة ومعذبة من خلال بعض الواقف التي عرض الكاتب لها . كما ان النسيج في هذه الجموعة قد اسهم في رسم بعض الجوانب من الشخصية وهي نتيجة نحو الفعل ، حيث اطل عام ، '' . فالبطل في (الدوار) نموذج بشرى مقهور مضائم ، وعندما يجد الفرصة .. يتحول الى

هوايش .

متلاهمة لا يمكن تجزئتها .
ونعود الى الوراء في المجموعة لنجد القصة الاولى ، وهي بعنوان : (ابحار في ذاكرة التعيير ، اما بطل القصة فهو شخص ضايع التعيير ، اما بطل القصة فهو شخص ضايع الشرطة ، ومن مخفر الشرطة الى الشارع الى منفر الشرطة الى الشارع ، وكانه فقد مويته في قدرة بحثه عن قدا ، انسان ونشاهد شخصية الحرى في قصت وكانه فقد مويته في قلام الشقحاء ، انسان محترف كل شيء حتى ملابسه ، فخرج عاريا كانت تعج بمالم اخر هو عال الإشباح ، ان ثم يكفي في الشوارع المهجورة من كل الحياة وان يقول على السان البطل في هذه القصة ، التجول يقول على السان البطل في هذه القصة ، التجول يقول على مسرته نشار الشعار عان هو التي تركتها بعد ان شمرت بانتي جسم غريب في ارادنا ، اقد تغير كل شيء و المناس ال بانني جسم غريب ق دارنا ، لقد تغير كل شيء ق حياتي بعد ان حطم اخي طموحي ، وفرض على مدرسة تدفع معونة شهرية لطلبتها تدرس اللغة العربية والدين فقط حتى تساعده الكافاة ق الصرف على بعد وفاة والدي الذي تخل عنا حميعا ذات مساء ، فاكتشفنا اننا لا نملك شيئا ، "،

يدهل رقم (۱۲) .

يونس نموذ ج اشخصية عربية عايشت نكة يونس نموذ ج اشخصية عربية عايشت نكة والتحرت زوجة (دليلة) . اذ القت بنفسها في المحرب في (۱۷) .

الصغيرة وانجب البطل ابنه الذي توقف المطر بقرمهجورة في المرات دليلة المنات الذي توقف المطر بقدومه ، اما موت دليلة او انتحارها ، فلا يدري الحقة بفتاة اخذت بمجامع قلبه . ثم انصرفت في الاخرى . . . بعد ان افرغت في عالاقته بفتاة اخذت بمجامع قلبه . ثم انصرفت في عالاقته بفتاة اخذت بمجامع قلبه . ثم انصرفت في عالاقته بفتاة اخذت بمجامع قلبه . ثم انصرفت في الاخرى من شخصية البطل بعد ان حدث ما يصابون بنوبات صرع ، او تشنج الاشقة . . وجد انتظار من شخصي النبل بعد ان المشرية تمد الكاتب بعطاء متجدد من سلوك النات في كانت نبع تجارب واصلها . اذ الكاتب في صور ثمان من تجارب دائها التي كانت نبع تجارب واصلها . اذ التجربة النبرية النبار التجربة النبرية النبار التجربة النبرية النبار التجربة النبار التبار التجربة النبار التجربة النبار التجربة النبار التجربة النبار التجربة النبار التجربة النبار التبار عمادة ما التبار التجربة النبار التبار عمادة التبار التجربة النبار التبار عمادة التبار التجربة النبار التجربة النبار التجربة النبار التبار التبار

مو التاريخ السابق مضافا السنة (۱۱/۱۲/۱۶،۱۵هـ) وانكر ان عباس العقاد قد تحدى الذين يفلسفون الاعداد، ويتخذون منها معايم التشاؤم، وأقام معظم حياته في منزله الذي

لا أطن أن الشقماء قد نزع الى التشاؤم بعد الرحلة الطويلة مع الكلمة ، ان يكون واحدا ممن يتفاطون بالارقام ومن المفارقات المعبية تسجيله لليوم الثالث عشر في القصة : وينس اليوم هو الثالث عشر من الشهر الحادي عشر المجرى ، الساعة تشير الى التاسعة ، وانت وهيد تحدث ذاتك المهزومة ، كما ان التاريخ الذي رصده لكتابة هذه القصة السابق مضائما السنة

قلت اننى بدات بقراءة (الغريب) ، وقد الحسست اننى استرجع بعض القصص والم يكن والحكايات عن المدنين في الأرض ، ولم يكن المشهد (يرونس) الا واحدا من الشخصيات المقهورة ، أو المغلوبة على نفسها ، وترتدى عبارات القصة شيابها السوداوية تعبيرا عن نهاية (البطل) في صدورة (تراجيدية) دامعة .

Re and section lies was cite and secure fraction

Service March إحد العناية يوداك هذه المعمونة الموهدي

Aller On ter on lander of the last series

ينو يو زي ايسه

عملا يبن الاتا

THE PERCHA

The state of the s Marie Selection of Control of Con

رهو يعرض لقاطع وصور من حياة شاب شنت متهالك . ضل دربه في محاولته للبحث

١٢] ۞ الأربعاء الإسبوعي *

اتساحسة فسرص الابتعساث لتأهيل الكوادر الوطنية

السدراما المحلية لابسراز النهضة الحضارية

انشساء معهد اكساديمسي ومتاحف وفرق مسرحية

يمكن تعقيقه من امال واعلام .

-

9.

السليم.
أما بالنسبة للفن ياسيدى فلقد أعطى أه والدكم الحبيب شهادة ميلاده من خلال تكريمه لرجال الفن فالمذي المرود أن يكون الفن المذيح البريء المقتلى به الاعتباء المنتى يـوافق استمرارية المطاه بالشكل الذي يساير النهضة الرياضية التي تميشها هذه البلاد المطاه وانتم بعون أه قادرون بتوفيق من ا تمتين تله الأمانى والتطلعات ،، وبديعيا ومنطقيا ان يظهر اسم صاحب السود اللكى الامير فيصل بن فعد الرئيس العام لرعاية وعشى لا لكون هده الكلمات مهرد طروهات صعفية لا لوتى بئتائج قيمة وثمارات طيدة كان لابدلناان نعدد التغصية المؤولة التى بيدها التباب التفصية الإولى التى بلكت تلوب الملايين من الثباب لما قدمه سموه من غدمات مترفة رفمت طم الملكة غفاتا ماليا فى كثير من المنائل وبمناسبة المام المجرى الجديد لابد ان تأتى التحدية من الفناتين لمذه الجمود الرائمة التى يقوم بما امير الشبلب احافة الى توجيه رمائل

التاريخ للد كائب أحوود الله أوصلتنا ال ألطاد العالم بعد أن أستطاع تائينونا الطاد العالم بعد أن أستطاع تائينونا المائم وهذا أن مل الإهتمام والرعاية التي أوصلتنا ال عن على من والدنا مو الاهتمام والرعاية التي يقونها منكم هؤلاه الشباب مما أقبل لا غزاية قائمة تسايرين ما بداه إلىكم بل والدنا جسيعاً خامج العزمية والدكم بل والدنا جسيعاً خامج العزمية وما التم تهولان فهد الناهاء وما التم تهولون فهدا المائية المائي

ولحدًا ارتألها نعن هنا في طعن الربعاء أن تتيج الفرصة كابلة الننائين في بغتك الجالات والتفعمات ليتولوا ويعبروا بالكلية

العنادلة من هذه العلجات من خلال استغلال منابئة اطلالة العام العجزى الجديد .

والعرديد الم

Hit Co Hell

الا انه على الرغم بها تقديه عده الصفعات من جمد عبر تعاولات مفتلقة ومتعددة الأوجه الا ان الطاعات التقصير تلاهن الترفين طيها

عادة ثالي اهاديت الفنانين عن الصماقة الفئية ودورها الطلوب في نقل متاجر الفئان وما يفتفهه من أمان وتطلعات من اجل خدبة العركة

يقاقة

Cie

واجري المحريات الطبية م المحريات الطبية م المحريات الماشكر من المحري بأني الاخرون من المحني بعاجة ماسية اليه المحني بعاجة ماسية اليه وأنا لم اعمل هي حري ابني غادرت المطبيب وتعصورا تعصورا أني محجيا لامر الطبيب

بعض الوانها لسرح التلفزيين ف العام قبل الماضي ويتوقع لهذه الفرقة الواعدة مستقبلا طيبا ف مشوارها الفذن .

فرقة عيون الها

تقرم فرقة شابة اطلق اصحابها اسما لها مو فرقة عين الها ... بتقديم العديد من الاتوان الحديثة بالات خدينة ولقد حرصت هذه الفرقة على تقديم الالوان الخفية الشبابية التي عرفت إلى الساحة المنسائية الهرقة ... عدد هذه الفرقة لا يتجاوز امعابيم الد الواحدة اما الإلات التي تتكون منها هذه الفرقة فهي مم خالد اسماعيل على ويافار احمد مطهو وحيور صاأح حمادي ونبيل سالم باغفار ورياض عوض التميمي كما قدمت هذه الفرقة بعض الوانها المتنافية المؤلفة ومنها نرتة تفني بآلات هدينة

قال الفئان الملحن قدير عصر كدرس ان كلمية السفنسائيية

فنانون في الزجام

ضمن تشاطات نادي الوحدة الرياضي الثقال بمكة الكرمة اقيم مساء يوم الاربعاء الماضي حفي ثقاق بمناسبة سفر فريق الوحدة لكرة القدم اعسكره في البرازيل وقد تضمن الحفل العديد من الفرق المثانية الشعيية والمنوعة .. ومن ابرنها مسرحية ناس تحت الشعير والتي الفها واخرجها الاستاذ عبدالة مزاع .. ولقد اشرف على اعداد الحفل كل من الاساتذة عبدالة مزاع وصابر دفنة وعبد العزيز كابل ومعين فتيني ولقد تالقت المسرحية وبثالت استحسان وامتمام جمهور الحضور حيث جسد المؤال في المسرحية مشكاة المخدرات وخطرها على المبتمع وابنائه .

الم لستم المستم المستماء الم المر بالمراق الم ملكم الم مالم كور وامان وطمو مان ومنجواة عاما من الحرام م ومنجواة عاما من الحرام م ومنجاها المهاد متامي مساكن الما والنم الما الما مل الاجران الا مالا المسكم المواهم بالمان مل الم مالا وبالم مالا بالم مل الاجران الم المياة أم كان المباهر كم الم مالا المسكم الم على المباهر الم مالا المسكم الما ميان موارن الالمان المناهر المباهر الالمان موارن المباهر المبا

الموان بالخارج الكن قد اموان بالخارج الكن قد من اخرى دون أن يظهر دخل شقي احد المرة الرة الخالية نعم نعم دائم المدائم الماسطة ؛ (يعدن المدائم الماسطة ؛ (يعدن المسلم) حل حوت) حل المسلم) حل حوت) حل المسلم) وميد الما التا المسلم) الماسطة ، الما المسلم المسلم) الماسطة ، الما المسلم المسلم) الماسطة مرسم الما المسلم الماسطة الماسطة مرسم المسلم الماسطة ال

ال المياة الا من زاوية مرية بعيدة كل البعد من الدراك المعيية والمعين السامي للوجود .. ولك المياة والمحي للوجاة عامر وعدود (بخطم المان الديميي لم المياة المان الديميي الماروا المروا ال المان كيف المرا الطروا الى الم المان كيف علا وبعد عن الماري إليوروا الطروا الى ال المان المان المروا المال يميم المان بيدا الا أو اخرج بدر كالم عيدا الله المان يميم المان المان

 باریت تنفیر نظرة بعض الفنائین التشکیلیین الدین ینظرین للفن التشکیل علی آن تجارة بحثة تقدیرها الدی اکثر من تقدیرها المغوی والادین . ويساويت .. يؤمن البمض مسن
 الاحسوات الشابة على أنبه مهمة
 التاحين ليست عملية سهلة وأن كل
 جملة موسيقية ممكن تعطى التعبير
 الطاوب وتتناسب وقدرات صوبة !

التلفزيين في غياب دائم عنه !!

التلفزيين .. يلكر الاستساد حسين المريد البرنامج الثانين في توجيه الدعوة المعللين الماريين لمساركة المواتهم معتل الإذاعة في الاعطال المرامية وذهب ملامع عطاء الدرامية وذاك لتغيير ملامع عطاء الدرامية وذاك لتغيير ملامع عطاء

 تفكر الهمدية المربية السعودية
 تقالة والمنون في اعداد برنامج عمل
 نقل الاعمال المسرحية في جولة
 سنوية إلى مختلف صدن الملكة
 تتمريف بالمسرح السعودي مريف بسالمسرح السعسودي مطياته التقسافية بعدد أن أصبع

at! e ured.

Similaria in lite a trang at radal at lateria illed tradit

Similaria il lite a trang at radal at lateria illed tradit

alte illedis ledit se dina il tradis lite e illedit

lateria in lateria e trang alteria illed e illedit at lateria e illedit

e schim te lateria murisis at dinati ille e illedit e illedit e illedit e illedit e muri illedit e illedit e muri illedit e muri illedit e illedit e muri illedit e mur

غرفة متوسطة المهم في اليمين منها مكتب عليه جموعة من الاوراق والاقلام كما يوجد بعض الكتب المسمى في المدن كما يوجد بعض الكتب المرسع في دولاب في يسار المسرع ويرجد كتب اخرى مبدعة بجائب مكان أجلوس الذي يتوسط المرفاة والذي هر عبارة عن جلسة مريمة على الارض .. والحركة المسرحية تعتمد في هذا النص مي المؤرج الذي سيقوم باخراجه أن كان النص سيمثل مع عاولي مراعاة أن يكون كان الدي

خالد مدمد

النضري

نم انا اربد ان اکون شاذا شکم نعم اید ان اکون کذلک و لولا دلی ان حرصت علی ان اتراجد مدکم فی بعض الجلسان محق اربی القسری محق وبینیکم. واذا کنتیم

يأتلبن يآمجروج «التي اعدتها
 للإذاعة الديمة التشيية جواهر بنا
 وقام باخراجها الاستباذ احمد
 بأجهموم .. وسوف تكون اذاعتها
 إلى السباعة العاشرة والربع تقريبا

antial .. erazio ata impiasă anoi ikauli îluciaul liro caon icial ligitum ilio tracural itaminani . antu pitizo în itang lant papato ori ilialoi ileiță fi apil ikecia ikilan .

₹ =

£ :

ゴ まく6B ×

لاسيدون أن سأسوا وسيدمون وجدا طلك ما أتماه نعم نعم اللد حان الوقت كي أتن أن تدعوني وحيدا لاني بعاجة ماسة ال تلك الرحدة واظارة

المناسبة ال

مااتول کد تدعمون انی انسان عاد بل ۲۰۰۰ با انکم ادعیتم ذلك کفیرا رایا اربید آن اکون شادا ق میزانکم لان الشنوذ عن امثالکم بعد شبتا راضا

a rate listin eliati listela carlo dittino aci lagritu-carlo ditti diletal diletali ilmitati litti diletali diletali (gunitati litti diletati oti landi unceri stali ampara i listiti elitti itali di listiti tali elitti itali ficali listiti i

ilitalis listigas comocas · imo dece llando · lito sect o tivo lig and pass listos e lito sect supply bote listos e lito sect lig and "e sa sio langua supl lig and "e sa sio langua supl suple e section in la mita o o parte li aga simply e sec

in all thread ably negot of laying the little security of little

15

طبي . وانجاب بالانعان المرعية

اللي اعراء عن العملة الكار اللي اعراء عن العملة الكار اللي المراة الكار اللي المراة الكار المراة الكار المراة المر

السيان اللي اشكر منه لكن المذار المذار بكشف ذلك بفسه عندما اجرى ل ذلك الكم من اللموصات ذلك الكم من الممل ملاة وطلب من أن أعمل المدرية ويمان شيئا عدد ملط ويمان شيئا عدد الما وعانا) مل سعتم مل

مسرحين الفرد الواحد [موتودراما أ

正上は B | 上上

1

1

• كتب وحيد جميل:

• كتب وحيد جميل:

• كتب وحيد جميل:

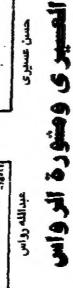
• كتب مفلات مقوم باحيانها في الاسبوع المقبل الا انه لاحياء عش حفلات يقوم باحيانها في الاسبوع المقبل الا انه لتميية مدينة سبوة بالمقبل على المقبل الاسبوع بربية سبول المقبل الوقت دعوة من التلفزيون للمشاركة في سبوة مربية سبول الوقت دعوة من الدعوة الموجه له من التلفزيون قام بالاتمال ماتكيا بباريس للاعتذار عن عدم استطاعته لاحياء بلا على الفيان محمد عمر هذا الرفض بانه كان يتعني ان فجهت له لفي على الفيان محمد عمر هذا الرفض بانه كان يتعني ان فجهت له لفي على المناهزة من قبل المسؤولين عن السبوة المربية ومن المخرج خلال الملحيم حتى وجد نقسه يوافق بدون تردد ويعلق على خالد الملحيم حتى وجد نقسه يوافق بدون تردد ويعلق على

The state of the s

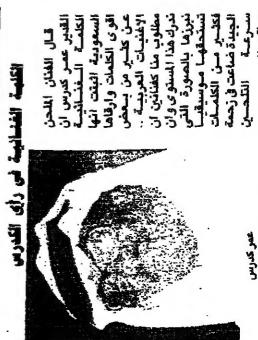




تسن عسيري



الفنان الكوميدى حسن عسيرى يستعد حاليا لتقديم مجموعة من الاعمال الدرامية عبر مؤسسات الانتاج التلفرنيوني الا ان موافقته النهائية على الادوار التي سيقوم بتمثيلها لم يتم بالشكل النهائي وعلل السبب في ذلك الى المخرج الاستاز / عبدالله بواس حيث يلتمس منه المشورة في هذه الاعمال لماله خبرة في مجال الاخراج ا in the litter



اه الأربعاء الأسبوعي

يقدمها

Prof. It

اضف الى دست حصر المساهمة الفعالة في تقديم العديد ٧٠ -تماعية تأليفا الاستطاعة أن يقدم لونا خفيفا اطار موقف کومیدی او تراجیدی ولذلك فقد كون ف نه اكرته -وهذا فن بعيدا عن تقديم شخصية واحدة بديع له اثره في نفوس الجمهور واستطاع ان يقدمهم بصوته في تحق عليه التقدير .. فبرامج الإذاعة شهدت له بالعديد من الذي يتابعه بعناية وحرص .. البحرامسج الناجحتة المفيدة مع مؤلف .. وهذا في رأيي جهد وتمثيلا وبجهد ذاتى دون التعاون راق ـ عـددا من الشخصي والناض

عدنان صعيدى .. ومتابعة مستعرة للبرنامج المنتوع



الفن من سنين طويلة !! اجابتي وكيف يكون عبدالعزيز الهزاع قد يقول من يقرأ هذا السطور تلفريونيا او حفلا ما حاول ويقدر الفنان عبدالعزيز الهزاع كان في التقط بداية حياته فنان فعلا قد التقط فنأنا ناجما وهو فنان يمارس هذا عرفها الناس انذاك او في الوقت العديد من الشخصيات التي واسلوبها ونوعية شخصياتها .. بحاسة الفنان ان لكل مناسبة لونها يطور في شخصيات وان يبدرك وحرص شديدين واستطاع ان الحاضر .. ولذلك قد استنبط شخصية معروفة او مشهورة عاصرها وعايشها ٠٠ لكنه لم يحدد على من يقول هددا القول ... ان ولنلك فهواذا حضر مسرحا شخصياته من مجتمعه بعناية

شخصياتكم ولتتجددوا من وقت الى اخر .. فتقليد الاشخاص منه .. فالمفروض ان تطوروا هذا هو الخطأ الذي يجب التخلص كانت الإجابة بنعم !! فاننى اعتبر وخصوصا البارزة منها وعلى طول

عبدالعزيز الهزاع النظيم الا الأماءة والعشرية أأ وهذا في رأيي ليس بثنان ولا يمكن لوهبته ان تتألق او تنطور وتموه عليه بالظائدة التى يتوخاها أأ

فن نكيد الأصوات أو تكيد الانفاص .. أو الحيوانات .. من اللنون

ينطلقوا بمواهبهم الى افاق الرقى منها في شيء مغيد لغنسون فن التقليد .. مع امنياتي الطبية لهم الفنية دون الاستفادة والايداع .. فحرام أن تنفي ولمعطياتهم الفنية بالتألق قدراتهم ■ يبدل الزميل الاستاذ عدنان صعيدى المشرف على البرناهج المقتوح المذى يقدم كل يقدم كل يقدم كل يقدم كل يقدم كل يقدم كل المثانية والذى يقدم كل كافة الزملاء الذين يقوصون باعداده وتقديمه ويحرص الصعيدى من خلال المرنامج ان يقدم اجمل الفقرات و اعذبها المستمعين

المقلدين للاصوات أوللشخصيات أو للمطربين أدراك أخطائهم موهبتهم والخروج بها من ماذق الدائرة التي عرفهم الجمهور والبحث عن الجديد .. في تطوير لنذك مطلوب من الفنانين الصحيح .. اذا كانوا يريدون ان حرية .. خيط رفيع من -فن تقليد الاصوات والشخصيات مِها !! وأن يدركوا أن بين هذا الفن بالبحث عمن يوجههم التوجيه مب التخلص من والسخ ● انتهى المخرج الإذاعي المعروف على العلاوى من تسجيل السباعيتين المطرقة والسندان ومجسات واغاني التي اعدها للاذاعة الزميل حمدان صدقة وسوف اللاذاعة الرميل حمدان صدقة وسوف اللاالي

فتقليد المطربين او المطربات في هذا الاسلوب في الوطن العربي من النكتة وممارسة فن المنواوج في فنانين عربا لديهم ايضا بجانب رأيي ليس بفن .. فالذين يمارسون هذا الاسلوب فن اخر وهو فن القاء قوالبه الغنائية المعروفة .

مباعيات اداعية جديدة

بعد عمر طويل ..

البحرية اخذت هذه الإيام تمارس مختلف الإلوان الراقصية ومن هذه ورقصة السيف المحمل والخبيتي الفنية شريطا لإعمالها الجديدة بعنوان العفو ياسيدى رئيس الفرقية عادل الجمهور بنا و باعمالنا الفنية

تنمووتثالق .. إذ ليس عيبا _ إذا لم تتوفر لنديكم موهبة التأليف _ لشخصياتكم الفنية التي نامل ان .. ولا أتصور أنه الفنان ومن تجربته !! .. فاننى اعتقد انه من الفنان الكبير عبد العزيز الهزاع البحث عمن يدعم موهبتكم ويطورها وليس عيبا ان تستفيدوا الذي لا يتمنى ان يكون له خليفة يمانع في توجيه من يرغب التوجي

فرقة طلال حسين الشعيية والتي عرفت من فترة بتقديم الوأن الفنون الشعيية كالمرب الشعيي والالوان البحرية اخذت هذه الإيام تمارس

فرقة طلال عسين .. والجديد

اعتقد ان في هذا انحسارا وتلاشيا الناسبات الداخلية والخارجية .. مشواركم الفنى وفي العديد من

اعداد ، خائد معجد بإطرفس



ين افل السهرة بالترحيب والتهليل والابتهال . ثم بالفناء والطرب . واخيرا تختتم السهرة بالموردة الى الابتهالات والتوسل ، وهو ما يطاقون عليه ، الشرشرة ،

وجدة كانت ميناء للطرب ايضا ، كما كانت ميناء وبوابة لكثير من والما الدنية . وطلامح الحضارة ، فقد دخل اليها عبر زواوها وعايريها الكثير من الالحال والمقامات الكويتية والصنعانية والعدنية والمبانية والمصرية ، اخدتها عنهم ابناء جدة ، هيه شنا حجازيا استوعبوها ، ثم خلطوها وطوروها واخر حوا منها وعنها قنا حجازيا الالحان على عبون الشعر العربي قديمة وحديثة ، فكما تغنوا بشعر مجنون ليل وعنتر العبسي فقد تعنوا بشعر المحدثين ، خيرالدين الزيكان والباس أبي شبكة من شعراء الهجر ، وحمزة شحاته واحمد العربي وغيره من الشعراء المحلين . وعبدالله جايره وعلى رمضان وغيرهم .
وقد المتهر في الفناء والتلحين عدد من اللغائين الحقيقين .
وقد المتهر في الفناء والتلحين عدد من اللغائين الحقيقين .
المجدد ، وكذلك المطرون والمازشون بكر البعدادى ، وعثمان خميس ، والفسائيز محمد البريس ، ومحسس شلبي ، وبجب الفن والطرب كان نوابع امثال حسن جاوا والكردوس وابو عمر وحمد عدادى واحمد بغدادى (سراي) في جدة ومئة الكومة ، وبكر مغدادى واحمد بغدادى وعمل مختار ، والمتبول وحسي يحيى ورضا امين والسيم وعمل وعباس مختار ، والمتبول وحسي يحيى ورضا امين والسيم والكمان ، والتهاع او (الرق والمسقى وعمل العرف عليات المتبول وعلي والمور باعش وعاره المور المتبول والمستعدى وعمل والمور الكمان ، والاتهاع او (الرق والمستع اوقد كان معلس الملر الكرن عادة من عار والمور والكمنجان والاتهاع المؤل عالمور المتبول عادة من عار والمور والكمنجان والاتها و المور والكمنجان والاتها و المور والكمنجان والاتها و المناد المناد المناد المناد الماد المناد المنا

جماعية ،تريده ما منه المجموعة ،وكانت مجالس الطرب الاستماع ،وعدم التشويش على المنى ،وكان المستمع مع الغنى بما يمائل ، الجوقة ، أو ، الكورس ، اليوم

ا يَ ° ا وازعى

> وبعد أن أديل السور ، وتوسعت جدة ، انتقل هذا المركاز ال قهوة وأر مقبرة ، أمنا حواء ، ، هي قهوة ، العتاق ، أما في حارة عام ، فقد كان الركاز يقع خلف أحد السفارات بالقرب من قهوة القتيني ، وكان يضم أولاد ، سلامة ، وأبو سرير وأحمد رقاص

وعثباق الفن في جدة من كل الستويات ، وكما كانت القاه عالة في اطراف جدة ، وفي برجاتها تشهد صنوفا من الطرب والوا ، الغناء ، وكما كانت اسواقها وشوارعها ، فقد كان ، المركاز نما ينتظم في الإمسيات على اضواء الإتاريك ليشهد اهل الحا يتا من الطرب . . ويعدد الإستاذ همدان صدقة بعض اهم ها

ة الجميل وردة الليل تسبينى على الوجنان على الوجنان

بأبيات شعر مثل : { بدانًا بأسم الله ، ونسأله تعملك فينا به ف كل امر ، فيات الخلق رب العالمين ، وبالاسماء ما ورد إلى المرازان برة ، ويستمر اللغني ف م ن مقام الحسيني

القماوي والراكيز والبرطت تثمد ازدهار الفن



وقلبسى مشتعل بالنار يفوت النباق وحاق ويا ودمعي سيل وطيفك للشجيع مازال

هذا الغناء الجماعي يعرف لدينا باسم

معال من المؤرج الفنى الاستاد معابناء جدة ، اب القوافل اذا ما اقبل الليل ، وتجمع ابناء جدة ، اب واليمن والشام والمثلوم في مقاهيها الشعبية الشد قهوة ، الشورة ، الأسترخاء بعد يوم حافل بالتعب حساباتهم ، واغتسلوا ، وغيروا ثيابهم وصلوا محالات القهاوى سهرة لطيفة خفيفة مرحة معاراً ، القهاوى سهرة لطيفة خفيفة مرحة معاراً ،

فن « القطاوى »

الاهيان .. وان كان من يمار عمّا فالبّا ليدا في ابماله هواية لتظليد كل من التعبيرية إلتى لندرت غالباً جهن قروة التعبير التعثيلي في اغلب هوله .. وما للبت هذه العوابة ان تنطور ولينو ولتألق .. فعوصا اذا معروفة أسأسا للتنتشر او السفرية والآفائه عتما لآيطنف من وراء هذا للتعبير الناهر من غنات في مجتمعه ويجغل من تظيده لشفعيات طيماً يبعث على الطمك او النفقة أو الوقف العبر .. لا أن ومتقدمة كان من مارسطا او يمارسطا هاول پقدر الاستطاعة ان يوظفها توظيطا غنيا

الله . بين الأبداع والسرية

(١٨) ﷺ الأربعاء الاسبوعي ٥

Catalogue have

Contraction of the second

وبدايات حريق .. جنت کی المرق کامنکم برما رریع وانطفاءات خریل وتراثيلا من البدء المسجى

أمتطى الصهوة في ارج الغياب أمنح الرقت طفولات سراب وكفراة

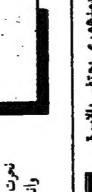
الوجه ملحه التراب تنثق قامثها للصبح في وجد سوال

فينتشي خجلا مسائى

وبكفه قمر ترمد يرنشي وعمد القروي يتعض الوجوه فتصفق الاشلاء مرغمة الاتوف وبداخل أمتقع للضض

1

ها أنا قد عدتِ مسلوب الطفوئة جئت کی آبتاع تمال سوال ورجوئة وتعاویذی مخاضات قصیدة نحرت في البدء كل الاستاة مثلها وأد الصباحات الجميلة وانكفأ قبل يزوغ المفجر ذل المسألة .



احتفى مساء السبت الماضى الاستاذ يوسف دمنهورى رئيس تحرير جريدة الندرة بالاسرة الاعلامية ول مقدمتها الدكتور فؤاد فارسى .. وقد حضر الحفل عدد كبر من الادباء والصحافيين الدمنطورى يحتظى بالاعرة

اللا عبد الجبد ينظل

يحتفل مساء غد الكاتب المروف الاستاذ امن عبدالجيد برفاك ابنته و مسوينيا ، الى الاستاذ عنان حسين خياط وذاك ف هيلتون رمسيس بالقـاهرة .. امن وجه الدعوة الى عدد كير من رجالات الاعمال والصحافة . * 27 15

المطافون يجيببون دعوة البرناءج الختوج

المدعرة لكهافية المصطافين والمواطنين والمقيمين لحضور الحفل .. وكانت الاجابة عن دعوة البرنامج وامير الهدا سريعة حيث توافدت اعدادا كبيرة منهم اقر

فکان اکبر حضور جماهیری تشهره احتفالات الطائف الاحتفال ..

السياحي وعبر البرنسامج وجه امير الهدا في لقاء على الهواء مياشرة انتقل البرنامي الفتوع عبر صوت الزميل هاني فيروزي من اذاعة البرنامي الثاني مساء الخميس الماضي إلى منطقة الهدا حيث نقل صورة صوتية لاحتفال امارة الطائف ببرنامي التنشيط

على ابدة السيد محمد أبر القاسم وذلك بقصر التاج للإفراخ .. تهائينا . التويم في القفص:

يعتقل مساء الخميس القائم الزميل حمد التويم بزقاقه على كريمة الرحوم عبدالله يوسف التويم يقصر الكروان للافراح ببجدة .. مبروك

• حصول على دكتوراه

ارفض مورك ..

• يقول ايضا ان عمل ان اعيد شريط حياة القنان
• يقول ايضا ان عمل ان اعيد شريط حياة القنان
• يقول ايضا ان عمل ان عماد عبدالخليم وما وصلوا
اليه .. غريب امر هذه المغارنة .. وماذا يقصد بها الكاتب ..
لمله يقصد تطابق الاسم فيمها بين عبدالخليم وغماه
عبدالخليم ويين تحمد عبده وتحمد عمر .. أو لعله يقصد تبي
يقصده فهل مطلوب من تغيير أسمى .. أو لعله يقصد تبي
يقصده فهل مطلوب من تغيير أسمى .. أو المليمي أن لا
يقصده عماد عبدالخليم في مغارنة مع عبدالخليم الذان
ووضع عماد عبدالخليم في مغاربة مع عبدالخليم القنان
المملاق .. ومل يقصد الكاتب أن المستمع يتوه بين صوت

رسالة اق الكاتب مد عباس وزاويته مس النجوم • ؟ غاية • مص • يا

نجوي ، غلباوي . .



عبده خال

. 1319-0

4.4

4

3

احتفال الدملان : دعوة ال عدد من الاجمدواء لاول (خالد) .: الدخلان يقيم " ماريوت" « بجدة .: تهانيا .

عل محمد على حامد بزغافه على ليالينا للاغراج .. ولد وجهت

بداللمود خوجه

علبد خزيدار

c . air la aila

---رسالة من الفنان محمد عمر

سعادة المشرف على ملحق الاربعاء الاسبوعي :
 السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .
 في ملحق « الاربعاء » الماضي كتب عمد عبدالستار « رسائل غير عادية » وجهها لمعظم الفنائين ومنها رسائة تقصي وهذا ما أنا بصدده ولى رد بسيط على ما كتبه أمل تقصيم وهذا ما أنا بصدده ولى رد بسيط على ما كتبه أمل

پتول أن صرق نسخة مكررة عن صوت النان عمد عبده .. وقد سبق أن تطرقت فلا الموضوع .. وأضدى أن يبت ذلك لان صوق لد أبماده وأمكانياته وصوت عمد عبده له أبماده وأمكانياته أما اللبنبات الصريية فلا يكن أن تنطابي على الاطلاق وليقرأ إلكاتب في علم الاصوات الذي ينظيق عليه علم البصمات .. فكيف يكون صوق أسخة مكررة .. ولماذا داتها أنا بالذات يضمي في هذه ألصلة .. ومن يقول ما كتبه ١١.. أما أن هناك أشياء غفية .. فليدعي عمد عبدالستاد بحال حق لا أقول ما

antibates aika camic artiates as sare, she asked the same artifates are instance she also also that the strates are instance she also also that the strates are instance in the strates are instanced to the strates are instanced to the strates are instanced to the same artiates are instanced to the course of any and artifates are instanced artifates are instanced artifates are artifates are instanced artifates.

 اخيرا .. فليدعن عمد عبدالتستار بحال وليرجن من تصريحاته المتلاطة الى لا تستند إلى ادلة وكل همه إن يسيء ألي أمام جمهوري وأمام القراء .. وأكون شاكرا له ذلك .. مع تجات الفنان مدود

KE جعد التويم

احتقل الهندس صديق درويش جستنيه قبل ايام بزقافه على اينة الشيخ عبدالوهاب الزير وقد حضر الحقل عدد من الأهل والاصدقاء .

غاد الى ارض الوطن الدكتور زهير الصحاف بعد ان حصل على درجة الدكتوراه من جامعة يرمنجهام لا بريطانيا ميتعثا من قبل جامعة ام القرى بعكة الكرمة ، تخصص لحياء .

بيوم الاربعاء ٢٩ المرم بزقاله

1

ينسب ويبس مسيوا

ودواج المهندس

٧١ ♣ الاربعاء الاسبوعى ♦